

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕРЕЗНИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «КАСКАД»**

РАССМОТРЕНА

На педагогическом совете

МАУ ДО ДЮЦ «Каскад»

Протокол №1/2026-2027 от 28.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНА:

Директор

МАУ ДО ДЮЦ «Каскад»

В.А.Трынкина



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Медиастудия «В центре внимания»**

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 8-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Соколова Виолетта Андреевна,

педагог дополнительного образования

г.Березники, 2026

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей программы

Название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Медиа студия «В центре внимания»
Направленность программы	техническая
Вид программы	модифицированная
Уровень Программы	стартовый
Срок реализации	1 год
Возраст обучающихся	8-17 лет
Название творческого объединения	«Медиа студия «В центре внимания»
Год основания творческого объединения	2026 год
Цель программы	Создание условий для творческой самореализации обучающихся через освоение современных цифровых технологий: нейросетей, видеомонтажа, презентационной графики и основ операторского мастерства
Аннотация программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Медиа студия «В центре внимания» разработана для обучающихся в возрасте 8–17 лет и представляет собой реализацию идеи создания современной медиа-студии в МАУ ДО ДЮЦ «Каскад». Программа предусматривает освоение детьми и подростками актуальных цифровых компетенций: работа с нейросетями для генерации изображений, видео и текстов, создание интерактивных презентаций и афиш, видеомонтаж, основы операторского мастерства и работа с хромакеем. В отличие от традиционных медиа-программ, делающих акцент на журналистике, данная программа ориентирована на создание событий, игр и визуального контента — то, что действительно востребовано современными детьми и подростками. Каждый блок завершается мини-проектом, а в конце года — итоговым проектом, что позволяет ребёнку видеть результат своего труда и формировать портфолио.

№ раз-дела	Наименование раздела	Стр.
1	Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи программы	6
1.3	Содержание программы	7
1.4	Планируемые результаты	9
2	Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1	Календарный учебный график	10
2.2	Условия реализации программы	11
2.3	Формы аттестации	11
2.4	Оценочные материалы	12
2.5	Методические материалы	12
2.6	Список литературы	17
2.7	План воспитательной работы	19

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиастудия «В центре внимания» технической направленности разработана для обучающихся в возрасте 8–17 лет и представляет собой реализацию идеи создания современной медиа-студии в МАУ ДО ДЮОЦ «Каскад».

Программа предусматривает освоение детьми и подростками актуальных цифровых компетенций: работа с нейросетями для генерации изображений, видео и текстов, создание интерактивных презентаций и афиш, видеомонтаж, основы операторского мастерства и работа с хромакеем. В отличие от традиционных медиа-программ, делающих акцент на журналистике и газетных жанрах, данная программа ориентирована на создание событий, игр и визуального контента — то, что действительно востребовано современными детьми и подростками.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СанПиН 2.4.4.3172-14.

Актуальность программы обусловлена стремительным развитием цифровых технологий и искусственного интеллекта. Современные дети являются активными потребителями контента, но редко становятся его создателями. При этом они ежедневно сталкиваются с рисками в интернете: публикация личных данных, мошенничество, нарушение авторских прав, недостоверная информация. Программа даёт детям не только инструменты для творческой самореализации (нейросети, монтаж, дизайн, съёмка), но и формирует культуру безопасного и этичного поведения в цифровой среде. Эти навыки становятся ключевыми компетенциями, необходимыми в любой современной профессии.

Новизна программы заключается в комплексном подходе: дети не просто изучают отдельные программы, а создают законченные проекты (афиши, ролики, презентации, игры) с первого занятия. При этом вопросы кибербезопасности и цифровой этики не вынесены в отдельный скучный блок, а вплетены в каждое занятие в виде 5-минутных игр, обсуждений реальных ситуаций и практических кейсов. Такой подход позволяет сформировать у детей устойчивые навыки безопасного поведения в интернете без потери интереса к основной деятельности.

Отличительная особенность программы — акцент на создание событий, игр и праздников. Обучающиеся учатся не просто «снимать», а создавать запоминающиеся проекты и быть в центре внимания.

Практическая значимость: каждый блок завершается мини-проектом, а в конце года — большим итоговым проектом, где используются все изученные

инструменты. Это позволяет ребёнку видеть результат своего труда и формировать портфолио.

Адресат программы: обучающиеся 8–17 лет. Группы формируются по возрасту:

- **Младшая группа:** 8–12 лет (12 человек).
- **Старшая группа:** 13–17 лет (12 человек).

Срок реализации: 1 год (144 часа на каждую группу).

Программа реализуется для **двух возрастных групп одновременно:**

- **Младшая группа (8–12 лет)** — «МедиаСтарт» (144 часа).
- **Старшая группа (13–17 лет)** — «МедиаПРО» (144 часа).

Формы проведения занятий: практикумы, мастер-классы, творческие лаборатории, проектные сессии, мини-конкурсы, игры.

Формы организации учебной работы: индивидуальная, парная, групповая.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (с перерывом 10 минут).

