

**Попова Н.П., Шустова М.А., Витт О.А. «Растим патриотов России».**  
**Долгосрочная целевая программа духовно-нравственного воспитания**  
Краткая аннотация работы

В «Концепции модернизации Российского образования» определено, что «...развивающемуся обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью».

Важнейшим приоритетом в деятельности системы образования г. Березники является «последовательное осуществление комплекса мер по повышению качества образовательных услуг». Чтобы вписаться в образовательную среду города в условиях здоровой конкуренции, необходимым стало найти свою нишу в образовательной среде, выйти на перспективу развития учреждения, определив как «болевые», так и сильные точки учреждения.

Анкетирование *родителей* показало, что только 15 % из них считает себя патриотами России. Главный смысл жизни большинство родителей (56 %) видят в материальном обеспечении детей, создании условий для обучения детей в престижном вузе, дающего возможность в дальнейшем устроиться в свою очередь на высокооплачиваемую работу, таким образом, замыкая порочный круг обыденности и мещанств. Среди актуальных вопросов, заданных родителями можно отметить следующие: чем особенно дороги им родные места? Что они знают об историческом и культурном прошлом своего города? Есть ли любимый уголок природы? С именами каких выдающихся политиков, общественных деятелей, поэтов, художников, писателей, музыкантов, ученых связана история родного края. Задумывались ли они над тем, что любовь к Родине, верность Отчизне, готовность в любую минуту

встать на её защиту начинается с малого: с ощущения красоты родной природы, с уважительного отношения к культурному наследию наших предков, к историческому прошлому народа.

Выявлена поистине удручающая картина: многие родители только в ходе собеседования задумались над проблемой духовно-нравственного воспитания, удивились, насколько отрывочны, искажены их знания о культурном наследии наших предков.

С целью проверки *базовых знаний детей* по краеведению педагогами были проведены педагогические срезы, наблюдения за деятельностью детей в совместной деятельности, сюжетно-ролевых играх, собеседования. Следует отметить, что по сравнению с прошлыми годами повысился уровень знаний детей по разделам «Природа родного края», «Труд взрослых, трудовые умения и навыки», большинство детей имеют базовые знания в соответствии с установленной нормой и выше. Значительно эффективнее стал решаться вопрос об обучении дошкольников символике государства. Более полно и разнообразно проводится работа по знакомству детей с искусством, бытом и жизнью людей разных национальностей, населяющих Прикамье. Однако пока не решена проблема обучения детей навыкам толерантного поведения. В играх дети допускают грубые обращения друг к другу, употребляют пословицы, порочащие национальное достоинство, например: незванный гость хуже татарина. Мала доля детей играющих в настольно-печатные дидактические игры, знакомящиеся с правами и обязанностями человека, что объясняется невысоким уровнем их исполнения. Дети групп раннего возраста не знают фольклора.

Таким образом, приходится констатировать: использование нескольких различных программ, пусть и очень качественных, а именно: «Знай и люби свой край» (автор Н. Ахметова), «Пермский край - мой родной край» (автор А. Федотова), «Приобщение детей к русской народной культуре» (автор М.

Князева), экологического воспитания детей дошкольного возраста «Юный эколог» (автор С. Николаева) не принесли желаемого эффекта – знания детей разрознены, неточны, у педагогов нет единого подхода к формированию духовности.

Исходя из сложившейся ситуации составлена программа «Растим патриотов России», разработанная с учетом Закона РФ «Об образовании РФ», Уставом г. Березники и другими нормативными документами.

Главное конкурентное преимущество развитого детского сада, в первую очередь, связано с развитием его человеческого потенциала. Поэтому проекту «Кадры решают все», являющимся модулем программы уделено особое значение.

Задачи повышения качества финансового и материального обеспечения, направленные на развитие детского сада, вошли в проекты «Создание экспозиции мини-музея «Войной опаленная жизнь» и «Помощь рядом» (эти задачи напрямую связали с управленческими).

Проекты «Звёздосад» (повышение качества работы со способными и одаренными детьми), «Все свои» (работа с социумом) комплексно решают проблемы перехода учреждения в режим развития.

Уверены, что реализация программы позволит оптимизировать содержание образовательной деятельности и образовательное пространство таким образом, чтобы, в первую очередь, обогащать жизнь детей яркими, эмоциональными событиями, нацеленными на расширение знаний о людях, событиях, культуре и быте народов края, на сохранение и поддержку народных традиций своей малой Родины; во-вторых, позволит детям и взрослым формировать способность быть участниками и творцами этих событий.

Проект "Создание экспозиции мини-музея "Войной опаленная жизнь"

Название	Создание экспозиции мини-музея "Войной опаленная
----------	--

проекта	жизнь"
Назначение проекта	<p>Создание на базе Музейного комплекса детского сада экспозиции «Войной опаленная жизнь», как части методической структуры и культурного пространства образовательного учреждения, обеспечивающей функционирование системы патриотического воспитания, способствующей интереса к истории России.</p> <p>В нем отражены тенденции изменения предметно-пространственной среды, профессиональной деятельности сотрудников детского сада, охарактеризованы главные направления развития музейного дела и меры по обновлению музейного фонда содержания и организации работы с кадрами на основе инновационных процессов.</p>
Разработчик проекта	<p>Проектный совет под руководством заместителя заведующего по воспитательно-методической работе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 47» М.А. Шустовой.</p>
Цель проекта	<p>Создание системы работы по формированию интереса к истории.</p>
Основные задачи проекта	<p>Развитие материально-технической базы музея детского сада, систематизация и пополнение накопленного материала по героико-тематической тематике.</p> <p>Совершенствование музейно-экспозиционной работы.</p> <p>Формирование общей культуры личности детей и взрослого населения на основе освоения обязательного</p>

	<p>минимума содержания Временных образовательных стандартов, воспитание гражданственности и любви к Родине.</p> <p>Обогащение воспитательных систем, реализуемых в детском саду, внесением в жизнь каждого ребенка персонифицированных культурных событий.</p> <p>Развитие у детей дошкольного возраста эмоционального отношения и интереса к истории.</p>
<p>Финансовое обеспечение проекта</p>	<p>Выполнение проекта обеспечивается за счет различных источников финансирования: местного бюджета и дополнительных привлеченных средств (спонсорские средства, добровольные пожертвования).</p> <p>Финансовое обеспечение в размере 64000 рублей.</p>
<p>Сроки реализации проекта</p>	<p>Предполагаемый срок реализации Проекта с декабря 2013 по май 2015 года.</p> <p>Работа над Проектом велась октябрь – ноябрь 2013 г.</p> <p>Проект обсуждался на методическом совете детского сада.</p> <p>Проект принят на заседании методического совета ДООУ № 3 от 17.11.2013 года.</p>
<p>Принципы реализации проекта</p>	<p>Реализация проекта строится на следующих принципах:</p> <p>демократичности (планирование совместно с сотрудниками, педагогами, т.е. прозрачность действий);</p> <p>равенства (нет дискриминации, оскорблений друг</p>

	<p>друга, боязни чего-то, рождаются чувства причастности);</p> <p>участия (вовлечение всех участников проекта во все стадии планирования, реализации и оценки);</p> <p>динамичности (развитие от простого к сложному);</p> <p>непрерывности (результат в большом и малом);</p> <p>целостности (укрепление физического, умственного и социально-духовного здоровья);</p> <p>реалистичности (жизнеспособность);</p> <p>интеграции (сотрудничество с другими организациями из различных областей);</p> <p>измерение успеха (оценка деятельности).</p>
<p>Управление проектом</p>	<p>Для управления реализацией проектом создается проектный совет. Совет заседает не реже 3 раз в год и решает вопросы выполнения проектных мероприятий.</p>
<p>Нормативно-правовое обеспечение проекта</p>	<p>Проект разработан в соответствии с Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании», Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, собственными традициями дошкольного учреждения.</p> <p>Данный проект основывается на Концепции МДОУ «Детский сад № 47», учитывает систему работы Программы развития учреждения на 2009-2014 годы и рассчитан на повышение рейтинга детского сада в образовательном пространстве города.</p>
<p>Краткая характеристика структуры</p>	<p>В Проекте представлены основные разделы по созданию и функционированию экспозиции «Войною опаленная жизнь» Музейного комплекса детского сада на</p>

<p>проекта</p>	<p>2013-2015 гг.:</p> <p>работа с кадрами;</p> <p>организация экспозиции «Войною опаленная жизнь»;</p> <p>организация взаимодействия с социумом.</p> <p>Данный Проект является руководством для деятельности педагогов учреждения в период с декабря 2013 по май 2015г.</p>
<p>Показатели проекта</p>	<p>1. Создание современно оформленной многоаспектной и многопредметной экспозиции:</p> <p>пополнение Музея новыми экспонатами;</p> <p>создание средств визуальной информации.</p> <p>2. Повышение уровня профессионального мастерства педагогов:</p> <p>рост активности педагогов, отслеживаемый через участие в семинарах, конференциях, публикации в печатных изданиях и на Интернет-сайтах – не менее 2 в год;</p> <p>участие в конкурсах профессионального мастерства.</p> <p>3. Имидж-продвижение:</p> <p>выпуск ежеквартальной информационно-познавательной газеты «Топтыжка». Тема номера «Война в жизни березниковцев»;</p> <p>выпуск буклета, способствующего распространению информации о деятельности экспозиции «Войною опаленная жизнь» среди родительской и педагогической</p>

	<p>аудитории;</p> <p>сотрудничество со СМИ, размещение информации на официальном сайте в Интернете;</p> <p>3.Повышение качества воспитательно-образовательного процесса:</p> <p>рост результативности участия дошкольников в городских, краевых и российских конкурсах;</p> <p>рост количества проведенных совместно с родителями мероприятий.</p> <p>4. Позитивная социализация воспитанников:</p> <p>рост количества заключенных партнерских договоров;</p> <p>рост количества зафиксированной (отзывы, грамоты) положительной оценки деятельности ДООУ от родителей и учредителя.</p>
<p>Показатели эффективности проекта</p>	<p>Победы педагогов на конкурсах профессионального мастерства различного уровня.</p> <p>Увеличение количества экспонатов (от 10 наименований до 30).</p> <p>Создание банка данных о различных общественных организациях, заинтересованных в оказании консультативной помощи педагогам и семье по вопросам патриотического воспитания.</p> <p>Осуществление передачи своего позиционированного продукта целевому сегменту с помощью маркетинговых коммуникаций: пресс-релизов, PR-акций (слайд-</p>



	презентаций), специальных акций.
Риски	Недостаточность бюджетного финансирования, направленного на улучшение материально-технических условий образовательного процесса и повышение квалификации сотрудников дошкольного учреждения.
Пути минимизации рисков	Участие в конкурсах социальных и культурных проектов с целью привлечения грантовых средств.

## Аннотация проекта

Проект разработан с учетом закона РФ «Об образовании», Уставом г. Березники и других нормативных актов.

Данный проект предполагает широкое участие родителей: совместное с педагогами и детьми пополнение экспозиции музея, его посещение, закрепление полученных в музее впечатлений в кругу семьи; участие в создании различных коллекций (тематических предметов, детских поделок для экспозиции музея).

Посредством разработанной системы мероприятий, педагоги будут активно использовать интересные формы работы с социумом, превращающие пассивных созерцателей в активных деятелей:

музейные занятия и праздники в музее, творческие студии и мастерские (к примеру, на таких занятиях дети совместно с родителями изготавливают макеты);

ролевые экскурсии и игровые методы;

экскурсионные дни в рамках традиционного фестиваля музейных программ, который базируется на идее интерактивности музейного пространства (дети выполняют различные задания, открывают «тайны» предметов);

разнообразные интерактивные программы, предлагаемые крупнейшими музеями России и мира;

мультимедийные программы для детей, созданные педагогами и родителями воспитанников.

Участники проекта:

Заведующий

Заместитель заведующего по воспитательно-методической работе

Педагоги ДОУ

Актуальность проекта

Музейная педагогика – это молодая отрасль педагогической науки, которая в последние десятилетия приобретает все большую популярность в системе дошкольного образования – создаются музейные программы, разрабатываются методические рекомендации (М. Ю.Коваль, О. В.Дыбина, Л. В.Пантелеева, Н. А.Рыжова). Сегодня педагоги обращают внимание на разновекторную значимость музеев, связанную с их деятельностью: музеи рассматривают как социально-эстетический феномен культуры (Н. Г.Макарова, 1987, Т. А. Алешина, 1999); как социокультурное пространство российской провинции (А. Л. Филатова, 2000); оценивают в качестве информационно-коммуникативной системы (С. В. Пшеничная, 2000).

Основное назначение мини-музея в ДООУ вовлечь детей в активный исследовательский поиск, формировать познавательные потребности и учебную мотивацию.

При этом мини-музей в дошкольном учреждении способствует полноценному развитию интегративных качеств воспитанников, так как при организации образовательной работы в музее необходима организация разных видов детской деятельности и, соответственно, интегрированное решение задач разных образовательных областей. Работа с детьми в музее детского сада служит воспитанию гражданственности и духовности дошкольников.

Проблемно-ориентированный анализ деятельности детского сада

Чувство патриотизма всегда проявлялось по отношению к Отечеству, к своей малой Родине, к себе.

Тем не менее, проблемы патриотического воспитания актуальны в стране в целом и в нашем регионе – в частности. Беспокоит, что резко снизилось воспитательное воздействие русской культуры, образования на формирование патриотизма, который в ряде регионов стал перерождаться в национализм. Кроме того политические и социально-экономические изменения в Березниках: природно-техногенные катаклизмы последних лет, значительное увеличение эмигрантов их южных стран-соседей России, тем самым расширение границ

экономического и культурного взаимодействия выдвигает проблему повышения качества педагогической деятельности в данном аспекте.

Учитывая выбранные детским садом приоритетные ценности и основные принципы воспитания, педагогический коллектив пришел к выводу, что необходимо оптимизировать образовательное пространство таким образом, чтобы обогащать жизнь детей яркими, эмоциональными событиями, нацеленными на расширение знаний о людях, событиях, культуре и быте народов края, на сохранение и поддержку народных традиций своей малой Родины, в первую очередь; формировать способность быть участниками и творцами этих событий. Отсюда возникла необходимость создания в детском саду Музейного комплекса.

Мы, работая продолжительное время в данном направлении, накопили определенный опыт в вопросах организации музея и построения методической работы в условиях его развивающего пространства.

Этапы организации работы по созданию музейного комплекса

Первый этап, подготовительный - «Планирование мини-музея».