Форма обучения: очная.

Программа обеспечивает следующие психолого-педагогические условия:

- формирование и поддержку положительной самооценки у обучающихся, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с обучающимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого обучающегося;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в современных для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

В процессе реализации программы реализуются следующие принципы обучения:

- доступность;
- связь теории с практикой;
- воспитательный характер обучения;
- систематичность и последовательность (изучение от простого к сложному, от частного – к общему);
- индивидуальный подход в обучении.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: формирование у обучающихся практических навыков создания медиаконтента с использованием современных цифровых инструментов, включая нейросети, видеомонтаж, презентационную графику и операторское мастерство.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с возможностями нейросетей для генерации изображений, видео и текстов;
- научить работать в программах монтажа;
- сформировать навыки создания презентаций, афиш и баннеров;
- обучить основам работы с фото- и видеокамерой, штативом, хромакеем;

- дать представление о кибербезопасности и этике работы с нейросетями и цифровым контентом.

Метапредметные:

- развивать креативное мышление через генерацию идей и создание проектов;
- формировать навыки планирования, организации и самооценки своей работы;
- развивать умение работать в команде, распределять роли и выполнять общие задачи;
- формировать навыки работы с информацией, её анализа и визуализации.

Личностные:

- воспитывать ответственное отношение к создаваемому контенту;
- формировать эстетический вкус и визуальную грамотность;
- развивать интерес к современным цифровым профессиям;
- воспитывать уважение к авторским правам и этике публикаций.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план 1 года обучения

Программа реализуется отдельно для младшей группы (8–12 лет) и старшей группы (13–17 лет). Объём каждой группы — 144 часа в год.

Младшая группа (8–12 лет) — «МедиаСтарт»

Наименование темы (раздела)	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
	Всего	Теория	Практика		
1. Медиа-старт: создай свой мир.	20	6	14	Знакомство с программой, нейросетями. Кибербезопасность (5 мин в начале каждого занятия). Генерация персонажей в Шедевруме.	«Моя команда супергероев» (коллаж из 5 персонажей)
2. Магия текста: придумай историю.	16	4	12	Работа с DeepSeek/Gemini: генерация идей, сценариев, названий. Правила работы с нейросетями.	Сценарий короткого ролика (с помощью нейросети)
3. Дизайн-лаборатория: оживи картинку.	24	6	18	PowerPoint: текст, картинки, фон, анимация объектов и текста, триггеры. Создание афиш и баннеров.	Афиша школьного события или баннер для соцсетей
4. Режиссёр на час: смонтируй шедевр.	28	6	22	CapCut: интерфейс, обрезка, склейка, звук, титры, переходы, эффекты.	Ролик «Моё хобби» (до 30 секунд)
5. Оператор-невидимка: кадр решает	18	4	14	Композиция,	Фотосессия

всё.				правило третьей, свет (естественный и искусственный), работа со штативом, съёмка портрета и предмета.	(5–10 кадров)
6. Волшебный фон: хромакей и чудеса.	16	4	12	Что такое хромакей, съёмка на зелёном фоне, замена фона в CapCut.	Ролик «Я — ведущий новостей» (с заменой фона)
7. Большой финал: премьера твоего проекта.	22	4	18	Итоговый проект (выбор темы, съёмка, монтаж, оформление, презентация).	Итоговый ролик (с использованием нейросетей, монтажа и хромакея)
Итого	144	34	110		

Старшая группа (13–17 лет) — «МедиаПРО»

Наименование темы (раздела)	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
	Всего	Теория	Практика		
1. PRO-погружение: твой цифровой старт.	18	4	14	Введение, генерация персонажа, кибербезопасность и этика в игре. Нейросети для изображений.	«Идея для бренда» (логотип + слоган через нейросети)
2. Нейро-арт: от идеи до видео.	18	4	14	Нейросети для видео (Kandinsky, Шедевр — обзор), текстовые нейросети, продвинутые промпты.	Рекламный постер и описание
3. Интерактив-мастер: презентация с душой.	24	6	18	PowerPoint PRO: триггеры, гиперссылки, макросы, вставка аудио и видео.	Интерактивная викторина
4. Видео-конструктор: монтаж без границ.	26	6	20	Moov: интерфейс, звук, титры, переходы, цветокоррекция, эффекты.	Реклама вымышленного продукта (до 1 минуты)
5. Профи-камера: свет, объектив, шедевр.	20	6	14	Настройка камеры (ISO, выдержка, диафрагма), объективы, световые схемы, съёмка интервью.	Короткое интервью с одноклассником
6. Зелёный экран: твой голливудский	16	4	12	Хромакей:	Ролик

фон.				съёмка, свет, одежда, замена фона в Movavi, спецэффекты.	«Прогноз погоды» или «Путешествие в космос»
7. Шоу-раннер: сценарий для большого события.	14	4	10	Структура сценария, создание квеста или викторины, работа с актёрами.	Сценарий квеста/шоу для младшей группы
8. Гранд-финал: фестиваль твоих проектов.	8	2	6	Проведение мини-мероприятия для младшей группы (в учебном формате).	Проведение квеста/викторины
Итого	144	36	108		

Младшая группа (8–12 лет) — «МедиаСтарт»

Наименование темы (раздела)	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
	Всего	Теория	Практика		
<u>1. Медиа-старт: создай свой мир.</u>	20	6	14		
1) Введение. Знакомство с курсом и воспитанниками. Кибербезопасность: «Пароль — твой ключ».	2	1	1	Беседа, игра	Устный опрос
2) Что такое нейросети и промпты. Знакомство с Шедевром	4	2	2	Мастер-класс, практикум	Наблюдение
3) Генерация персонажей по промптам. Кибербезопасность: «Авторское право»	6	1	5	Практикум, индивидуальная работа	Анализ работ
4) Создание коллажа «Моя команда супергероев» (мини-проект)	8	2	6	Проектная сессия, групповая работа	Презентация проекта
<u>2. Магия текста: придумай историю.</u>	16	4	12		
1) Знакомство с DeepSeek и Gemini. Как задавать вопросы нейросети	4	2	2	Мастер-класс, практикум	Устный опрос
2) Генерация идей для сценариев, названий, слоганов. Кибербезопасность: «Что можно публиковать»	4	1	3	Практикум, парная работа	Анализ работ
3) Создание сценария короткого ролика (с помощью нейросети) — мини-проект	8	1	7	Проектная сессия, групповая работа	Презентация проекта
<u>3. Дизайн-лаборатория: оживи картинку</u>	24	6	18		
1) PowerPoint: интерфейс, текст, картинки, фон	4	2	2	Мастер-класс, практикум	Наблюдение
2) Анимация объектов: появление, перемещение, выделение	4	1	3	Практикум, индивидуальная работа	Анализ работ
3) Анимация текста: вылет, затухание, вращение. Кибербезопасность: «Как не попасть на уловки мошенников»	4	1	3	Практикум, парная работа	Анализ работ

4) Триггеры: что это и как использовать	4	1	3	Мастер-класс, практикум	Тренировочные упражнения
5) Создание афиши для школьного события или баннера для соцсетей — мини-проект	8	1	7	Проектная сессия, групповая работа	Презентация проекта
4. Режиссёр на час: смонтируй шедевр.	28	6	22		
1) CapCut: интерфейс, добавление видео, обрезка, склейка	4	2	2	Мастер-класс, практикум	Наблюдение
2) Работа со звуком: музыка, громкость, озвучка	4	1	3	Практикум, индивидуальная работа	Анализ работ
3) Титры и субтитры. Кибербезопасность: «Что можно публиковать о себе в роликах»	4	1	3	Практикум, парная работа	Анализ работ
4) Эффекты и переходы	4	1	3	Практикум, индивидуальная работа	Тренировочные упражнения
5) Создание ролика «Моё хобби» (до 30 секунд) — мини-проект	12	1	11	Проектная сессия, групповая работа	Презентация проекта
5. Оператор-невидимка: кадр решает всё	18	4	14		
1) Фокус, композиция, правило третей	4	1	3	Мастер-класс, практикум	Наблюдение
2) Свет: естественный и искусственный. Кибербезопасность: «Безопасная фотосессия»	4	1	3	Практикум, парная работа	Анализ работ
3) Работа со штативом. Съёмка портрета и предмета	4	1	3	Практикум, индивидуальная работа	Тренировочные упражнения
4) Создание фотосессии (5–10 кадров) — мини-проект	6	1	5	Проектная сессия, групповая работа	Презентация проекта
6. Волшебный фон: хромакей и чудеса	16	4	12		
1) Что такое хромакей, как работает замена фона	4	2	2	Мастер-класс, практикум	Устный опрос
2) Съёмка на зелёном фоне: правила и лайфхаки. Кибербезопасность: «Авторские права на фоны и изображения»	4	1	3	Практикум, парная работа	Наблюдение
3) Замена фона в CapCut	4	1	3	Практикум, индивидуальная работа	Анализ работ
4) Создание ролика «Я — ведущий новостей» (с заменой фона) — мини-проект	4	0	4	Проектная сессия, групповая работа	Презентация проекта
7. Большой финал: премьера твоего проекта	22	4	18		
1) Выбор темы итогового проекта. Составление плана работы	4	2	2	Индивидуальная работа, консультация	Устный опрос
2) Съёмка, монтаж, оформление итогового проекта (с использованием нейросетей, монтажа и хромакея)	12	1	11	Проектная сессия, групповая работа	Наблюдение
3) Презентация и защита итогового проекта. Кибербезопасность: обобщение правил	6	1	5	Презентация, групповая работа	Конкурс проектов
	144	34	110		

Старшая группа (13–17 лет) — «МедиаПРО»