1. Предметность и наглядность, обеспечивающие развитие познавательного интереса, эмоционального восприятия.

2. Интерактивность и полифункциональность музейного пространства, дает возможность использовать музейные экспозиции для организации разнообразной деятельности детей и решения различных воспитательно-образовательных задач (в том числе комплексно).

3. Психологическая комфортность и безопасность деятельности.

4. Определение перспективы создания мини-музея и разработка алгоритма по созданию мини-музея:

1) выбор темы мини-музея,

2) определение места размещения мини-музея,

- 3) планирование экспозиций,
- 4) выбор дизайна оформления мини-музея,
- 5) подбор экспонатов.

Второй этап, практический – «Создание мини-музеев».

#### 1. Выбор тем мини-музеев

Название первой экспозиции «Горенка» (знакомство с русским бытом)

Название второй экспозиции «Прикамье трудовое» (знакомство с основными производствами Прикамья),

Название третьей экспозиции «О времени, о людях, о себе»

#### 2. Определение места размещения мини-музея

Месторасположение мини-музея определяли с учетом принципов интерактивности и полифункциональности музейного пространства, психологической комфортности и безопасности деятельности.

#### 3. Планирование экспозиций

Мини-музей в ДООУ располагает постоянными (3) и сменными экспозициями.

4. Выбор дизайна оформления мини-музея.

5. Подбор экспонатов.

В процессе работы родители постепенно стали активными участниками создания мини-музея.

6. Оформление буклета мини-музея (см Приложение № 1)

7. Разработка форм работы с экспозициями мини-музеев

Третий этап деятельностный - «Функционирование мини-музея».

Нами было организовано посещение мини-музеев педагогами, затем воспитатели проводили экскурсию родителям, позже организовано совместное посещение музея родителями с детьми.

Мы уверены, что участвуя в экскурсиях, музейных праздниках, составляя свои рисунки, рассматривая экспозиции, дети усваивают опыт социальных взаимоотношений, учатся считаться с интересами других людей, приобретают умение выражать личное отношение к событиям и фактам, учатся эмоционально оценивать собственную деятельность и деятельность окружающих, развивают речь, как связующую нить в общении со сверстниками, взрослыми, с предметным миром.

Думаем, Вы согласитесь с тем, что мини-музей в дошкольном учреждении может стать сегодня самым совершенным институтом воспитания, ведь современные музеи в детских садах представляют ценность не только музейными экспозициями и наличием экспонатов, но, прежде всего, содержанием проводимой воспитательной работы с детьми. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому их и называли «мини-музеями». Но в создании мини-музея в детском саду есть свои преимущества. Наши воспитанники чувствуют свою причастность музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем музее не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а у нас он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка.

Можно выделить ряд характерных отличий детского музея от музея традиционного:

его главная задача – просветительская, а значит, в нем могут быть собраны любые предметы, а не только подлинники и ценные экземпляры.

это игровое или интерактивное пространство, в котором ребенок может делать что-то самостоятельно, по своему выбору, с учетом собственных интересов и возможностей.

музей ориентирован на детей определенного возраста, на семью и детский сад.

Анализ полученных в ходе диагностики знаний наших воспитанников показал: дети имеют представления о профессиях, характерных для жителей нашего города, знают названия памятников и достопримечательностей города, значительно слабее ориентируются в государственной символике, у них не сформировано представление о малой Родине, не развита толерантность, гордость за армию, Отечество, присутствует потребительское отношение к природе родного края.

Хотя детский сад расположен в центре города, рядом архитектурные памятники, достопримечательности: Мемориал Славы, памятник Первостроителям; культурные центры: КДЦ, Дворец им. Ленина, центр детского научно-технического творчества, дворец творчества; и наши воспитанники постоянные участники культурной и образовательной деятельности этих центров, этого недостаточно. Многие родители не осознают, что формированию и развитию социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма у детей способствует освоение детьми культурного пространства города, создание новых моделей социально-полезного поведения.

Это особенно грустно осознавать в преддверии 70-летия Победы.

Суммируя все вышеперечисленное, мы выявили существенные проблемы, препятствующие эффективной организации работы по патриотическому воспитанию:

недостаточное оснащение материально-технической базы учреждения по героико-тематической тематике (нет лекотеки, недостаточно необходимого учебного и дидактического материала, научной литературы и т.д.);

низкий уровень культуры родителей воспитанников;

отсутствие системы сетевого взаимодействия в социуме: со школой, учреждениями культуры и общественными организациями.

Для реализации обозначенных проблем разработан данный проект, ориентированный на создание на базе Музейного комплекса детского сада экспозиции «Войной опаленная жизнь», как части методической структуры и культурного пространства детского сада, обеспечивающей функционирование системы патриотического воспитания, способствующей интереса к истории России.

Основные задачи проекта:

Развитие материально-технической базы музея детского сада, систематизация и пополнение накопленного материала по героико-тематической тематике.

Совершенствование музейно-экспозиционной работы.

Формирование общей культуры личности детей и взрослого населения на основе освоения обязательного минимума содержания Временных образовательных стандартов, воспитание гражданственности и любви к Родине.

Обогащение воспитательных систем, реализуемых в детском саду, внесением в жизнь каждого ребенка персонифицированных культурных событий.

Развитие у детей дошкольного возраста эмоционального отношения и интереса к истории.

## СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Период действия и основные этапы реализации проекта

Данный раздел определяет этапы реализации проекта, основные направления, поэтапный план действий. Проект рассчитан на 2 года и делится на 3 этапа:

I этап (подготовительный): ноябрь 2013 г. – декабрь 2013 г.

Цель: выявление существующих проблем, определение перспективных направлений развития экспозиций, определение стратегии развития, определение



показателей реализации проекта, составление проекта, информирование сотрудников ДОУ и общественности о целях, задачах и ожидаемых результатах проекта.

II этап (основной): январь 2014 г. – май 2015 г.

Цель: реализация проектных мероприятий, осуществление методического, кадрового, информационного обеспечения.

III этап (заключительный): май 2015 г.

Цель: анализ достигнутых результатов, оценка эффективности реализации проекта, определение перспектив.

### СМЕТА

Потребность в финансировании проекта с учетом различных источников

Год	Всего (тыс. руб.)	Источники финансирования (тыс. руб.)	
		бюджет	другие привлеченные средства
2013-2014	24	10	14
2014-2015	40	11	20
ИТОГО	55	21	34

Смета проекта

Объект финансирования	Средства (источник финансирования)	Сумма, тыс. руб.	
		Учебный год	
		2013- 2014	2014- 2015
Модернизация материальной базы	Внебюджетн	2	5
	Бюджетные	2	2
Изготовление печатной продукции	Внебюджетн ые	5	5

	Бюджетные	2	2
Программно-методическое	Внебюджетные	5	3
	Бюджетные	5	3
Расходные материалы, канцелярские принадлежности	Внебюджетные	2	2
	Бюджетные	1	2
Оплата рента внештатного сотрудника	Внебюджетные	0	7
Итого		24	31

#### МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

**Содержание проекта:** создание экспозиции «Войной опаленная жизнь», изменения предметно-пространственной среды групп, профессиональной деятельности сотрудников детского сада.

Этапы реализации проекта

#### *I. Организация мероприятий самим ДОУ*

Цель проведения таких мероприятий - формирование положительного отношения к модернизации Музейного комплекса. Они направлены как на внутренние, так и на внешние целевые аудитории.

Осуществление передачи своего позиционированного продукта целевому сегменту с помощью маркетинговых коммуникаций: пресс-релизов, PR-акций (слайд-презентаций), специальных акций (открытых мероприятий с привлечением как организованных, так и неорганизованных детей и их родителей, ветеранов, пенсионеров ДОУ и т.д.)

*II. Участие в совместных мероприятиях с заинтересованными партнерами.*

На этом уровне продвигался положительный опыт детского сада посредством маркетинговых действий. Они направлены на внешние целевые аудитории и осуществляются с целью удовлетворения интереса к дошкольному учреждению и его образовательным услугам. Информация передается через различные каналы на бесплатной основе: выставки рисунков детей различной тематики «Этот день победы», «Наша армия всех сильнее», «От внуков с любовью», плакаты к акции «Берегите ветеранов». Результатом косвенного стимулирования потребителей образовательных услуг должно стать создание благоприятного общественного мнения. Важно определить уровень средств массовой информации (телевидение, печать, обобщение опыта), привлекаемых для «паблисити», - муниципального, краевого уровней. Следует отметить, что это одно из направлений, обеспечивающих известность нашего сада. Определенную роль играет и депутат 11 территориального округа Криктунов А.В., который лоббирует интересы детского сада в органах власти и формирует позитивное общественное мнение (оказание спонсорской помощи).

### ***III. Участие в мероприятиях сторонних организаций***

Цель участия в мероприятиях такого уровня – позиционирование дошкольного учреждения через различные виды коммуникаций. Участием в мероприятиях сторонних организаций образовательное учреждение заявляет о степени значимости своих образовательных запросов, отслеживает мониторинг рынка образовательных услуг и разрабатывает перспективный перечень образовательных услуг с учетом запросов, значимых не только для своего сегмента рынка.

#### **РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА**

Ресурсное обеспечение проекта

*Нормативно-правовое:*

Закон Российской Федерации «Об образовании»;

Устав Учреждения;

Должностные инструкции;

Штатное расписание;

Инструкция по организации охраны жизни и здоровья детей в Учреждении;

Положение о педагогическом Совете Учреждения;

Положение о методическом объединении педагогических работников;

Положение о порядке приема детей в Учреждение;

Приказы заведующего Учреждением;

Программа развития Учреждения на 2009-2014 годы;

Годовой план работы Учреждения;

Расписание занятий;

Договоры с юридическими и физическими лицами.

Организационное:

музыкальная школа;

детская библиотека;

краеведческий музей;

школа № 24.

*Материально-техническое:*

1. Музейный комплекс детского сада, содержащий мини-музеи «Прикамье трудовое», «О времени, о людях, о себе», «Горенка».

Основной фонд музея составляют подлинные экспонаты, коллекция которых насчитывает около 10 видов;

Вспомогательный фонд:

паспорта, включающие в себя увлекательные беседы, загадки и кроссворды;

иллюстрации и фотографии с изображением;

картотеки дидактических игр, песенный репертуар об армии, войне, защите Отечества;

библиотека художественная литература;

раскраски с изображением;

фонотека;

видеотека;

используемый практический материал;

мультимедийный материал;

поделки и рисунки детей.

2. Музыкально-спортивный зал оборудован необходимым инвентарем для проведения музыкальных и физкультурных занятий (зеркала, шведская стенка, гимнастические канаты, тренажер «Кузнечик», спортивные маты, комплект разнообразных гимнастических скамеек, ребристые доски, гимнастические мячи, дуги и пр.), имеется методическая литература. Комната для хранения спортивного инвентаря (обручи, дуги, кегли, мешочки для метания и др.)

3. Кабинет музыкального руководителя. Имеется фортепиано, музыкальный центр, DVD-приставка, синтезатор, детские музыкальные инструменты, «дискотечная музыка», зеркальный шар, цветовая пушка, стульчики для детей и взрослых, музыкальные игры, иллюстративный материал и материал для игр, методическая литература.

4. Методический кабинет. Имеется компьютер, копировально-печатная техника, медиатека, картотека по всем разделам патриотического воспитания детей, организации работы с семьями воспитанников и педагогами ДОУ, демонстрационный материал для организации занятий и совместной деятельности с детьми, подбор картин.

*Методическое:*

Программа развития ДОУ;

Годовой план;

Программы и технологии, реализуемые в ДОУ.

*Кадровое:* в проекте участвуют:

Заведующий ДОУ;

Заместитель заведующего по ВМР;

Педагоги ДОУ.

*Предполагаемые источники финансирования:*

Бюджетные;

Внебюджетные (спонсоры).

## ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

Компоненты	Содержание деятельности
Создание предметно-развивающей среды на территории ДОУ	Пополнение материальной базы Музейного комплекса. Создание центров: - «История семьи в истории страны» - Спортивная площадка «Боевой плац»
Создание средств визуальной информации	Ежеквартальная информационно-рекламная газета детского сада; Брошюра ДОУ; Стенды «Это важно знать», «Официально и Достоверно».
Сотрудничество с СМИ, Интернет	Публикации в местной печати; Организация сюжета по местному телевидению; Размещение информации на официальном сайте ДОУ
Участие в конкурсах	Муниципальный конкурс официальных сайтов ДОУ; Муниципальный конкурс «100 идей».

профессионального мастерства	
PR мероприятия	- Совместная работа со службами города (городским краеведческим музеем, детская библиотека).  Акции: «Подарки ветеранам», «От внуков с любовью и др.  День открытых дверей в ДОУ.  Создание папки отзывов и предложений для родителей, гостей, посетителей ДОУ.