Наименование темы (раздела)	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
	Всего	Теория	Практика		
1. PRO-погружение: твой цифровой старт	18	4	14		
1) Введение. Знакомство с курсом и воспитанниками. Кибербезопасность: «Киберугрозы и фишинг»	2	1	1	Беседа, игра	Устный опрос
2) Нейросети для изображений: продвинутые промпты. Шедевр, Kandinsky	6	2	4	Мастер-класс, практикум	Наблюдение
3) Создание логотипа и слогана для вымышленного бренда (с помощью нейросетей). Кибербезопасность: «Авторские права в нейросетях»	10	1	9	Проектная сессия, групповая работа	Презентация проекта
2. Нейро-арт: от идеи до видео	18	4	14		
1) Нейросети для видео: Kandinsky, Pika, Runway (обзор)	4	2	2	Мастер-класс, практикум	Устный опрос
2) Текстовые нейросети: генерация идей, сценариев, заголовков. Кибербезопасность: «Проверка достоверности информации»	4	1	3	Практикум, парная работа	Анализ работ
3) Создание рекламного постера + описание продукта — мини-проект	10	1	9	Проектная сессия, групповая работа	Презентация проекта
3. Интерактив-мастер: презентация с душой	24	6	18		
1) PowerPoint PRO: триггеры (появление объектов по клику, смена состояния)	4	2	2	Мастер-класс, практикум	Наблюдение
2) Гиперссылки: навигация внутри презентации. Кибербезопасность: «Безопасные ссылки и фишинг»	4	1	3	Практикум, парная работа	Анализ работ
3) Вставка аудио и видео. Макросы	4	1	3	Практикум, индивидуальная работа	Тренировочные упражнения
4) Создание интерактивной викторины (5+ вопросов) — мини-проект	12	2	10	Проектная сессия, групповая работа	Презентация проекта
4. Видео-конструктор: монтаж без границ	26	6	20		
1) Movavi: интерфейс, нарезка, склейка, звук	4	2	2	Мастер-класс, практикум	Наблюдение
2) Титры, переходы, цветокоррекция. Кибербезопасность: «Этика монтажа»	4	1	3	Практикум, парная работа	Анализ работ

3) Эффекты и заставки. Работа со звуком	4	1	3	Практикум, индивидуальная работа	Тренировочные упражнения
4) Создание рекламы вымышленного продукта (до 1 минуты) — мини-проект	14	2	12	Проектная сессия, групповая работа	Презентация проекта
5. «Профи-камера: свет, объектив, шедевр»	20	6	14		
1) Настройка камеры: ISO, выдержка, диафрагма	4	2	2	Мастер-класс, практикум	Устный опрос
2) Работа с объективами и световыми схемами. Кибербезопасность: «Безопасность на съёмочной площадке»	6	2	4	Практикум, парная работа	Наблюдение
3) Съёмка интервью: ракурс, звук, свет	4	1	3	Практикум, индивидуальная работа	Анализ работ
4) Создание короткого интервью с одноклассником — мини-проект	6	1	5	Проектная сессия, групповая работа	Презентация проекта
6. «Зелёный экран: твой голливудский фон»	16	4	12		
1) Хромакей: съёмка, свет, одежда, движение	4	2	2	Мастер-класс, практикум	Наблюдение
2) Замена фона в Movavi с настройками. Кибербезопасность: «Авторские права на фоны и графику»	4	1	3	Практикум, парная работа	Анализ работ
3) Добавление спецэффектов и графики	4	1	3	Практикум, индивидуальная работа	Тренировочные упражнения
4) Создание ролика «Прогноз погоды» или «Путешествие в космос» — мини-проект	4	—	4	Проектная сессия, групповая работа	Презентация проекта
7. «Шоу-раннер: сценарий для большого события»	14	4	10		
1) Структура сценария: завязка, развитие, кульминация, развязка	4	2	2	Мастер-класс, практикум	Устный опрос
2) Создание сценария квеста, викторины или шоу. Кибербезопасность: «Этика в сценариях»	6	2	4	Практикум, парная работа	Анализ работ
3) Создание сценария квеста/шоу для младших — мини-проект	4	—	4	Проектная сессия, групповая работа	Презентация проекта
8. «Гранд-финал: фестиваль твоих проектов»	8	2	6		
1) Подготовка к проведению мини-мероприятия для младших	4	1	3	Групповая работа, репетиция	Наблюдение
2) Проведение квеста/викторины для младших. Презентация, защита, рефлексия. Кибербезопасность: обобщение	4	1	3	Практикум, групповая работа	Конкурс проектов
	144	36	108		

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Система оценки результатов освоения программы включает в себя оценку предметных, личностных и метапредметных результатов.

Программа реализуется для двух возрастных групп, поэтому планируемые результаты представлены отдельно для каждой группы.

Младшая группа (8–12 лет) — «МедиаСтарт»

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- основные правила кибербезопасности при работе в интернете и создании контента;
- что такое нейросети и как составлять промпты для генерации изображений;
- интерфейс и базовые возможности программ CapCut и PowerPoint;
- основные правила композиции и работы со светом при съёмке;
- принцип работы хромакея и замены фона.