#### Реализация проекта

Формы работы	Содержание работы	Сроки проведения
Совместная работа социума по пополнение среды	Приобретение, изготовление: произведений изобразительного искусства в Великой отечественной войне (подлинные статуэтки, картины и репродукции) – являются визуальным отражением реальной действительности и воплощением художественных образов, в которых заключены идеи, влияющие на формирование общественных норм и понятий;  фотографий - является формой документации семейной жизни. (С этой функцией дети хорошо знакомы);	В течение 2-х лет,  Ответственные: заведующий, зам.зав. по ВМР

компьютерные презентации различной тематики. Например, «Ордена и медали Великой Отечественной войны», «Юные защитники Отечества», «Дети – герои», «Их именами названы улицы нашего города» (компьютерные образы являются виртуальными образами окружающей среды, с помощью которых осуществляется взаимодействие между событиями текущей и прошлой жизни, миром человеческой фантазии);

компьютерных, интерактивных игр, с помощью которых дошкольник сможет не только отправиться в путешествие по городу, родному краю, стране, познакомиться с памятниками, посвященным воинам-защитникам отечества, проверить свои знания, но и рассмотреть фотографии героев Великой Отечественной войны, живших в Березниках,

подлинные предметы (каска, кружка, письма с фронта, похоронки, уведомления) элементы окружающей среды, наиболее запомнившиеся ребенку по каким-то характерным признакам или взаимодействию с окружением визуальные объекты. Их анализ важен для формирования визуальной и эстетической культуры ребенка, его социализации;

альбомов «Великая Отечественная война в жизни моей семьи», «Воины России»



<p>Работа с педагогическим коллективом</p>	<p>Консультация «Принципы подбора экспонатов в экспозицию «Войною опаленная жизнь»,</p> <p>Проведение мастер-класса по формированию патриотических чувств,</p> <p>Семинар-практикум «Воспитательно-образовательная работа в экспозиции «Войною опаленная жизнь»,</p> <p>Консультация «Что такое отечественная культура»,</p> <p>Конкурс проектов «Хранители исторической памяти»,</p> <p>Показ открытых мероприятий в рамках проектной деятельности для педагогов детских садов города</p>	<p>Декабрь 2013</p> <p>В течение 2014</p> <p>Апрель 2014</p> <p>Август 2014</p> <p>Январь-май 2014</p> <p>В течение 2015</p> <p>Ответственный: зам.зав. по ВМР</p>
<p>Работа с детьми</p>	<p><i>Задача: превратить пассивных созерцателей в активных деятелей.</i></p> <p>музейные занятия кружка «Колесо истории»,</p> <p>праздники в музее,</p> <p>творческие студии и мастерские (к примеру, на таких занятиях дети совместно с родителями</p>	<p>В течение двух лет</p> <p>Ответственный: зам.зав. по ВМР, педагоги групп</p>

изготавливают игрушки),

ролевые экскурсии и игровые методы,

просмотр мультимедийные программы для детей, созданные многими музеями России,

проведение встреч с интересными людьми – ветеранами войн и боевых действий, действующими военными,

проведение соревнований и спортивных мероприятий различного уровня (военно-спортивные праздники, эстафеты, кроссы и др.),

изготовление подарков для ветеранов ко Дню Победы

проведение досуга «Музыкальная летопись войны», «День Защитника Отечества», «День Победы»,

проведение спортивно-патриотических праздников в честь Дня Победы и Дня защиты детей,

цикл занятий «Вечный песенный огонь»:

Песни грозных дней,

Лирические песни фронта,

Прощальные песни или долгая дорога войны,

Звучащие песенные памятники (песни о войне, написанные после войны)

<p>Работа с родителями</p>	<p>1.Общее Родительские собрания «Растим патриотов»,</p> <p>2. Создание информационных папок с материалами по патриотическому воспитанию детей,</p> <p>3. Сбор материалов о членах семьи – участниках Великой отечественной войны (письма, фотографии и др.),</p> <p>4. Выставка совместных работ детей и родителей по теме «Этих дней не смолкнет слава!».</p> <p>5. Организация педагогической библиотеки для родителей «Как знакомить детей с историческим прошлым России»,</p> <p>6.Совместная подготовка к встречам с ветеранами Великой отечественной войны.</p>	<p>Апрель 2015</p> <p>Декабрь-май 2014-2015</p> <p>Февраль-май 2014-2015</p> <p>Май 2014, 2015</p> <p>В течение 2015г</p> <p>Апрель 2014, 2015</p> <p>Ответственный: зам.зав. по ВМР, педагоги групп</p>
<p>Работа со школой</p>	<p>1. Проведение семинара «Изучение и анализ уровня сформированности знаний о событиях Великой отечественной войны»,</p> <p>2. Подбор методического и дидактического материала для работы с детьми по данной тематике,</p> <p>3. Проведение совместных занятий (уроков) по темам: «Память Березников о Великой отечественной войны», «Березники во время</p>	<p>Февраль 2014</p> <p>В течение 2-х лет</p> <p>февраль</p> <p>Январь, март, апрель</p>

	<p>войны», «Ордена и медали», «Дети Великой войны»,</p> <p>4. Подготовка и организация экскурсии воспитанников детского сада в школьные музеи «Боевой славы»,</p> <p>5. Обмен лучшими видеоматериалами</p>	<p>Октябрь 2015</p> <p>В течение 2-х лет</p> <p>Ответственный: зам.зав. по ВМР</p>
<p>Оформление патриотических уголков в группах</p>	<p>1. Подготовка выставки-экспозиции «Памятник воинам в Березниках», фотоматериалов «Война в жизни Березниковцев»,</p> <p>2. Выставка рисунков родителей и детей старших групп на военную тематику,</p> <p>3. Экспозиция макетов боевых действий ВОВ.</p>	<p>Апрель 2015</p> <p>Май 2014, 2015</p> <p>Июнь 2015</p> <p>Ответственный: педагоги групп</p>
<p>Работа с общественными организациями</p>	<p>Концерт для ветеранов Великой отечественной войны детей подготовительной к школе группы,</p> <p>Приглашение ветеранов Великой отечест-</p>	<p>Май 2014, 2015</p>

ми	<p>венной войны и тружеников тыла на праздники «День Защитника Отечества», «День Победы»,</p> <p>Создание презентаций о работе ДОУ по формированию патриотических чувств дошкольников,</p> <p>Привлечение общественных организаций города для создания условий по формированию патриотических чувств детей,</p> <p>Обмен лучшими видеоматериалами,</p> <p>Пополнение методической библиотеки,</p> <p>Литмонтажа «Поэты сороковых» для подростков, посещающих клуб по месту жительства «Старт».</p>	<p>В течение 2-х лет</p> <p>В течение 2-х лет</p> <p>В течение 2-х лет</p> <p>В течение 2-х лет</p> <p>В течение 2-х лет</p> <p>Май 2015</p> <p>Ответственные:</p> <p>заведующий,</p> <p>зам.зав. по ВМР</p>
----	--	--

Перспектива

Презентация мини-музея на городском уровне.

Размещение методических материалов на сайте МАДОУ «Детский сад № 60».

Описание опыта работы и выступление на городском и краевом уровне (конференции, педагогические чтения и т.п.).

Печатные материалы в сборнике по гражданскому воспитанию.

## Проект «Звездосад»

Паспорт проекта

Наименование проекта

Проект «Звездосад» на 2012-2016 годы (далее – Проект)

Основание для разработки Проекта

Закон Российской Федерации «Об образовании»,

Федеральная целевая программа «Одаренные дети», утвержденная  
Постановлением Правительства РФ от 25.08.02. № 625,

Подпрограмма «Одаренные дети» (распоряжение от 13 марта 2002 года);

Рабочая концепция одаренности 2003г.,

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».

**Заказчик Проекта:** администрация детского сада

**Разработчик Проекта:** заместитель заведующего по ВМР.

Цель Проекта:

Создание оптимальных социально-педагогических условий для выявления, гармонического развития и поддержки способных детей в детском саду и их самореализации.

Задачи Проекта:

построение предметно-пространственной среды, обеспечивающей условия для самореализации интеллектуальных и творческих способностей воспитанников, развитие способностей каждого одаренного ребенка и реализацию творческого потенциала педагогов;

организация педагогического процесса на основе гибкого использования пространства и деятельности специалистов;

координация взаимодействий всех субъектов учебно-воспитательного процесса на основе сотрудничества;

осуществление адресной поддержки способным и одаренным детям;

повышение научно-теоретических знаний педагогов по вопросам работы со способными и одаренными детьми;

пропаганда и распространение передового педагогического опыта по вопросам работы со способными и одаренными детьми;

осуществление адресной поддержки педагогам, чьи воспитанники показывают высокие результаты в познавательной и творческой деятельности.

**Основные направления проектных мероприятий**

создание условий для выявления, развития, самореализации способных и одаренных детей;

осуществление адресной поддержки и социальной защиты способных и одаренных детей;

обеспечение технологической и методической готовности педагогов к решению проблемы выявления и обучения талантливых детей, адресная поддержка педагогов;

обеспечение контроля над управлением развития одаренных детей.

**Исполнители и участники основных мероприятий Проекта:**

Администрация, педагоги детского сада, родители воспитанников.

**Финансовое обеспечение Проекта**

Объемы финансирования - 47 тыс. рублей - за 4 года:

2012-2013 год – 20 тысяч рублей

2013-2014 год – 10 тысяч рублей

2014-2015 год – 10 тысяч рублей

2015-2016 год – 7 тысяч рублей



Смета проекта

Объект финансирован ия	Средства (источник финансирован	Сумма, тыс. руб.			
		Учебный год			
		201 2- 2013	201 3- 2014	201 4 - 2015	2015 -2016
Модернизация материальной базы	Внебюджетны	-	-	-	-
	Бюджетные	-	2	-	-
Изготовление печатной	Бюджетные	-	-	-	-
	Внебюджетны	-	3	5	5
Программно- методическое обеспечение	Внебюджетны	-	2	5	2
	Бюджетные	20	3	-	-
Расходные материалы, канцелярские принадлежности	Внебюджетны	-	-	-	-
	Бюджетные	-	-	-	-
Итого	47	20	10	10	7

Механизм реализации Проекта

создание и организация работы по реализации Программы

организация мониторинга выполнения Программы

предоставление отчетов о ходе реализации Программы

Ожидаемые результаты

формирование устойчивой системы взаимодействия администрации, педагогов и родителей воспитанников по организации работы со способными и одаренными детьми;

повышение социального статуса и профессиональное совершенствование педагогических кадров, работающих со способными и одаренными детьми;

модернизация материально-технической базы учреждения;

увеличение детей, участников и победителей муниципальных, краевых и федеральных конкурсов.

#### Контроль над выполнением Проекта

Административное управление осуществляют заведующий и его заместитель по воспитательно-методической работе, промежуточные и итоговые результаты реализации обсуждаются на педагогических советах не реже 2 раз в год. Основной функцией заведующего детским садом является координация усилий всех участников образовательного процесса через педагогический совет, общее собрание коллектива.

Заместитель заведующего реализует, прежде всего, оперативное управление образовательным процессом и осуществляют мотивационную, информационно-аналитическую, планово-прогностическую, организационно-исполнительную, контрольно-регулирующую и оценочно-результативную функции.

## **II Содержание проблемы и обоснование необходимости**

ее решения программными методами

Одним из важнейших компонентов, способствующих созданию и поддержанию на высоком уровне научно-технического, политического, культурного и управленческого потенциала страны, является налаженная система поиска и обучения способных и одаренных детей. Формирование интеллектуальной элиты, которая по существу задает темп развитию науки, техники, экономики, культуры, определяет эффективность этого развития.

Значимость данного вопроса заключается не столько в передаче знаний, сколько в создании условий для того, чтобы дети могли углублять эти знания и разрабатывать на их основе новые, необходимые для жизни общества.

Наибольший успех в обучении и развитии любого ребенка может быть достигнут тогда, когда учебная программа соответствует его потребностям и возможностям. В связи с тем, что потребности и возможности одаренных дошкольников весьма отличаются от таковых у их сверстников, возникает

необходимость дифференцированного обучения одаренных детей. Многогранность и сложность феномена одаренности определяет целесообразность существования разнообразных направлений, форм и методов работы с одаренными детьми.

Считаем одним из главных направлений развития современного образования – координация поиска, практической диагностики, обучения, воспитания и развития одаренных детей, нацеленная на подготовку творческих людей, талантливых специалистов. Это направление является одним из приоритетных в рамках Президентской инициативы «Наша новая школа».

Необходимо отметить, что в детском саду 60 на протяжении ряда лет ведется целенаправленная работа по созданию необходимых условий для развития способных одаренных детей.

### **III Рабочий план реализации проекта**

#### **1. Укрепление материально-технической базы ОУ**

Годы	Материально-техническая база	Исполнитель	Источник финансирования
2012-2013	Приобретение дополнительного компьютерного оборудования  Пополнение экспериментальной базы для исследовательской деятельности детей	заведующий	Бюджетные средства,  Спонсорская помощь
2013-2014	Подключение к сети Интернет  Оснащение современным спортивным оборудованием и инвентарем	зам. заведующего по ВМР	Бюджетные средства,  Спонсорская помощь
2014-	Приобретение мультимедийного оборудования	заведующий	Бюджетные средства,

2015	Оборудование и подготовка к лицензированию медицинского кабинета  Приобретение аппарата для ламинирования		Спонсорская помощь
2015-2016	Приобретение дополнительного компьютерного оборудования  Оборудование метеорологической площадки «Задувай-ка»	заведующий	Спонсорская помощь

**2. Организация экспериментальной площадки детского сада по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Колесо истории».**

**3. Создание системы непрерывного повышения квалификации сотрудников через:**

3.1 курсовую подготовку «Организация работы с детьми дошкольного возраста с признаками одаренности» - 2015г.,

3.2 работу методических объединений

Годы	Методические объединения
2012-2013	-
2013-2014	Педагогическая студия «Современные технологии развития игровой деятельности дошкольника»,  Проектная группа «Мы разные»
2014-2015	Проблемная группа «Проблемы перехода на основную общеобразовательную программу ДОУ»
2015-	Творческая группа «Организация работы с одаренными»

2016	детьми»
------	---------

3.3 обобщение передового педагогического опыта, через участие в тематических семинарах, круглых столах, публикации в средствах массовой информации,

3.4 освещение и пропаганду достижений одаренных детей и их наставников,

3.5 организацию выставок педагогических находок, фестивалей педагогического мастерства.

3.6 участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства:

Годы	Конкурсы детского сада	Конкурсы муниципального уровня	Конкурсы краевого и федерального
2012- 2013	Учебных, методических и дидактических средств обучения  На лучшее занятие с использованием ИКТ  Смотр-конкурс уголков краеведения в группах  Педагогический КВН  «Воспитатель года – 2013»	1. Образцовых кабинетов» - кабинет заместителя заведующей по ВМР  2. на лучшее проведение новогодних мероприятий в период зимней оздоровительной компания 2012-2013 года  Организация воспитательного процесса	1. Краевой конкурс художественных работ «Флора-декор»  2. На лучшую разработку занятий и мероприятий по патриотическому воспитанию дошкольников

	<p>Смотр-конкурс по созданию предметно-развивающей среды для игровой деятельности детей «Золотой сотрудник»</p>	<p>образовательном учреждении</p> <p>4. Конкурс творчества «Любви все возрасты покорны» в номинациях «Лучшая валентинка, сделанная своими руками», «Самое трогательное поздравление к 8 марта</p>	
2013-2014	<p>Конкурс репортажей, содействующих формированию позитивного образа воспитателя в общественном сознании, размещенных в газете детского сада «Топтыжка» «Воспитатель года 2014г.»</p> <p>«Пишем книгу о правильном питании»</p>	<p>Смотр-конкурс на лучшую постановку экологического образования среди дошкольных образовательных учреждений</p> <p>Окружной конкурс социальных и культурных проектов в рамках программы «Сделаем наш город лучше»</p> <p>Смотр-конкурс «Искорка» на</p>	<p>На лучшую эмблему, посвященную организации клуба «Воспитатель года»</p>

	(литературное творчество) Смотр-конкурс кукол в национальной одежде «По одежке встречают»	лучшую организацию работы по обучению детей правилам пожарной безопасности среди ДООУ (номинация «Рисунки, поделки, макеты») Смотр-конкурс «Детский сад года»	
2014-2015	Конкурс экологических проектов и журналов совместного творчества детей, родителей, педагогов «Маленький эколог» «Наши руки не для скуки» (оформление и содержание уголков ручного труда) «Учитель года» «Золотой сотрудник»	1. Учебных, методических и дидактических средств обучения 2. Учитель – Учителю 3. «Учитель года»	1/2
2015-2016	«Учитель года» 2. «Золотой сотрудник»	1. Учебных, методических и дидактических	2/2 На лучшую разработку

	3. На лучшее оформление зимнего участка «Снежный городок»	средств обучения 2.Учитель – учителю,	мероприятия по нравственному воспитанию
	4. На лучшее дидактическое пособие по развитию речи дошкольника	3.На лучшую постановку работы по пропаганде пожарной безопасности	

4. Привлечение к сотрудничеству педагогов системы дополнительного образования, социо-культурных сообществ.

Годы	Учреждения	Исполнитель	Источник финансирования
2012-2013	Городской историко-краеведческий музей имени Коновалова	Шустова М.А., зам. зав по ВМР	Бюджет, спонсорская помощь
2013-2014	Центр детского (юношеского)		
2014-2015	научно-технического творчества		
2015-2016	Станция юных туристов Культурно-деловой центр Школа № 24 Центральная детская библиотека Центр авторской песни «Наденька»		



	Центр психологической помощи		
--	------------------------------	--	--

## 5. Создание условий для развития способных и одаренных детей, через:

5.1 групповые обследования детей с помощью стандартизованных на отечественной выборке методик;

5.2 индивидуальные обследования детей с помощью апробированных методик, направленные на выявление способностей детей в сферах образного мышления, логического мышления, воображения и познавательной активности дошкольников;

5.3 внедрение новых информационных технологий;

5.4 обеспечение участия воспитанников в конкурсах:

Кол ичество участник ов	Уровень учреждения	Муниципальный уровень	Краевой уровень	Феде ральный, междунар одный уровень
2012 -2013	1. Конкурс совместных работ детей и родителей «Семейные увлечения»  2. Конкурс детских	«Уральская звездочка»,  «Давай украсим мир вместе» - ежегодный корпоративный конкурс детского творчества на тему «Многоцветная палитра профессий»	1.Конкурс тематического рисунка «Я рисую новый год!»  Конкурс изобразительног о творчества, связанный с природой	Конк урс, проводим ый к 1 всемирно й министер ской конферен ции по безопасно

	<p>рисунков «Зимушка хрустальная»</p>	<p>Конкурс изобразительного и декоративно- прикладного творчества, посвященный Дню Победы</p> <p>Конкурс детского рисунка, посвященный 5- летию программы «Наши новости»</p> <p>Фестиваль здоровья «Папа, мама, я – любим спорт не зря»</p> <p>Конкурс- выставка «Природа и фантазия»</p> <p>Конкурс экологического плаката «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу»</p> <p>Конкурс детского рисунка «Зимняя сказка»</p> <p>конкурс</p>	<p>Прикамья</p>	<p>сти дорожног о движения «Время действова ть»</p> <p>Конк урс детского рисунка, посвящен ного професси и пожарног о «Спасени е на пожаре»</p> <p>Конк урс «Елочной игрушки»</p> <p>Конк урс детского рисунка «Великая</p>
--	---	---	-----------------	---

		<p>детского рисунка «Мечты сбываются»</p> <p>Конкурс детского творчества «Мои игрушки»</p> <p>Конкурс творчества «Любви все возрасты покорны» в номинациях «Лучшая валентинка, сделанная своими руками», «Самое трогательное поздравление к 8 марта</p> <p>Конкурс творческих работ «Отходы в доходы»</p>		<p>Отечестве нная война глазами детей»</p> <p>Конк урс детского рисунка «Герой моей мечты»</p>
2013 -2014	<p>1.Фести валь «Наш семейный выход» (кукольные семейные спектакли)</p> <p>2.Детски</p>	<p>Конкурс- выставка «Природа и фантазия»</p> <p>Ежегодный корпоративный конкурс детского творчества «Давай раскрасим вместе</p>	<p>1.Конкурс тематического рисунка «Я рисую новый год!»</p>	<p>Ежег одный межрегио нальный конкурс детского твореств а «Дикие</p>

	<p>х работ и семейных фотографий на тему правильного питания «Кулинарные волшебники»</p> <p>3. Семейные страты «Школа безопасности»</p>	<p>мир»</p> <p>Городской смотр-конкурс «Зимняя сказка»</p> <p>Конкурс детского творчества «Отходы в доходы»</p> <p>Конкурс детских рисунков «Маленькие экологи»</p>		<p>животные родного края»</p> <p>Конкурс «Осенняя мозаика»</p> <p>Конкурс детского рисунка «Каникулы»</p> <p>Конкурс детского рисунка «А.С. Пушкин глазами детей»</p> <p>5. Конкурс детского рисунка «Паучок и червячок»</p>
2014	Творчес	1. Смотр-	Краевой	Конк

<p>-2015</p>	<p>ких работ «Снеговик, который не тает»,</p> <p>Творческих работ «Чудеса для детей из ненужных вещей»</p> <p>Рисунков, фотографий, творческих работ «Веселая матрешка»</p> <p>Рисунков, фотографий, творческих работ «Крылья, лапы, хвосты</p>	<p>конкурс «Сохраняя природу – сохраним свою жизнь!»</p> <p>2. Конкурс рисунков «Это мой город», посвященный 80-летию города</p> <p>3. «Природа и фантазия» «Я сегодня по-иному любимый город разглядел»</p> <p>4. «Лес – наше богатство»</p> <p>5. Городской конкурс театрально-кукольных коллективов «Радуга талантов»</p>	<p>конкурс детских рисунков «Мой любимый лесной уголок»</p> <p>Краевой конкурс детского художественного творчества по пожарно-спасательной тематике</p> <p>Межмуниципальный конкурс детского рисунка «Новый год и Дракоша»</p>	<p>урс рисунка «Каникулы без компьютера»</p> <p>Конкурс рисунка и фотографий «Мы в ответе за тех, кого приручили»</p> <p>Творческий конкурс «Волшебный мир сказов Павла Бажова»</p> <p>Детского рисунка на тему Международного</p>
--------------	---	--	--	--

				<p>года лесов,</p> <p>творчески й конкурс «Рождественский альманах»</p> <p>Конкурс компьютерного, изобразительного и декоративного творчества</p>
2015-2016	Не менее трех	<p>1. Конкурс-выставка «Природа и фантазия»</p> <p>2.Ежегодный корпоративный конкурс детского творчества «Давай раскрасим вместе»</p>	<p>Краевой конкурс детского художественного творчества по пожарно-спасательной тематике</p>	<p>1.Конкурс детского рисунка «А.С. Пушкин глазами детей»</p>

		мир»	Конкурс	
		3.Конкурс детского творчества «Отходы в доходы»	тематического рисунка «Я рисую новый год!»	
		4. Городской конкурс театраль- но- кукольных коллективов «Радуга талантов»		
		5. Муниципальный конкурс шуточной песни «Песенный переполох»		

5.5 участие в ежегодном мониторинге первоклассников;

5.6 организацию посещения музеев, выставок, ярмарок творчества;

5.7 проведение спортивных мероприятий и конкурсов среди семей воспитанников «Мама, папа, я – спортивная семья», «Олимпиада», КВН по правилам дорожного движения, «Вдохновение», «Радуга талантов», соревнований по мини-футболу и др.;

5.8 внедрение системы оценки результативности деятельности через Портфолио (как среди воспитанников, так и среди педагогов). Воспитанники ведут страничку «Мои первые победы», на которой фиксируют результаты участия детей в соревнованиях, конкурсах. На страничке «Мир увлечений» педагоги указывают кружки, спортивные секции, в которых занимаются ребята.

5.9 систему кружковой работы:

- «Золотая рыбка» – экологическое образование, познавательно-развивающее направление,

- «Страна чудес» – естественнонаучные представления, экспериментальная деятельность, познавательно-развивающее направление;

- «Талантливый читатель» – знакомство с творчеством писателей Прикамья, художественно эстетическое направление;

- «Колесо истории» – знакомство с культурой, историей и промышленностью Прикамья, познавательно-эстетическое направление;

- «Ритмика» – физкультурно-оздоровительное направление;

5.10 индивидуальную работу с детьми (творческие домашние задания, составление семейных и детских проектов и др.;

5.11 организацию работы над творческими педагогическими проектами: «Создаем мультфильмы своими руками», «Веселая астрономия», «Природа Прикамья», «Рисуем музыку»;

5.12 поощрение воспитанников за высокие достижения в различных областях деятельности:

- проведение в июне «Звездного часа», где чествуются все дети, получившие в течение учебного года награды различного уровня и подготовившие их педагоги;

- оформление выставки «Звезда недели»;

- все участники «Звездного часа» удостоиваются права занесения в Галерею достижений детского сада;

- размещение в рекламно-информационной газете детского сада «ТОПТЫЖКА» и на сайте учреждения итогов участия воспитанников в конкурсах, соревнованиях, фестивалях.

#### **IV Сроки реализации Проекта**

Сроки реализации Программы: 2012 – 2016 годы.

#### **V Ожидаемые результаты**



1. Формирование устойчивой системы взаимодействия администрации, педагогов и родителей по организации работы со способными и одаренными детьми:

Сохранение доли традиционных совместных мероприятий в общем количестве мероприятий с одаренными детьми.

2. Поддержка способных и одаренных воспитанников на уровне детского сада:

Освещение достижений одаренных детей в СМИ.

Направление воспитанников на мероприятия муниципального и краевого уровня.

Пропаганда и популяризация достижений одаренных детей.

3. Внедрение инновационного научно-методического обеспечения процесса обучения способных и одаренных детей:

Создание страницы «На пути к Олимпу» на сайте детского сада.

4. Повышение социального статуса и профессионального совершенствования педагогических кадров, работающих с одаренными детьми:

Проведение семинаров по обмену опытом работы с одаренными детьми.

Участие в выездных семинарах.

Увеличение количества педагогов, поощренных за подготовку победителей городских мероприятий.

Освещение достижений педагогов в СМИ.

5. Модернизация материально-технической базы учреждения:

Сохранение смет расходов на развитие материально-технической базы.

## **VI Социальные последствия реализации Программы**

6.1 Выстраивание системы взаимодействия педагогов и руководителей учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, родителей по проблемам обучения и развития способных и одаренных воспитанников;

6.2 Повышение статуса способных и одаренных воспитанников детского сада через освещение достижений, поощрение одаренных детей и их педагогов;

6.3 Развитие системы участия в конкурсных муниципального уровня, гарантирующих участие победителей в аналогичных мероприятиях более высокого уровня;

6.4 Внедрение в образовательный процесс инновационных, в т.ч. информационных образовательных технологий, современного научно-методического обеспечения

## **VII Механизм реализации Программы**

Координацию хода реализации Программы и контроль над исполнением мероприятий осуществляет заместитель заведующего по ВМР, который выполняет следующие функции:

7.1 сбор и систематизация статистической и аналитической информации о реализации проектных мероприятий на основе представленных отчетов исполнителей;

7.2 мониторинг и анализ результатов реализации Проекта;

7.3 обеспечение взаимодействия основных исполнителей Проекта с различными организациями;

7.3 организация работы по корректировке Проекта на основании результатов работы за год;

7.4 внесение изменений и дополнений в Проект в связи с изменением федерального и краевого законодательства.

Исполнителями и участниками Программы:

Администрация

Педагоги

Родители воспитанников

Система организации контроля исполнения настоящего Программы:

Предоставление информации исполнителями (педагогами) о реализации и объемах финансирования программных мероприятий заведующему – до 20 августа ежегодно;

Мониторинг реализации Проекта (осуществляет зам. зав. по ВМР) – до 15 августа ежегодно;

Отчет о реализации Проекта за истекший период (осуществляет зам. зав. по ВМР) – до 15 августа ежегодно;

Отчет о ходе реализации программы заслушивается на заседании педагогического совета детского сада.

### **VIII Оценка эффективности реализации Программы**

8.1 Динамика количества одаренных детей (по годам);

8.3 Количество участников и победителей творческих конкурсов, спортивных мероприятий муниципального, краевого и федерального уровня – с нарастающим эффектом;

8.4 Рейтинг ОУ (по итогам мониторинга первоклассников);

8.5 Занятость воспитанников в системе дополнительного образования;

8.6 Количество семинаров, мастер-классов, круглых столов для педагогов по теме не менее 2-х в год;

8.7 Количество публикаций, изданных сборников педагогов по теме – не менее 2-х в год;

8.9 Результаты конкурсов профессионального мастерства среди педагогов, работающих со способными и одаренными детьми;

8.10 Количество компьютерной техники, специализированного учебно-наглядного оборудования, спортивного инвентаря приобретенного ОУ – 1:4;

8.11 Медиатека банка данных передового педагогического опыта работы с одаренными детьми;

8.12 Наличие страницы «На пути к Олимпу» на сайте детского сада;

8.13 Количество публикаций в СМИ о способных и одаренных детях, посещающих детский сад

8.14 Количество видеороликов на местном ТВ о воспитанниках детского сада;

8.15 Соответствие требованиям образовательной программы кружков, индивидуально-групповых занятий.

## Проект "Помощь рядом"

Родители обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте.

*...В помощь семье...воспитания детей действует сеть дошкольных образовательных учреждений.*

Закон РФ «Об образовании» ст. 18, п.

1.3

### Проблемное поле

Актуальность проекта состоит в том, что первое воспитательное учреждение, первый внесемейный социальный институт, с которым вступают в контакт родители – это детский сад. Дальнейшее развитие ребенка зависит от совместной работы родителей и педагогов. Ведь как бы серьезно ни продумывались формы воспитания детей в детском саду, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в педагогическом процессе.

К сожалению, результатом больших политических, социальных, экономических потрясений стала потеря целого поколения, деформация в массовом сознании первичных ценностей, снижение или даже отрицание значимости семьи. Данные статистики свидетельствуют, что только 75 % семей – являются полными, 65 % родителей детского сада – молодежь в возрасте до 30 лет. Именно их называют «трудные родители» ввиду их воспитания (поколение росло и развивалось без какой-либо идеологической государственной политики), 12 % семей имеют неблагоприятные семейные условия – проживают в

общежитиях и в комнатах гостиного типа. 7 % семей – «тревожные» семьи и семьи социального риска 6% семей – группы риска.