Обучающиеся будут уметь:

- генерировать изображения по промптам в нейросетях;
- создавать простые презентации с анимацией объектов и текста;
- использовать триггеры для создания интерактивных элементов;
- монтировать короткие видеоролики (до 30 секунд): обрезать, склеивать, добавлять музыку, титры и переходы;
- работать со штативом и телефоном для съёмки;
- создавать фотосессию с учётом композиции и освещения;
- заменять фон с помощью хромакея.

Личностные результаты:

- сформируют интерес к созданию собственного цифрового контента;
- разовьют эстетический вкус и визуальную грамотность;
- научатся работать в команде, распределять роли и представлять свои проекты;
- сформируют ответственное отношение к публикациям и авторским правам.

Метапредметные результаты:

- научатся планировать этапы работы над проектом;
- разовьют навыки работы с информацией и её визуализации;
- смогут оценивать качество своей работы и работы других;
- научатся формулировать идеи и воплощать их в готовом продукте.

Старшая группа (13–17 лет) — «МедиаПРО»

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- продвинутые техники создания промптов для генерации изображений и видео;
- настройки камеры (ISO, выдержка, диафрагма) и основы работы со светом;
- принципы работы хромакея и создания спецэффектов;
- основы сценарного мастерства: структуру сценария, работу с персонажами;
- правила этики и авторского права в цифровой среде, основы кибербезопасности.

Обучающиеся будут уметь:

- создавать интерактивные презентации с триггерами, гиперссылками и макросами;
- монтировать видеоролики с эффектами, звуком, титрами и цветокоррекцией;
- работать с камерой, штативом, микрофоном и хромакеем;
- разрабатывать сценарии квестов, викторин и шоу;
- проводить мини-мероприятия для младшей группы;
- работать в команде над коллективными проектами.

Личностные результаты:

- сформируют устойчивый интерес к современным цифровым профессиям;
- разовьют навыки публичных выступлений и презентации проектов;
- научатся брать ответственность за результат командной работы;
- сформируют критическое мышление и умение оценивать качество контента.

Метапредметные результаты:

- научатся самостоятельно планировать и реализовывать проекты от идеи до защиты;
- разовьют навыки анализа информации и принятия решений;
- смогут эффективно работать в команде, распределяя роли и координируя действия;
- научатся презентовать результаты своей работы и аргументированно отвечать на вопросы.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы

«Медиа студия «В центре внимания»

1 год обучения

Продолжительность учебного года 36 учебных недель. Занятия начинаются 1 сентября до 27 мая.

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с планом работы педагога и планом мероприятий Учреждения.

	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Всего го-учебн./нед./час	Всего часов в по-грамме																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
	недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47				48	49	50	51	52																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
1 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			4	4	4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						</



Каникулярный период, праздничные дни



Ведение занятий по расписанию

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение.

Учебный кабинет для занятий должен соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждённых Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41.

2. Перечень оборудования учебного кабинета:

Ноутбуки для обучающихся (не менее 8–10 штук) с установленным программным обеспечением;

Мультимедийный проектор или интерактивная панель для демонстрации материалов;

Экран или маркерная доска;

Стол и стулья по количеству обучающихся (12 мест).

3. Перечень технических средств обучения и оборудования для практических занятий:

Фотоаппараты и видеокамеры (не менее 3 единиц) с возможностью ручной настройки параметров съёмки (ISO, выдержка, диафрагма);

Штативы (не менее 3 единиц) для статичной съёмки;

Хромакей (зелёный фон) для создания спецэффектов и замены фона;

Рабочие телефоны (3 единицы) с установленными программами для съёмки и монтажа;

Микрофоны (не менее 2 единиц) для записи звука при съёмке интервью и роликов;

Дополнительные объективы для камер (при наличии);

Осветительное оборудование (настольные лампы, световые панели — при наличии).

4. Программное обеспечение:

Microsoft PowerPoint (с поддержкой триггеров, гиперссылок и макросов);

CapCut (на телефоны и ПК);

Movavi Video Editor (на ПК);

Шедеврум, DeepSeek, Gemini — доступ через браузер на ноутбуках и телефонах;

Набор стоковых изображений и видео (бесплатные библиотеки).

5. Кадровое обеспечение:

Руководитель объединения – педагог дополнительного образования, имеющий специальные знания в данной образовательной области и соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённому приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 года № 298н.

6. Организационно-педагогические условия:

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, дополнительной общеразвивающей программы и регламентируется расписанием занятий. Для всех участников образовательного процесса обеспечен доступ к любой информации, связанной с реализацией

дополнительной общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

2.3. Формы аттестации:

Устный опрос

Наблюдение

Выполнение практических заданий

Анализ творческих работ (фото, видео, презентаций)

Контроль (входной, текущий, итоговый)

Тренировочные упражнения

Самооценка и рефлексия

Презентация и защита проектов

Формы подведения итогов по тематическим блокам:

- участие в конкурсах различных уровней по направлению деятельности объединения;
- анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;
- участие в презентации «Портфель творческих успехов»;
- беседа, контрольное задание, зачетное упражнение, конкурс, наблюдение, презентация проекта.