По-прежнему особую тревогу вызывает семейно-бытовая сфера молодых березниковских семей: пьянство, праздное времяпровождение, безответственное, а иногда и жестокое отношение к детям. Вопросы полезного и здорового проведения свободного времени, доступного и разнообразия культурно-досуговых услуг, форм семейного отдыха остаются острыми.

Таким образом, контингент родителей нашего детского сада неоднороден по составу, приоритетам в воспитании, по ценностям и убеждениям, далеко не все родители осознают важность сотрудничества с детским садом.

Существует и еще одна сторона медали: разобщенность и критика в сфере образования и воспитания стала неблагоприятным фоном для развития сотрудничества двух воспитательных феноменов – семьи и детского сада. На вопрос анкеты «Доверяете ли Вы детскому саду?» 17 % родителей ответили нет, 4 – не всегда. У 35 % родителей сформирована откровенная иждивенческая позиция.

Изучение состояния работы с семьей в группах, анкетирование и тестирование педагогов позволяет сделать вывод, что еще много проблем в этой сфере деятельности дошкольного учреждения: прежде всего, неумение педагогов поставить конкретные задачи и выбрать соответствующее им содержание и методы работы с родителями, также при выборе форм сотрудничества не учитываются возможности и условия жизни конкретных семей, их интересы. Именно эти проблемы нам и предстоит решить при реализации нашего проекта.

Следует отметить, что проект предполагает систематическую разноплановую работу, использование творческих, активных методов и разнообразных форм организации обучения педагогов, просвещения родителей.

**Цель:** создание условий для интенсификации работы с семьей на основе двухстороннего взаимодействия.

Задачи:

с помощью разнообразных методов и приемов оптимизировать работу с родителями детей дошкольного возраста для полноценного развития личности ребенка;

создать условия для формирования социальных навыков и норм поведения на основе совместной деятельности с родителями и взаимной помощи;

диагностирование и определение социально-педагогических и психологических проблем, оказывающих негативное воздействие на становление и развитие личности ребёнка в семье. Выявление и анализ факторов, обуславливающих социальную дезадаптацию;

осуществление посредничества в кризисных ситуациях для семьи и ребёнка, мобилизация потенциальных возможностей семьи, информирование родителей о правах несовершеннолетнего ребёнка;

организация просветительской работы по овладению родителями психолого-педагогическими знаниями в области семейного воспитания;

изменение отношений в семье в результате анализа семейной ситуации, формирование новой позитивной стратегии и тактики.

Приоритетные направления деятельности

Оказание практической помощи и педагогической поддержки семье.

Просвещение родителей по вопросам семейного воспитания, знакомство с положительным опытом воспитания детей.

Изучение причин семейного неблагополучия, отношения в семье к ребёнку.

Психологическая коррекция и социально-педагогическая реабилитация семей группы «риска».

**Вид проекта:** практико-ориентированный, долгосрочный, открытый, коллективный.

Технология проекта

Особенностью данного проекта является неотъемлемая часть деятельности педагога, родителя с детьми в рамках работы детского сада, в которой выявляется характер детско-родительских отношений, определяются проблемы и задачи, выстраиваются пути реализации данных задач в разнообразной деятельности с детьми.

Совместная деятельность сближает родителей и детей учит взаимопониманию, доверию, делает их настоящими партнерами. Для ребенка ведь тоже важно взаимопонимание между взрослыми воспитателями и родителями. От активного участия родителей в работе дошкольного учреждения выигрывают все.

**Сроки реализации проекта:** 2012-2017г.

**Место события:** муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 47»

**Участники:** родители воспитанников, воспитатели и администрация детского сада

Нормативно-правовая база взаимодействия образовательного учреждения с семьёй

Семейный кодекс РФ (глава 12., статьи 63, 65; глава 2. статья 38, 43)

Декларация прав человека РФ (статья 26, часть III, статья 13)

Закон об образовании РФ (статьи 13, 15, 16, 32, 50, 55)

Кодекс РФ об административных правонарушениях (глава 5, статья 5. 35; глава 6, статьи 6. 7, 6. 8, 6.9, 6.10; глава 20, статьи 20. 1, 20.20, 20.21, 20.22)

Этапы реализации проекта:

Подготовительный (аналитический) – сентябрь - декабрь 2012г;

Основной (реализация намеченных планов) – январь 2013г.- август 2017г.

Заключительный (подведение итогов, внесение поправок в случае нерешенных проблем) – сентябрь-декабрь 2017г.



## Смета проекта

Выполнение проекта обеспечивается за счет различных источников финансирования: местного бюджета и дополнительных привлеченных средств (спонсорские средства, добровольные пожертвования).

Финансовое обеспечение в размере 49000 рублей.

Объект финансирова ния	Средства (источник финансирова ния)	Сумма, тыс. руб.				
		Учебный год				
		2012-	2013-	2014 -	2015-	2016-2017
Модернизация материальной базы	Внебюджетны	-	-	-	5	5
	Бюджетные	-	-	-	-	5
Изготовление печатной продукции	Внебюджетны	5	2	2	2	2
	Бюджетные	-	-	-	-	-
Программно- методическое обеспечение	Внебюджетны	-	-	-	-	-
	Бюджетные	5	3	-	-	-
Расходные материалы, канцелярские принадлежности	Внебюджетны	5	-	3	-	-
	Бюджетные	-	3	5	-	2
Итого	49	15	8	10	7	9

### Прогнозируемый результат:

создание необходимых условий для организации совместной деятельности с родителями по охране и безопасности жизни детей;

видение и учёт социально-педагогических проблем семьи. Своевременная помощь в решении проблем;

добровольный и сознательный подход родителей в выборе форм и методов семейного воспитания;

защита прав и интересов семьи, каждого из её членов, реализация их собственного «Я» путём создания условий для развития потенциальных способностей;

правовая грамотность и психолого-педагогическая компетентность родителей;

гуманизация отношений между семьями воспитанников и сотрудниками детского сада;

появление интереса у родителей к проблемам детского сада.

	Направление деятельности	Содержание деятельности	Срок и	Ответственные
<b>I. Рекламный блок</b>				
Создание положительного имиджа детского сада	Информирование общественности о результатах деятельности педагогического коллектива, пропаганда педагогических знаний	<ol style="list-style-type: none"> <li>Создание рекламных буклетов и их размещение в кабинетах детских больниц города.</li> <li>Популяризация деятельности в СМИ.</li> <li>Организация праздников с привлечением жителей микрорайона: <ul style="list-style-type: none"> <li>- к Декаде безопасности,</li> <li>- ко Дню Матери и др.</li> </ul> </li> </ol>	Ежегодно	Заведующий, зам. зав. по ВМР, воспитатели
<b>II Научная организация работы с семьей</b>				
Отбор оптимальных форм и методов работы персонала с родителями	Поиск наиболее эффективных форм работы с семьей	<ol style="list-style-type: none"> <li>Разработка инновационных моделей и концепции взаимодействия с семьями воспитанников.</li> <li>Разработка положений консультационном центре поддержки семьи.</li> <li>Разработка положений о семейном клубе.</li> </ol>	20 лет	Зам. зав. по ВМР

		<p>4. Активизация участия родителей в Управляющем совете.</p> <p>5. Создание банка данных о различных общественных организациях, заинтересованных в оказании социальной помощи семье.</p> <p>6. Ознакомление с передовым отечественным и зарубежным опытом работы с семьей.</p> <p>7. Сбор и систематизация информационных материалов, литературы по вопросам семейного воспитания, изучение законодательных и иных правовых актов, организация пользования ими.</p>		
<p>Юридическое просвещение родителей</p>	<p>Знакомство с нормативными документами, регламентирующими деятельность детского сада</p>	<p>1. Создание в ДОУ нормативно-правовой документации, обеспечивающей права ребёнка.</p> <p>2. Знакомство родителей с уставными документами и локальными актами ДОУ.</p>	<p>Еж егодно</p>	<p>Заведую щая</p>

### III Работа с семьями воспитанников

Обеспечение качества услуг на уровне желаемого качества и в соответствии с индивидуальными потребностями семьи	Формирование банка данных по семьям	1. Социологическое исследование по определению социального статуса и микроклимата семьи: анкета для воспитателей и родителей, беседы с детьми  2. Посещение семей на дому для выявления необходимых условий развития детей  3. Выявление неблагополучных семей и семей группы «риска»	Ежеодно	Воспитатели групп

<p>Выработка системы отношений с потребителями как с партнерами и соавторами образовательного пространства детского сада</p> <p>Повышение роли семьи в решении задач обучения и воспитания детей</p>	<p>Разработка нового содержания, форм педагогической поддержки родителей в воспитании детей</p>	<p>1. День открытых дверей (демонстрация всех видов воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, установка партнерских отношений с родителями).</p> <p>2. Тематические собрания в группах (согласно годовому планированию) с обязательным привлечением учителей начальных классов, психолога на собрания в старших и подготовительных группах.</p> <p>Обсуждение результативности воспитательно-образовательного процесса за прошедший год</p> <p>3. Творческий отчет руководителей дополнительных образовательных услуг</p> <p>4. Встреча с учителями начальных классов школ № 2 и № 24.</p> <p>5. Оформление информационных стендов педагога – психолога, логопеда, ст. медсестры,</p>	<p>Ежег одно</p>	<p>Заведую щий зам. зав. по ВМР, воспитатели</p>
--	---	--	----------------------	--

		<p>кураторов – узких специалистов МУ «Детская больница».</p> <p>6. Организация материальной помощи малоимущим семьям из государственного бюджета, а также гуманитарной помощи от различных благотворительных организаций.</p>		
<p>Оценка эффективности программ педагогического сопровождения родителей</p>	<p>Постоянно действующий консультационный центр</p>	<p>1. Индивидуальные встречи по запросам родителей.</p> <p>2. Организация телефона доверия и письменного ответа на вопросы и претензии родителей «Вам письмо».</p>	<p>В течение года</p>	<p>Заведующий зам. зав. по ВМР</p>

<b>IV. Совместное творчество детей и родителей</b>					
<p>Формирование уникальной атмосферы детского сада на основе традиций</p> <p>2. Раскрытие творческого потенциала родителей</p>	<p>1. Привлечение родителей к участию в деятельности детского сада</p>	<p>1. Домашние задания для совместного выполнения родителей и детей.</p> <p>2. Организация выставок, фотовыставок.</p> <p>3. Участие в конкурсах различного уровня (город, край, всесоюзный):</p> <p>«Хозяйка медной горы» - по творчеству П. Бажова;</p> <p>«Мы такие разные» - изучение этносов Прикамья;</p> <p>«Давайте познакомимся», «Семейные праздники, традиции» - по формированию осознанного отношения к семейному воспитанию.</p>	<p>Ежег</p> <p>одно</p>	<p>Зам. зав по ВМР, воспитат ели</p>	



		<p>4. <i>День рождения детского сада.</i></p> <p>5. <i>Неделя Здоровья, Неделя музыки, Неделя спорта, Неделя увлечений.</i></p> <p>6. Проведение <i>субботников</i> по благоустройству территории детского сада, озеленение территории.</p> <p>7. <i>Приглашение – визиты.</i> Эта методика предполагает приглашение 1 раз в неделю группы родителей из 5-6 человек. Они проводят в детском саду несколько часов: посещают занятия, группы, наблюдают за детьми в свободном общении. Делается это с расчетом на то, чтобы ежедневно или 1 раз в неделю в д/саду появилась новая группа родителей, и в течение года все они могли познакомиться с деятельностью д/сада.</p> <p><i>Творческие комитеты</i> для родителей и детей, создаваемые с целью подготовки</p>	
--	--	--	--

	<p>совместных мероприятий.</p> <p><i>«Возьми с собой папку»</i>, которую регулярно ребенок приносит домой. Из этой папки родители получают ответы на актуальные вопросы патриотического воспитания, информацию о всех приятных или неприятных событиях, которые произошли с их ребенком. Туда же они вкладывают и свои замечания о работе детского сада и свои вопросы, на которые ждут ответы от педагогов.</p> <p><i>Горячая телефонная связь</i> или Телефон доверия, у которого дежурят опытные педагоги, способные ответить на разнообразные вопросы, волнующие родителей, жителей микрорайона. Время работы: каждая среда с 15-00 до 16-00.</p> <p><i>Семинар – встреча</i> «Магические перевертыши», в ходе которого фиксируются интересные вопросы, накапливается</p>	
--	---	--

		<p>эмпирический материал.</p> <p><i>Просмотр с последующим обсуждением видеофильмов.</i></p> <p><i>Клуб, на заседаниях которого родителей знакомят с культурой родного края и основами духовного воспитания детей</i></p> <p><i>Клуб для бабушек и дедушек «Золотое сердце» его ценность в том, что дети, не имеющие своих бабушек и дедушек, имеют возможность сформулировать представление о старшем поколении, а представители старшего поколения самореализоваться, передавая накопленные знания и опыт детям.</i></p> <p><i>«День национальной кухни»:</i></p> <p><i>красочно оформленное меню;</i></p> <p><i>комплекты посуды, подобранной на основе традиций народа, края;</i></p> <p><i>дегустация родителями блюд</i></p>	
--	--	--	--

		<p>национальной кухни;</p> <p>праздничные обрядовые столы.</p> <p><i>Постановка совместных спектаклей.</i></p> <p>Инсценировка музыкальных произведений, драматизация. Родители привлекаются в качестве сценаристов, декораторов, художников, костюмеров, помощников режиссера.</p> <p><i>Праздники, развлечения:</i></p> <p>«День знаний»</p> <p>День матери</p> <p>Новогодние карнавалы</p> <p>8 Марта</p> <p>Выпускной бал</p> <p>Народные календарные праздники</p> <p>18. <i>Акции</i> традиционные для детского сада</p> <p>(по экологической безопасности, помощь</p>	
--	--	--	--

		<p>малоимущим семьям и др.).</p> <p>19. <i>День открытых дверей «Русская традиционная культура»</i>, организованный совместно педагогами и членами родительского клуба. (1 раз в месяц).</p> <p>20. Оформление альбомов из опыта семейного воспитания:</p> <p>«Мама, папа, я – дружная семья» - досуг семьи;</p> <p>«Когда в мой дом приходит праздник» - обычай, традиции;</p> <p>«Дом, в котором я живу» - семья, родственные отношения</p>		
--	--	---	--	--