Форма подведения итогов реализации программы:

- Конкурс медиа-проектов (индивидуально).
- Конкурс групповых проектов.

2.4. Оценочные материалы: тесты, анкеты, опросники, чек-листы оценки проектов.

Диагностические материалы.

1. Результаты обучения:

- Таблица «Критерии оценивания предполагаемых результатов обучения воспитанников: теоретическая и практическая подготовка».
- Таблица «Карта индивидуального роста».

2. Результаты личностного роста:

- Таблица «Примерные критерии оценивания предполагаемых результатов обучения воспитанников: познавательный интерес, творческое воображение».

2.5. Методические материалы

Методы и приемы обучения: объяснительно-иллюстрированные (рассказ, беседы, демонстрация, показ видеоматериалов); репродуктивные (упражнения, тренировочные задания); проблемное изучение материала; частично-поисковый (решение творческих задач, самостоятельный поиск решений); проектный метод (создание законченных продуктов).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая, парная.

В процессе реализации программы реализуются следующие принципы обучения:

- доступность;
- воспитательный характер обучения;
- систематичность и последовательность, изучение материала от простого к более сложному, от частного – к общему, принцип системности предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип дифференциации предполагает выявление и развитие у обучающихся склонностей и способностей;
- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- принцип коллективизма, в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу;
- принцип практической направленности – каждое занятие завершается созданием конкретного продукта (изображение, слайд, ролик, проект).

Педагогические технологии, применяемые в ходе реализации образовательной программы: технология группового обучения, технология сотрудничества, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, проектная технология, игровая технология.

Основная форма обучения - учебное занятие:

- теоретическое учебное занятие с применением ИКТ (мультимедийные презентации, видео и аудио материалы, фотографии, рисунки, слайд-фильмы);
- практическое занятие (выполнение творческих заданий, работа в программах, съёмка, монтаж, создание проектов).

Мониторинг результатов обучения

Показатели (оценив. параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень усвоения	Методы диагностики
1.Теоретическая подготовка				Наблюдение, устные опросы, собеседование, тестирование
1.1 Теоретические знания по основным разделам учебно- тематического плана про- граммы	Соответствие теорети- ческих знаний обуча- ющегося программным требованиям	Обучающийся овладел менее чем 1/2 объ- ема знаний, предусмотренных программой	Низкий 1-3балла	
		Объем освоенных знаний составляет более 1/2	Средний 4-6 баллов	
		Обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных програм- мой	Высокий от 7 баллов	
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и пра- вильность использова- ния специальной тер- минологии	Обучающийся, как правило, избегает упо- треблять специальные термины	Низкий 1-3 балла	
		Обучающийся сочетает специальную тер- минологию с бытовой	Средний 4-6 баллов	
		Специальные термины употребляет осо- знанно и в полном соответствии с их со- держанием	Высокий от 7 баллов	
2.Практическая подготовка				
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практи- ческих умений и навы- ков обучающегося про- граммным требовани- ям. Креативность в вы- полнении творческих заданий	Обучающийся овладел менее чем 1/2 объ- ема знаний, предусмотренных умений и навыков	Низкий 1-3 балла	Презентация, конкурс медиа- проектов
		Объем освоенных умений и навыков со- ставляет более 1/2	Средний 4-6 баллов	
		Обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой	Высокий от 7 баллов	

Мониторинг личностного развития

Показатели (оценивающие параметры)	Критерии	Уровень усвоения
1.Творческое воображение	Оригинальность, креативность	Низкий 1-3 балла
		Средний 4-5 баллов
		Высокий 6 баллов
2.Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие обучающегося в освоении программы	Низкий 1-3 балла
		Средний 4-6 баллов
		Высокий От 7 баллов

2.6.Список литературы

Литература для педагога:

1. Лобанова В.Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров: Пособие для учителей. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 104с.
2. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Питер, 2009. – 272с.
3. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие / под общей ред. Я.Н. Засурского. – 2-е изд. – М.: Академический проект; Гаудеамус, 2009. – 528с.
4. Черникова Е.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2005. – 287с.
5. Школьная риторика: 7 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч. Ч.1. / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Изд. дом «С-инфо»; Изд. «Баласс», 1998. – С. 151 – 166.
6. Школьная риторика: 7 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч. Ч.2. / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Изд. дом «С-инфо»; Изд. «Баласс», 1998. – С.25-35, 37 – 50.
7. Аكوпова Э.С., Иванова Е.Ю. Гармоничное развитие школьника: Игры и занятия. – М.: АРКТИ, 2007
8. Васильев А.Ю., Лагачев Д.А. Уроки сценической речи. Музыкально-ритмический тренинг / Санкт-Петербургская академия театрального искусства, 2013
9. Есаулова Н.А. Конспекты занятий по красноречию. Учебно-методическое пособие./ М.: Центр педагогического образования, 2007
10. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика./М.:Флинта,2010.
11. Кириллова Е. И., Латышева Н. А. Сценическая речь в театре кукол / Санкт-Петербургская академия театрального искусства, 2009
12. Лоза О. Актерский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды /Прайм-Еврознак,2011
13. Мантегацца П. Физиогномика и выражение чувств/Профит-Стайл,2010
14. Маркова Е.В. Уроки пантомимы/Планетамузыки,2010
15. Рудакова Е.Б., Кузнецова С.В., Терских Е.А. "Комплексы творческих занятий для развития одаренности ребенка" /Феникс, 2011
16. Савкова З.В. Монолог на сцене/ИВЭСЭП,2009
17. Сарабьян Э. Актерский тренинг по системе Станиславского. Как быть максимально естественным и убедительным. Телесная свобода, сценическое действие / АСТ , 2011
18. Сарабьян Э. Актерский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояния. Партнер. Ситуация / АСТ , 2011
19. Черная Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос / Планета музыки, Лань, 2012
20. Эмихен Г. Греческий и римский театр/Либроком, 2012
21. Всеобщая история театра/под ред.Терешинной М./Эксмо,2012
22. В профессиональной школе кукольника. Выпуск 4. Антология / Санкт-Петербургская академия театрального искусства, 2009.