	<p>2. Организация и проведение совместных мероприятий в детском саду и муниципалитете</p>	<p>1. Организация культурно – массовых мероприятий: «День матери», «День отца», «Каляда – маляда» и др.</p> <p>2. Проведение тренингов, деловых игр (например, «Ваши дети – наше мнение»).</p> <p>3. Совместные экскурсии по социуму (например, родители организуют экскурсии в заводские музеи, к месту работы – почта, магазин, троллейбусный парк, аэропорт т.д.).</p> <p>4. <i>Акции.</i></p> <p>5. Совместные соревнования – «Осенний кросс», «Весёлые старты», «Папа, мама и я – спортивная семья».</p>	<p>Ежег одно</p>	<p>Зам. зав по ВМР, воспитат ели</p>
<p>V Мониторинг</p>				
<p>Повышение качества образовательных услуг,</p>	<p>1. Социологическое исследование по составлению социального портрета</p>	<p>1. Анализ контингента родителей и составление социального портрета семей.</p> <p>2. Посещение семей на дому.</p> <p>3. Создание банка данных по семьям, не</p>	<p>Ежег одно</p>	<p>Зам. зав по ВМР, воспитат ели</p>

расширение их спектра	<p>семей района</p> <p>2. Маркетинговые исследования по изучению спроса родителей и населения микрорайона на инновационные формы дошкольного образования</p> <p>3.Проработка услуги перед выводом ее на рынок внутренних потребителей (т.е. семей, чьи дети уже посещают детский сад), а также на рынок образовательных услуг города для внешних</p>	<p>посещающим детский сад.</p> <p>4. Изучение социального запроса родителей.</p> <p>5. Выявление проблем в воспитании детей.</p>		
-----------------------	--	--	--	--

<p>потребителей</p>			
<p>1. Мониторинг эффективности мероприятий с родителями и социумом</p>	<p>Педагоги</p> <p>1. Самооценка личностных качеств и педагогических умений педагогов, важных в общении с родителями.</p> <p>2. Диагностика состояния работы педагогов в разделе «Работа с родителями».</p> <p>3. Стиль педагогического общения.</p> <p>Социум, родители воспитанников</p> <p>1. Анкетирование, интервьюирование</p>	<p>Ежег</p> <p>одно</p>	<p>Зам. зав по ВМР, воспитат ели</p>
<p>1. Мониторинг удовлетворенности родителей деятельностью детского сада</p>	<p>Анкетирование, интервьюирование</p>	<p>Ежег</p> <p>одно</p>	<p>Зам. зав по ВМР, воспитат ели</p>



## Мини-проект «Все свои!»

Даже если вы на правильном пути вас задавят,  
если вы будете просто сидеть на дороге.

Уилл Роджерс

**Цель** – создание единого образовательного пространства, которое включало бы в себя дошкольное учреждение, семью, и общественные организации, институты культуры и здоровья, средства массовой информации.

Участники проекта:

Заведующий.

Заместитель заведующего по ВМР.

Педагоги.

Стратегия и тактика реализация проекта

Алгоритм деятельности:

Анализ маркетинговой среды детского сада и выделение целевых (наиболее важных для его деятельности) групп общественности.

Формирование набора наиболее существенных имиджеобразующих факторов для каждой из целевых групп общественности.

Разработка желаемого образа детского сада (с точки зрения установленных стратегических целей) для каждой целевой группы общественности.

Оценка состояния имиджа детского сада в каждой из целевых групп общественности.

Разработка и реализация плана мероприятий по формированию позитивного имиджа детского сада в сознании целевых групп.

Контроль достигаемых результатов и коррекция (при необходимости) плана.

Мероприятия по формированию позитивного корпоративного имиджа

### ***1. Потребители:***

проведение рекламной кампании в городе с целью формирования позитивного имиджа (увеличения известности) детского сада. Подача рекламной информации должна вестись с учетом представления потребителей о качестве образовательной услуги, возможностях дизайна помещений, создании и развитии системы дополнительного образования;

размещение в рекламной продукции информации о заявленной миссии и стратегических целях детского сада (отражающих интересы потребителей), а также информации о разнообразии, качестве предоставляемых образовательных услуг

### ***2. Общество:***

проведение рекламной кампании в периодической региональной печати с публикацией информации

- о миссии и стратегических целях детского сада (с учетом интересов общественности), деловой репутации педагогического коллектива и его руководителя,

- об участии в реализации социально-культурных проектов, конкурсах.

публикация интервью руководителя с целью формирования его позитивного имиджа в глазах общественности.

### ***3. Госструктуры:***

Формирование неформальных отношений с представителями власти через участие в общественной жизни, поддержку общественных движений, участие в решении региональных проблем экологии, здравоохранения.

### ***4. Партнеры:***

обеспечение возможности ознакомления партнеров /потенциальных партнеров/ с миссией и стратегическими целями детского сада;

формирование высокой деловой репутации детского сада путем обеспечения строгого выполнения договорных обязательств.

### ***5. Персонал:***

внедрение в сознание сотрудников четких представлений о миссии и стратегических целях детского сада путем отражения их содержания внутри помещений, упоминания на различных собраниях и совещаниях;

внедрение системы обучения персонала, направленной на повышение его профессионального и культурного уровня;

внедрение системы информирования персонала о задачах, решаемых предприятием с целью повышения уровня информационной открытости руководства;

разработка и внедрение системы оценки работы персонала на основании принятых критериев с учетом мер материального и морального стимулирования.

Методы реализации проекта

#### ***I. Организация мероприятий самим ДОО.***

Цель проведения таких мероприятий – формирование положительного отношения к образовательному учреждению. Они направлены как на внутренние, так и на внешние целевые аудитории.

Осуществление передачи своего позиционированного продукта целевому сегменту с помощью маркетинговых коммуникаций:

Оформление пресс-релизов,

PR-акций (слайд-презентаций),

Проведение специальных акций (открытых мероприятий с привлечением как организованных, так и неорганизованных детей и их родителей, ветеранов труда и пенсионеров ДОО и т.д.),

Посещение музеев, художественных выставок, концертов с участием исполнителей способствует формированию чувства гордости за свой город.

Встреча с интересными людьми, почетными гражданами города способствует формированию у дошкольников основ национального самосознания и исторической памяти, воспитывает чувства уважения, благодарности и любви к нашим соотечественникам, создателям, хранителям и защитникам духовного и материального наследия России. Кроме того, помогает осознать ценность духовного и материального вклада каждого человека (в прошлом, настоящем и будущем) в общее культурное наследие нашего Отечества. Именно поэтому мы знакомим детей с песнями местного поэта и композитора Л.А. Вахрушевой, стихами Ильиной Л., Ивановой Л., Решетова А. и др. поэтов, репродукциями картин местных художников, организуем выставки самих детей по тематикам: «Мой любимый город», «Моя семья», «Моя родная улица», «Мой любимый детский сад», «Люблю тебя мой край родной» и др.

*II. Участие в совместных мероприятиях с заинтересованными партнерами.*

Цель участия в мероприятиях такого уровня – позиционирование ДООУ через различные виды коммуникаций. Участием в мероприятиях сторонних организаций образовательное учреждение заявляет о степени значимости своих образовательных запросов, отслеживает мониторинг рынка образовательных услуг и разрабатывает перспективный перечень образовательных услуг с учетом запросов, значимых не только для своего сегмента рынка.

Наши партнеры помогут отработать новые модели взаимодействия детского сада и семьи, примут участие в реализации нетрадиционных программ психолого-педагогического просвещения родителей.

На этом уровне продвигался положительный имидж дошкольного учреждения посредством маркетинговых действий. Они направлены на внешние целевые аудитории и осуществляются с целью удовлетворения интереса к детскому саду и его образовательным услугам. Информация передается через

различные каналы на бесплатной основе: выставки рисунков детей, плакаты, акции. Использование возможностей средств массовой информации привлекаемых для создания имиджа детского сада.

*Сотрудники краеведческого музея имени Коновалова знакомят детей и их родителей с историческими и архитектурными памятниками города, с его прошлым и настоящим; стремятся показать красоту и своеобразие родного города; развивают эстетическое восприятие: способность подмечать красоту в привычном, обыденном, простом окружении, формируют чувство патриотизма, ответственность за сохранность неповторимого облика города. Совместно с педагогами детского сада сотрудники музея проводят конкурс на лучшего знатока и ценителя красоты города.*

Сотрудники *станции юных натуралистов* помогают педагогам раскрыть для дошкольников величие и красоту уральской природы как источника гражданских чувств и творческой деятельности; развивать эстетическое восприятие природы, способность видеть и чувствовать её красоту как гармонизацию форм, красок, запахов, звуков; воспитывать экологическую культуру, активное, действенное и бережное участие в сохранении и улучшении природы. С этой целью в ходе музейной экскурсии педагоги используют следующие формы работы с дошколятами: заочная экскурсия, беседа по музейной экспозиции, чтение стихов, прозаических отрывков художественных произведений, прослушивание аудиокассет и просмотр видеозаписей.

Экскурсоводы и хранители *музеев трудовой славы градообразующих предприятий* добиваются того, чтобы, по словам Сухомлинского «дети видели, чувствовали людскую красоту, людской труд, людское достоинство в вещах, предметах, ценностях, созданных человеком и для человека», кроме того, познакомить ребят с таким аспектом трудовых отношений, как красоты человеческих отношений в трудовом коллективе. Во время экскурсий на предприятия, в музейных залах дети знакомятся с основными эстетическими требованиями, которые предъявляются к внешнему виду рабочего и организации

его труда, к инструментам, оборудованию рабочего места, оформлению предприятия. Безусловно, что представления, формирующиеся у детей о профессиях, получивших наибольшее распространение на территории родного города в ходе таких экскурсий более глубоки, подкреплены эмоциональным отношением, следовательно, оставят яркий, незабываемый след в душе ребенка.

Патриотические чувства питаются красотой истории своего народа, своего края, города. Наш город связан с именами выдающихся деятелей культуры, военного искусства. О ратных подвигах наших земляков дети получают в ходе общения с педагогами детского юношеского центра «Каскад».

Возможность познакомиться с жизнью и деятельностью выдающихся поэтов, художников, прозаиков, поучиться у них эстетическому видению мира, совершить путешествие в мир искусства дети могут на концертах и выставках, организуемых *Дворцом детского и юношеского творчества, центром детского юношеского научно-технического творчества.*

Сотрудники *краеведческой библиотеки* проводят с ребятами и педагогами интересные познавательные беседы об уральской природе, знакомят со знатными людьми нашего города, и построены на радости нескончаемого открытия нового в знакомом, на радости узнавания привычного в новом.

Преимственность со *школами* осуществляется путём проведения совместных познавательных мероприятий, через индивидуальные приглашения бывших воспитанников детского сада, нынешних учеников школы для бесед, проведений дидактических и подвижных игр, викторин с дошколятами, через взаимопосещение занятий и уроков педагогами детского сада и школы № 24, через экскурсии к зданию школы № 1, в которой учился первый президент России, к зданию школы № 2, где в годы войны находился эвакогоспиталь, и другим памятным местам города.

Контроль над выполнением Проекта

Административное управление осуществляет заведующий, промежуточные и итоговые результаты привлечение к сотрудничеству сторонних организаций

обсуждаются на педагогических советах не реже 2 раз в год. Основной функцией заведующего детским садом является координация усилий всех участников образовательного процесса через общее собрание коллектива.

Заместитель заведующей осуществляют мотивационную, информационно-аналитическую, планово-прогностическую, организационно-исполнительную функции.

**Результаты реализации проекта:**

Создание современной предметно-развивающей среды на территории ДООУ, внедрение фирменного стиля учреждения.

Формирование положительного имиджа учреждения, рост доверия.

Повышение конкурентоспособности сотрудников детского сада на рынке труда.

Повышение рейтинга дошкольного учреждения.

## Аннотация на учебное пособие "Поэты и писатели Прикамья"

Это так, а не иначе,  
Ты мне, друг мой, не перечь:  
Люди стали жить богаче,  
Но беднее стала речь.  
Дачи, джинсы, слайды, платья...  
Ценам, цифрам – несть конца,  
Отвлеченные понятия  
Улетучиваются.  
Гаснет устная словесность,  
Разговорная краса;  
Отступают в неизвестность  
Речи русской чудеса.  
Сотни слов родных и метких,  
Сникнув, голос потеряв,  
Взаперти, как птицы в клетках,  
Дремлют в толстых словарях.  
Ты их выпусти оттуда,  
В быт обыденный верни,  
Чтобы речь – людское чудо –  
Не скудела в наши дни.



По нашему мнению, прочитав эти стихи Вадима Шефнера сразу можно понять насколько *актуально* предложенное вашему вниманию пособие. Художественная литература и фольклор – важные средства формирования личности ребенка и развития речи, средство эстетического и нравственного воспитания детей. Литература и фольклор влияют на формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения, на воспитание эстетического восприятия и эстетических чувств.

Произведения литературы и фольклор способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка, обогащают словарный запас новыми словами, поэтической лексикой, образными выражениями. Литература помогает ребенку изложить свое отношение к прослушанному, используя готовые языковые формы.

Казалось бы, все мы, взрослые, прекрасно знаем об этом. Однако педагоги отмечают, что с каждым годом речь дошкольников и, к сожалению, их родителей становится все беднее. Крайне редко кто может почесть наизусть стихотворение любимого поэта, украсить свой рассказ образным сравнением, метафорой.

Наша цель – научить ребенка ценить художественное слово. Поэтому при чтении собственно художественных произведений стоит самая важная для эстетического развития ребенка цель: влюбить ребенка в книгу, если эта любовь у него еще не состоялась, или упрочить эту любовь, если она уже существует. Как только это произойдет, художественная литература ответит маленькому читателю «взаимностью». Вспомните самих себя, когда вы только впервые начали читать, когда увидели за буквами и словами картины, образы, персонажей... С этим всегда связана «самая интересная», «самая любимая» книга, запомнившаяся вам на всю жизнь! Пусть дети сначала научатся удивляться красоте и волшебному могуществу художественной литературы, пусть откроют в ней целый мир, похожий на мир реальный и столь же отличающийся от него, пусть станут, прежде всего, ценителями СЛОВА.

Учитывая современную загруженность воспитателей, нехватку времени при подготовке материалов для работы с детьми, недостаточное знание местных поэтов нами и было создано данное учебное пособие, которое включает в себя:

познавательный материал;

художественные произведения;

картотеку дидактических игр;

практический материал (портреты писателей, их автобиографии, конспекты занятия).