23. Андреева Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева. М.: Аспект Пресс, 2004 365 с.
24. Власова Т. И. Духовно - нравственное развитие современных школьников как процесс овладения смыслом жизни [Текст] / Т. И. Власова // Педагогика. 2008 -№9 -С.108- 113
25. Володина Л.О. Духовно –нравственные ценности воспитания в русской семье [Текст] /Л. О. Володина // Педагогика. - 2011 - № 4 - С. 41 - 50
26. Галицкая И. А. Понятие «духовно - нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике [Текст] / И. А. Галицкая, И. В. Метлик // Педагогика. - 2009 - № 10 - С. 36 - 46
27. Гвоздарева Т. Понятие чистоты сердца в христианской этике: из учебного пособия «Духовно - нравственный смысл основных сюжетов Библии» [Текст] / Т. Гвоздарева // Духовно - нравственное воспитание. - 2011 - № 3 - С. 48 - 52 - (Преподавателю курса ОПК).
28. Гликман И. З. Практический аспект нравственного воспитания [Текст] / И. З. Гликман // Народное образование. - 2010 - № 5 - С. 259 - 263
29. Дубинина Н. Н. Духовно – нравственное развитие и воспитание гражданина [Текст] / Н. Н. Дубинина // Педагогика. – 2012 - № 5 – С. 122 -124
30. Духовно – нравственное воспитание как составляющая ФГОС [Текст] // Начальная школа: плюс, до и после. – 2012 - № 1
31. Духовно - нравственное воспитание: Тема номера [Текст] // Начальная школа: плюс, до и после. - 2010 - № 9
32. Горячев А.В., Островский С.Л. Информатика. 5–7 классы. Практикум по цифровым технологиям. – М.: Просвещение, 2023. – 128с.
33. Круглова И.В. Нейросети для детей: от идеи до картинки. – М.: Эксмо, 2024. – 96с.
34. Поляков К.Ю. Основы видеомонтажа в CapCut. – М.: Бином, 2023. – 112с.
35. Поляков К.Ю. Видеомонтаж в Movavi: пошаговое руководство. – М.: Бином, 2023. – 96с.
36. Шапиро И.В. PowerPoint для школьников: создаём презентации с анимацией и триггерами. – М.: Просвещение, 2024. – 80с.
37. Фёдоров А.В. Медиаобразование и цифровая грамотность: теория и практика. – М.: МедиаПресс, 2023. – 240с.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Соколова Т.Н. Юным умникам и умницам. Школа развития речи: Курс «Речь»: Методическое пособие./М.:Росткнига,2007.
2. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. Учимся выступать публично, Кирилл и Мефодий, 2010
3. Нейросети для начинающих: как создавать картинки за 5 минут. – М.: Альпина, 2024. – 64с.
4. Мой первый видеоролик: пошаговое руководство для детей. – М.: Питер, 2023. – 48с.
5. Секреты монтажа для школьников: CapCut и не только. – М.: Эксмо,

Информационное обеспечение программы интернет-ресурсы:

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>
3. Строганова Л.Н. Программа Драматического кружка «Сказка» <http://zelina14.ucoz.ru/index/0-10>
4. Учительская копилка. <http://uchkopilka.ru/>
5. Сценарии Олеси Емельяновой <http://www.olesya-emelyanova.ru>
6. Школа моей мечты <http://shkolabuduschego.ru>
7. Шедеврум – официальный сайт нейросети для генерации изображений. <https://shdevrum.ai>
8. DeepSeek – официальный сайт нейросети для работы с текстом. <https://deepseek.com>
9. Gemini – официальный сайт нейросети от Google. <https://gemini.google.com>
10. CapCut – официальный сайт программы для видеомонтажа. <https://www.capcut.com>
11. Movavi – официальный сайт программы для видеомонтажа. <https://www.movavi.ru>
12. Видеоуроки по монтажу для начинающих – RuTube-каналы и плейлисты (поиск по запросу «CapCut для детей», «Movavi для начинающих»).