Поскольку для решения задач всестороннего воспитания детей средствами литературы, формирования личности ребенка, его эстетического развития важен правильный отбор художественных произведений, то при отборе литературы мы руководствовались педагогическими принципами, учитывая возрастные особенности детей. Литературное произведение должно нести познавательные, эстетические и нравственные функции, т.е. быть средством умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Ориентироваться в материале педагогам поможет таблица, приведенная ниже:

1. Методические рекомендации (подготовлены Арбузовой Т.Г., Шустовой М.А.)
Приемы, рекомендуемые к использованию при знакомстве старших дошкольников с художественным произведением
Схема работы с художественным произведением
Оформление и содержание уголка по развитию речи
Сообщение из опыта работы « Знакомство старших дошкольников с произведениями писателей Прикамья»
<b>2. Подборка поэтических произведений</b> (составлена Шустовой М.А.)

<p>Мой город зеленый, Он молод совсем, Но землям иным Уже ведом мой город...</p>	<p>Фото и стихи о Березниках</p>
<p>Но город – красавец над Камой рекой Тебе не забыть ни за что никогда</p>	<p>Стихи о родном городе</p>
<p>Пою мое отечество</p>	<p>Песни о Березниках</p>
<p>И нет конца рабочей славе, И нет конца Березникам!</p>	<p>О людях труда, городских достопримечательностях</p>
<p>Как природой заведено</p>	<p>Времена года</p>
<p>Заповедный край уральской сказки</p>	<p>Фауна Прикамья</p>
<p>Цветущим садом станет вся земля</p>	<p>Флора Прикамья</p>
<p>3. Карточка игр (подготовлены Шустовой М.А.)</p>	
<p>Карточка дидактических игр</p>	<p>Подборка дидактических игр</p>
<p><b>4. Практический материал (подготовлен Шустовой М.А.)</b></p>	

План работы кружка «Талантливый читатель»	Задачи, содержание и материальное обеспечение
Писатели Прикамья	Фотографии, автобиографии
Литературная беседа по произведениям детских писателей Прикамья	
Литературная викторина по стихам Л. Кузьмина	
Беседа по сказкам В. Воробьева	
Словесно-дидактическая игра «Угадай героя»	

*Специфической особенностью* учебного пособия «Поэты и писатели Прикамья» является соблюдение ряда принципов отбора содержания: краеведческий, принцип полноты, системности и адресности.

*Краеведческий* принцип при подборе материала реализуется через использование стихов местных поэтов (Предоставленный материал способствует привитию любви к малой Родине, расширяя представления о творческой элите Березников);

*Принцип полноты.* Содержание плана работы кружка «Талантливый читатель» реализуется через все предлагаемые Приложения;

*Принцип системности* нашел свое воплощение в разнообразии и количестве материала, позволяющего работу с детьми проводить системно, в течение всего учебного года, включая детей в самые разнообразные виды деятельности, а именно: наблюдения, игру, чтение художественной литературы, труд и др.

Не забыт и принцип возрастной *адресности*, в частности при подборе художественных произведений, дидактических игр, содержания информации.

Учебное пособие имеет **практическую ценность**, поскольку разнообразие представленных в нем материалов отражает не только современный уровень преподавания, соответствует требованиям образовательного стандарта, но и обеспечивает доступность качественного образования, так как материалы подобраны в соответствии с возрастными возможностями дошкольников, позволяют обеспечить индивидуальные склонности и предпочтения воспитанников. Не менее важен и тот факт, что авторами подобранных произведений являются местные авторы. Это поможет не только познакомить детей с творчеством березниковских поэтов, но и открывает и объясняет ребенку жизнь окружающего общества и природы. Через подобранные произведения детям становится ближе и понятнее то, что им труднее всего постигнуть: внутренний мир человека, его чувства, мотивы поступков, его отношение к другим людям и природе. Художественная литература раскрывает ребенку действительность разными средствами: через реалистический рассказ или лирическое стихотворение, через сказку, где одухотворяется животный и растительный мир и даже неодушевленные предметы и раскрывается определенная идея.

Мы убеждены, что знакомство с художественной литературой предполагает воздействие на развитие личности в целом.

Именно поэтому в учебном пособии собраны, казалось бы, столь разные материалы: и портреты писателей, и картотеки игр, и художественные тексты, причем каждый материал несет свою смысловую нагрузку:

Методические рекомендации	В нем вы найдете конкретные методические рекомендации, а также сообщение из опыта работы, с помощью которой получите ответы на все вопросы, касающихся <b>методики работы с детьми</b> .
---------------------------	--

<p>Писатели Прикамья</p>	<p>Нельзя говорить о любви к литературе, к конкретному Мастеру без сообщения детям определенных знаний о ней.</p> <p>Автобиографии, предложенные в данных приложениях – это интересный и доступный для понимания старших дошкольников материал, который поможет понять творческий путь, особенности мироощущения.</p> <p>Предложенный материал педагоги могут использовать на занятиях, в беседах, при проведении литературных праздников.</p>
<p>Подборка поэтических произведений</p>	<p>Первые сведения о жизни, о предметах и взаимоотношении людей дети получают из художественной литературы и фольклора. Важно отметить, что в подборке использованы стихи местных поэтов. Знания, полученные посредством художественного слова более прочные, их получение интересно для ребенка. Художественные произведения обогащают <i>эмоциональную жизнь</i> ребенка, помогают формированию его нравственных качеств. События, о которых идет речь в литературном произведении, затрагивают чувства ребенка, волнуют его, дошкольник становится соучастником событий, следовательно формируется отношение к явлениям жизни, опущенное через призму уже личного опыта. Вместе с тем, художественная литература оказывает недооцененное многими влияние на <i>эстетические чувства</i>. Яркие художественные образы, поэтичность картины русской природы, музыкальность стихов, их выразительность обогащают речь детей, делая её более грамотной, яркой, образной.</p>

<p>Картотека дидактических игр</p>	<p>Содержание дидактических игр раскрывает те моменты, на которые следует обратить внимание при формировании у детей конкретных навыков речевого общения. Дидактические игры вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.</p> <p>Конечной же целью использования дидактических игр является развитие ума, <i>навыков умственного труда</i>, совершенствование умения анализировать, объяснять, доказывать, рассуждать, в целом развить мышление и речь дошкольника. Предложенные игры дают задания с высоким уровнем трудности, чтобы активизировать умственную активность дошкольников.</p>
<p>Практический материал</p>	<p>Как бы совершенен ни был план педагога, его прочтение не сможет вызвать у коллег четкого представления о никогда не виданном им. Только подробный конспект занятия, и то в известных пределах, сможет заменить просмотр. Вот поэтому мы и предлагаем вашему вниманию несколько разработок занятий, чтобы сформировать общее представление о проводимой работе.</p>

Нами апробировано следующее использование учебного материала: содержание пособия может использоваться как отдельно взятый эпизод, так и блочно, причем блоки формирует сам педагог, в зависимости от задач, стоящих перед ним в данной, конкретной ситуации.

Об *эффективности* пособия говорит тот факт, что, пройдя апробацию в детском саду в течение 2 лет, получило высокую оценку со стороны коллег и родителей. По их отзывам, использование воспитателями дошкольных

учреждений учебного пособия «Поэты и писатели Прикамья» не только обеспечит экономию времени, во время подготовки к работе с детьми, но и способствует всестороннему развитию дошкольников – интернациональному и умственному, эстетическому и физическому, трудовому и социальному, тем самым повышая результативность обучения. Так, мониторинг показал, что в конце года у воспитанников кружка "Талантливый читатель" сформировано избирательное отношение к художественным произведениям, умение ориентироваться в мире книг. Выработано правильное отношение к книге и чтению; воспитан навик совместного слушания, умение организованно отвечать на вопросы и спрашивать о прочитанном, внимательно рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом; воспитаны навыки аккуратного обращения с книгой. Кроме того, художественная книга дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы различны: лаконичный и точный язык детских рассказов Тумбасова, легкие и прозрачные стихи А. Решетова, образный язык описаний Л. Кузьмина, выразительный, меткий язык сказок о животных, насыщенный сказочной «обрядностью» В.Воробьева, простой и вместе с тем богатый, с большой долей юмора современный язык в произведениях Л. Ильиных и И. Христоробовой.

Надеемся, что наши советы, представленные в разделе «Методические рекомендации» помогут вам приобщить ребенка к чтению, развить в нем заложенное от природы чувство слова, способность удивляться и наслаждаться красотой и выразительностью человеческой речи. Пусть литературные произведения с вашей помощью станут для него ступеньками в открытии мира и себя.

Шустова М.А., заместитель заведующей по ВМР



## Характеристика-рекомендация на учебное пособие "Поэты и писатели Прикамья"

Составитель учебного пособия «Поэты и писатели Прикамья» Шустова М.А., заместитель заведующей по ВМР (образование высшее педагогическое "Детский сад № 60»).

Процесс становления человека сложен и многогранен. Ребенок очень нуждается в помощи взрослого, и поэтому педагог должен владеть методикой обеспечивающей успешную социализацию ребенка.

Два года педагоги собирали методические рекомендации по знакомству дошкольников с художественной литературой, а также подбирали поэтические произведения, используемые в качестве источника знаний в различных областях учебно-воспитательного процесса. Они учли не только возрастные возможности дошкольников, в частности наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, но и интерес детей к меткому слову, которые являются для них средством познания мира.

*Ценность* учебного пособия в грамотном подборе текстового материала по различным темам, объединенных тем, что родной город, его люди, окружающая природа были для поэтов музой. Подобранные тексты позволяют решать различные задачи воспитания дошкольников комплексно.

Учебное пособие «Поэты и писатели Прикамья» поможет педагогам более результативно, используя разнообразный фактический материал (дидактические игры, задания, справочный материал), а так же многочисленные литературные источники решать задачи не только, и не столько речевого и эстетического развития дошкольников, но и формировать активную жизненную позицию.

Старшие дошкольники, воспринимая произведение, могут дать сознательную, мотивированную оценку персонажам, используя в своих суждениях сложившиеся у них под влиянием воспитания критерии поведения человека в обществе. Прямое сопереживание героям, умение следить за развитием сюжета, сопоставление событий, описанных в произведении, с теми, что ему приходилось наблюдать в жизни, помогают ребенку сравнительно быстро и правильно понимать реалистические стихи, рассказы, сказки, а к концу дошкольного возраста — перевертыши, небылицы.

Использование на занятиях дидактических игр, предложенных Шустовой М.А., составителем учебного пособия помогут сформировать некоторые элементарные умения анализировать произведение (его содержание и форму). К моменту поступления в школу наши выпускники научились понимать, о ком

говорится в произведении и кто из героев является главным действующим лицом, выражать свое отношение к ним (кто нравится и почему); определять жанр произведения (стихотворение, рассказ, сказка), находить наиболее яркие примеры образности языка (определения, сравнения и другие).

Проект «Из прекрасного далека»

Тема проекта	Формирование нравственной и речевой культуры дошкольника
Направление	Народное творчество и развитие речи у детей младшего и среднего дошкольного возраста
Название организации	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Юридический адрес, телефон	618417, Пермский край, г.Березники, ул. Пятилетки, д. 49, телефон 23-63-75, код города 8 -242- (23-63-75)
Ф.И.О. автора, должность	Салахова М.Ю. – воспитатель высшей категории
Краткое описание деятельности организации	Учреждение проводит обучение и воспитание 75-ти детей дошкольного возраста с 3- 7 лет. Приоритетным направлением является сохранение и укрепление физического и психического здоровья дошкольников, социальное развитие.
Домашний адрес, телефон	Ул. Ломоносова дом 85, квартира 74 телефон 25-02-77
Краткое описание	Создание условий для развития речи и

проекта.	знакомства с культурным наследием народов, населяющих Россию детей дошкольного возраста посредством знакомства с народным фольклором.
Участники проекта	Участники: воспитатель группы, музыкальный руководитель Целевая аудитория: воспитанники и родители группы «Растишка»
Сроки реализации проекта	Сентябрь 2011- май 2012 года
Цель проекта.	Развить у детей младшего и среднего дошкольного возраста речь и представления о народной культуре
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия в группе для использования малых фольклорных форм в речевой деятельности детей;</li> <li>2. Расширять и обогащать словарный запас речи детей, активизируя их речевую деятельность ;</li> <li>3. Совершенствовать процессы понимания речи – от отдельных слов до содержания художественных текстов.</li> <li>4. Формирование нравственных представлений дошкольников, как основы развития их нравственных чувств, сознания, культуры их поведения и выражения.</li> <li>5. Создание единого семейно-педагогического климата в формировании</li> </ol>

	<p>нравственной культуры детей дошкольного возраста.</p>
<p>Основные мероприятия</p>	<p>Диагностическое обследование детей, занятия с детьми, анкетирование родителей, организация совместных праздничных мероприятий, консультации специалистов, просвещение родителей через статьи в газете «Топтыжка»</p>
<p>Ожидаемый результат</p>	<p>Привлечь к работе над проектом до 90% семей, найти точки соприкосновения по воспитанию и развитию детей;</p> <p>Повысить уровень педагогических знаний родителей младшего и среднего дошкольного возраста;</p> <p>Высокий уровень развития понятийной речи, способность к звукоподражанию, четкое произношение окончания слов и предложений; Расширение словарного запаса детей;</p> <p>Создание в группе положительного эмоционально-психологического микроклимата;</p> <p>Создание обширной лекотеки с развивающими играми, методической литературой, аудиозаписями, уголком ряжения – до 10 разнообразных игр, пособий; до 25 – 30 книг; до 10 аудиокассет</p>
<p>В качестве оценки развития проекта и его результативности</p>	<p>разработанные методические материалы</p> <p>диагностические карты;</p>

можно использовать	фотографии проводимых мероприятий; все пособия и наглядные материалы; заметки в СМИ
Перспектива развития опыта	Продолжать использование русского народного фольклора для развития речи детей; Использовать русский народный фольклор в формировании нравственных начал в развитии ребенка в семье
Дата	01.02.2012г.

Стратегия и механизмы реализации

Длительность функционирования, история его развития:

Реализация проекта рассчитана на 1 год – с сентября 2012 по май 2014г.

Проект создан по запросу родителей, с целью возрождения русского народного творчества и улучшения качества работы в группе по духовно-нравственному воспитанию.

Технологический аспект:

**Форма обучения:** групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Направления деятельности:** игровая (предметная, сюжетно-дидактическая, самостоятельная), речевая деятельность.

**Методы деятельности:** наглядные, практические, словесные.

1.Пояснительная записка

1.1.Определение проблемы

Во-первых, своевременное и полноценное овладение речью является важным условием развития личности ребенка. Процесс формирования речи охватывает несколько возрастных этапов. Особенно продуктивным и важным в

этом плане является период раннего и младшего дошкольного возраста от 0,8-1 года до 3-4 лет.

В течение этого короткого отрезка времени ребенок овладевает основными закономерностями языка. К 3-4 годам его словарь состоит примерно из 800-1000 слов, при этом ребенок практически не использует звукоподражаний и облегченных вариантов слов. Он умеет строить основные виды предложений с соблюдением норм грамматического оформления. Четырехлетний ребенок может пересказать содержание простой сказки, рассказать о своих действиях, проанализировать бытовую ситуацию. К сожалению, анализ речевого развития детей в моей группе показал, что 70% детей имеют проблемы. Если не использовать возможности организации ранней помощи детям с речевыми проблемами и ждать, пока ребенку исполнится 5, упущения наверстать будет можно, но сделать это несколько сложнее. Как правило, отсутствие речи или ее недоразвитие сказываются в школьном возрасте, когда недостатки речевого развития не могут быть преодолены без специальной логопедической помощи. Отсутствие помощи в раннем дошкольном возрасте приводит к появлению целого ряда последствий недоразвития речи. Это нарушение процесса общения и обусловленные им трудности адаптации в детском коллективе и речевой негативизм, своеобразие эмоционально-волевой сферы, инфантилизм, вторичная задержка познавательной деятельности, трудности в овладении всей школьной программой, особенно по русскому языку.

Влияние речевого дефекта на процесс формирования личности можно значительно ослабить или свести к нулю. Это обуславливает необходимость проведения специальной работы по восполнению пробелов в речевом развитии детей. Эффективна коррекционная помощь, оказываемая в сензитивный для речи период: в возрасте от 2,5 до 5 лет, т.е. в период, когда идет активное становление речевой функции. Проговаривание потешек, рассказывание сказок, участие в драматизациях способны не столько исправить речь, сколько формируют её, направляя в нужное русло, стимулируя положительные проявления и

затормаживая отрицательные. В результате можно добиться полной компенсации речевого недоразвития еще до поступления ребенка в школу.

Во-вторых, на протяжении нескольких лет одним из приоритетных направлений моей работы является духовно-нравственное воспитание, его выбору способствовало несколько причин. Первое, актуальность проблем духовно-нравственного воспитания в стране в целом и нашем регионе в частности. Меня и моих коллег беспокоит, что резко снизилось воспитательное воздействие русской культуры, образования на формирование патриотизма, который в ряде регионов стал перерождаться в национализм. Второе, актуальность духовно-нравственного воспитания в детском саду, в котором я работаю. Анализ данных диагностики знаний детей по вопросам духовно-нравственного воспитания, проведенный за последние несколько лет показал: у дошкольников не сформировано представление о малой Родине, не развита толерантность, гордость за свое Отечество. Третье, выбору этого направления работы с детьми способствовала и моя личная заинтересованность вопросами духовно-нравственного воспитания, а так же удобное месторасположение детского сада, находящегося в центре города, в окружении архитектурных памятников, достопримечательностей: мемориал Славы, памятник Первостроителям; культурные центры: культурно-деловой центр, Дворец имени В. Ленина, дворец творчества.

Таким образом, перед педагогами, работающими с детьми 2 – 5 лет встают проблемы:

неумение родителей использовать в общении со своими детьми русского народного слова;

общее недоразвитие речи, неадекватное возрасту звукопроизношение большинства воспитанников;

повышение заинтересованности родителей в привитии детям интереса к народной культуре посредством знакомства с фольклором



Мы убеждены, что эффективно решить данные проблемы возможно посредством воплощения проекта **«Из прекрасного далека»**.

## 1.2. Общая характеристика проекта

Данный проект предполагает возможность дать представления о содержании нравственного воспитания и речевого развития детей в прошлом. Также позволит приблизить семью к решению проблемы формирования речевой и нравственной культуры дошкольника, будет способствовать формированию активного родительского движения, приобщенного к культуре общения, отношений, бытия.

В технологии проекта раскрывают 3 этапа работы в течение учебного года:

1 этап – Констатирующий (Изучение педагогической, методической и научной литературы программы, оформление документации, изготовление оборудования, пособий, изучение спроса).

2 этап – Формирующий (Постановка цели и задач, перспективное планирование, определение алгоритма действий).

3 этап – Заключительный (Диагностирование детей, итоги деятельности воспитателя).

**Актуальность:** Одним из эффективных методов и приемов в работе с детьми по созданию эмоционального благополучия, по развитию речи, обогащению словаря, формированию речевых отношений между детьми и взрослыми в младшей и средней группе д/с, является использование русского народного фольклора, как самого доступного, понятного, красочного материала. Инновационная направленность руководства в ходе проекта раскрываются особенностью выбора педагогических задач, содержания, технологии нравственного воспитания дошкольников. Выбор методов и приемов идет в соответствии соотношения норм культуры воспитания и развития дошкольника,

с учётом в ходе деятельности индивидуальных особенностей каждого воспитанника и социального статуса его семьи.

**Степень новизны:** Едва ли можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и потому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, повседневной детской жизнью, который возник, вырос и развился из исканий высокой радости детской массы. Речь идёт о фольклоре. Учитывая особенности детской психики, определяется выбор поэтических образов, весь состав фольклора. Поэтому очень важно систематически, планомерно, целенаправленно использовать русский народный фольклор при организации речевой деятельности и создании условий для развития норм культуры детей.

**Педагогическая ценность** проекта в том, что в ходе его реализации исполнителями являются 20 детей моей группы, их родители и педагоги, которые непосредственно работают с ними: воспитатель, музыкальный руководитель. По окончании каждого этапа проекта проводится мониторинг воспитательной работы с соответствие с предполагаемым результатом проекта.

Содержательно-целевая линия опыта:

Таблица обследования речи детей раннего возраста;

Перспективное планирование использования русского народного творчества в работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста;

Перспективный план работы с родителями по русскому народному творчеству.

1.3. Механизм реализации проекта.

### **3.1. Первый этап проекта. Констатирующий**

Задачи:

Изучение педагогической, методической и научной литературы программы.

Изучение спроса.

Изучение уровня речевого развития и нравственных представлений дошкольников.

Создать материальные ресурсы для обеспечения проекта (оформление документации, изготовление оборудования, пособий).

### **Предполагаемые способы решения задач**

<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	<b>Срок</b>
Диагностика (изучение уровня речевого развития дошкольников, знакомство с окружающим)	Заполнение диагностических карт	сентябрь
Создание методического обеспечения для реализации 2 этапа проекта	Разработка картотеки: дидактических игр, упражнений, наглядного материала, разработка конспектов бесед, составление тематического плана, игр в совместной деятельности	Сентябрь - октябрь
Анкетирование родителей воспитанников	Заполнение анкет, оформление информационного бюллетеня	Сентябрь октябрь
Заключение договоров	Составление и утверждение плана работы с музыкальным руководителем, УДО	сентябрь

### **Предполагаемый результат:**

- Наличие банка нормативно – правовых документов и материальных ресурсов для обеспечения деятельности проекта.

- Повышение заинтересованности родителей в использовании фольклора при речевом и социальном развитии у дошкольников.

- Пополнение РППС.

### **3.2. Второй этап проекта Формирующий**

Цель: Развитие речи дошкольников, знакомство с образцами народного творчества

Задачи:

1. совершенствовать педагогическую культуру родителей в вопросах речевого развития и нравственного воспитания детей;

2. развивать умение у детей рассказывать о своих чувствах и переживаниях, передавать эмоциональные различные состояния вербальными невербальными способами (с помощью жестов, мимики, прикосновений);

3. расширять и обогащать словарный запас речи детей, активизируя их речевую деятельность;

3. совершенствовать процессы понимания речи – от отдельных слов до содержания художественных текстов;

4. формирование нравственных представлений дошкольников, как основы развития их нравственных чувств, сознания, культуры их поведения и выражения.

Целевая аудитория - дети

Наименование	Содержание	Срок
«Тит, а Тит, пойдем молотить».	Беседа о крестьянском хозяйстве, в условиях которого все изготовлялось	Октябрь

	своими руками.	
«Покров - первое зазимье».	Беседа о приметах осени. Знакомство с религиозной основой народного календаря.	Октябрь
«Весна с трудами - осень с дарами»	Беседа об отношении к труду на земле в русской крестьянской семье. Крестьянин-труженик и дары земли (плоды труда) в народных сказках, загадках, пословицах и поговорках.	Октябрь
«Коль по нраву невеста, так и царства не надо».	Продолжение беседы о женском рукоделии. Тема семьи в традиционной культуре.	Ноябрь
«Вот идет кузнец, он скует венец».	Беседа о том, какими нравственными качествами и трудовыми навыками должен был овладеть парень, чтобы считаться взрослым. Праздничное действие, посвященное Дню св. Козьмы и Демьяна.	Ноябрь
« Федор студит землю, студит»	Беседа о зимних приметах. Зимние игры и забавы. Отношение к этому времени года в традиционной культуре.	Ноябрь
«Дома и стены помогают»	Знакомство с русским жилищем, с подготовкой дома к зиме. Образ дома в русском фольклоре.	Декабрь
«Наша-то хозяйюшка сметлива была...»	Тема семьи и распределение обязанностей между ее членами. Знакомство с традиционной домашней	Декабрь

	утварью и семейным обиходом.	
«Пророк Наум наставит на ум»	Праздничное действие, посвященное Дню св. Наума, покровителя учения. Рассказ о том, чему и как учились дети в старину.	Декабрь
«Святки»	Беседа о том, как встречали Новый год в старину. Тема праздника в русском фольклоре.	Январь
«Раз в Крещенский вечерок»	Праздничное действие, продолжение темы зимних праздников. Рассказ о девичьих гаданиях.	Январь
«Бабья каша»	Беседа о том, как встречали появление в семье младенца. Знакомство с различными жанрами детского фольклора: колыбельные песенки, пестушки, потешки.	Январь
«Ой, Вы гости-господа...»	Праздничное действие, посвященное традициям русского гостеприимства.	Февраль
«День рождения домового»	Продолжение темы гостеприимства. Кукольные посиделки: знакомство с играми и игрушками крестьянских детей.	Февраль
«У Василия и борода в масле»	Образы домашних животных в русском фольклоре. Театрализованное представление.	Февраль
«Маремьяна-кикимора»	Тема прядения, ткачества. Беседа о русском костюме. Девические посиделки.	Март
«Жаворонки,	Беседы о приметах весны. Игровое	Март

жаворонки, прилетите	занятие, посвященное Дню сорока мучеников (Сорокам).	
«Прощай, Масленка!»	Праздничное действие, посвященное Масленице.	Март
«Алексей Теплый»	Тема воды (реки, ручейка, моря) в традиционном фольклоре. Знакомство с народными представлениями о водной стихии, с отношением к ней рыбаков, пасечников, знахарей; использование воды в лечении, гаданиях, заговорах.	Март
«Благовещение»	Образ птицы в фольклоре и декоративном творчестве.	Апрель
«У матушки- сошки золотые рожки»	Беседа о почитании земли в русской традиционной культуре.	Апрель
«Марья - зажди снега»	Беседа о почитании земли в русской традиционной культуре.	Апрель
«Красная Горка»	Праздничное действие, посвященное Светлому Воскресению Христову - Пасхе.	Май
«Маки- маковочки»	Беседа о приметах лета; традиционные весенне-летние обряды. Мотив цветов в русском фольклоре и декоративном искусстве.	Май

#### **Целевая аудитория - родители**

Наименование	Содержание	Срок
Диагностика (изучение уровня)	Заполнение диагностических карт	Октябрь

речевого развития дошкольников, знакомство с окружающим)		
Привлечение спонсоров для обеспечения средств	Реставрация имеющихся костюмов; Пошив и(или) приобретение новых народных костюмов, предметов ряжения; Ремонт имеющихся декораций; Приобретение народных музыкальных инструментов; Оборудование уголка ряжения в группе	В течение года
Народные гуляния	Привлечение родителей к участию в детских праздниках в качестве сценаристов, костюмеров, актеров, гостей.	В течение года
Этношкола «Мои любимые игры»	Консультация «Значение народных подвижных игр в психофизическом развитии ребенка». Практикум «Играем вместе». Мастер-класс «Делаем игрушки сами».	Ноябрь
Этношкола «С песней по жизни»	Консультация «Красота народной песни». Практикум «Играем в	Февраль



	музыкальные игры».  Мастер-класс «Организация кукольных спектаклей и драматизаций дома».	
Вечер встречи «Хочу все знать»	Экскурсия в музейный комплекс детского сада, знакомство родителей с новыми экспонатами.  Презентация опыта работы семьей.  Тренинг «Уроки родительской любви».	Апрель
Презентация «Из прекрасного далека»	Знакомство общественности с результатами реализации проекта.	Май

**Предполагаемый результат:**

Проявление интереса у родителей к созданию в группе педагогически целесообразной среды для развития речи и формирования у детей представлений о национальной культуре.

**2. Пополнение в РППС:**

- разработка эскизов;
- приобретение и (или) пошив различных вариантов народных костюмов для детей и взрослых;
- оборудование Уголка ряжения в группе;
- приобретение не менее 4 народных музыкальных инструмента;
- ремонт декораций.

**3. Пополнение материалами экспозиции «Горенка» Музейного комплекса детского сада.**

4. Обогащение и активизация словаря детей.

5. Формирование положительных черт характера в повседневной жизни через игровые ситуации.

6. Полноценное развитие личности ребёнка через самовыражение и творчество.

### **3.3. Третий этап проекта** Заключительный.

**Цель:** подведение итогов реализации проекта

**Задачи:**

Диагностирование детей: освоение детьми речевых норм в единстве с изучением общих правил культурного поведения;

Анализ соответствия РППС требованиям ФГОС ДО.

Предполагаемые способы решения задач

Наименование	Практическая часть	срок
Диагностика (изучение уровня речевого развития дошкольников, знакомство с окружающим)	Заполнение диагностических карт	Май
Анализ РППС	Пополнение, преобразование РППС	Май
Презентация проекта	Компьютерная презентация итогов реализации проекта	Май
Выпуск спец. номера газеты детского сада «Топтыжки»	Рекламная деятельность по распространению опыта	июнь

Предполагаемый результат:

1. Создание банка ресурсного обеспечения проекта.
2. Обобщение семейного опыта работы по использованию фольклора при общении с детьми дома и развитию их словаря.
3. Проявление интереса у родителей сотрудничать с педагогами учреждения в вопросах нравственного образования дошкольников.