2.7. План воспитательной работы

№ п/п	Дата	Мероприятие	Участники	Примечание
1. Модуль «Учебное занятие»				
	Сентябрь	Конкурс рисунков и видеороликов «Каскад ждет тебя!»	Обучающиеся объединения «Медиастудия «В центре внимания»	
	Ноябрь	Проведение часа общения «Мои увлечения»	Обучающиеся объединения «Медиастудия «В центре внимания»	
	Декабрь	Игра «Путешествие в мир кино»	Обучающиеся объединения «Медиастудия «В центре внимания»	
	Февраль	Проведение занятия «Дорогою добра»	Обучающиеся объединения «Медиастудия «В центре внимания»	
	В течение года	Интерактивные игры и викторины	Обучающиеся объединения «Медиастудия «В центре внимания»	
2. Модуль «Детское объединение»				
	В течение года	Ведение страницы детского объединения в социальной сети ВКонтакте	Обучающиеся объединения «Медиастудия «В центре внимания»	
	В течение года	Участие в социально значимых делах,	Обучающиеся объединения «Медиастудия	

		мероприятиях, социальных инициативах, акциях, конкурсах	«В центре внимания»	
	Май	Участие в итоговом мероприятии	Обучающиеся объединения «Медиастудия «В центре внимания»	
	Май	«Звездный дождь»	Обучающиеся объединения «Медиастудия «В центре внимания»	
	Июнь-июль	Участие в летней оздоровительной кампании (реализация летних образовательно-оздоровительных программ РВО и ЛДП)	Обучающиеся объединения «Медиастудия «В центре внимания»	
3. Модуль «Воспитательная среда»				
	Сентябрь	Событие «Каскад: добро пожаловать!»	Обучающиеся объединения «Медиастудия «В центре внимания»	
	Сентябрь, Апрель	День здоровья «Быть здоровым - здорово!»	Обучающиеся объединения «Медиастудия «В центре внимания»	
	Ноябрь	«Посвящение в каскадовцы»	Обучающиеся объединения «Медиастудия «В центре внимания»	
	В течение года	Ведение дневника личных результатов «Мои достижения»	Обучающиеся объединения «Медиастудия «В центре внимания»	
	Сентябрь	Выбор органов детского самоуправления в объединении	Обучающиеся объединения «Медиастудия «В центре внимания»	
	В течение года	Участие Совета детского актива учреждения и активов детских объединений в планировании, проведении и анализе образовательных событий учреждения	Обучающиеся объединения «Медиастудия «В центре внимания»	
	В течение года	Реализация задач и мероприятий профессионального самоопределения в рамках реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Обучающиеся объединения «Медиастудия «В центре внимания»	
	В течение года	Реализация краткосрочной программы «Мир профессий: выбор за мной!»	Обучающиеся объединения «Медиастудия «В центре внимания»	

	Сентябрь	Участие в краевых и городских акциях по ЗОЖ (согласно краевому и городскому планам)	Обучающиеся объединения «Медиа студия «В центре внимания»	
	Сентябрь	Акция «Безопасный интернет»	Обучающиеся объединения «Медиа студия «В центре внимания»	
	Сентябрь	Участие в мероприятиях в рамках Месячника безопасности	Обучающиеся объединения «Медиа студия «В центре внимания»	
	Октябрь	Участие в городской акции «За здоровье и безопасность»	Обучающиеся объединения «Медиа студия «В центре внимания»	
	Декабрь	Участие в городской профилактической акции по профилактике ВИЧ-инфекции и СПИДа	Обучающиеся объединения «Медиа студия «В центре внимания»	
	Март	Участие в городской акции «Сообща, где торгуют смертью»	Обучающиеся объединения «Медиа студия «В центре внимания»	
	Май	Цикл профилактических мероприятий, посвященных Всемирному Дню без табака	Обучающиеся объединения «Медиа студия «В центре внимания»	
	Сентябрь	Родительское собрание в объединении	Родители объединения «Медиа студия «В центре внимания»	
	В течение года	Консультирование родителей по обращениям	Родители объединения «Медиа студия «В центре внимания»	
	Март	Конкурс презентаций и видеороликов «Наша дружная семья»	Обучающиеся и родители объединения «Медиа студия «В центре внимания»	
	Апрель	Фотовыставка семейных работ «Свежий взгляд»	Обучающиеся и родители объединения «Медиа студия «В центре внимания»	
	Ноябрь	Конкурс рисунков, посвященный Дню народного единства	Обучающиеся объединения «Медиа студия «В центре внимания»	
	Декабрь	Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ	Обучающиеся объединения «Медиа студия «В центре внимания»	
	Январь	Беседа, посвященная Дню снятия блокады города Ленинграда	Обучающиеся объединения «Медиа студия «В центре внимания»	
	Февраль	Патриотическая викторина ко Дню защитника Отечества	Обучающиеся объединения «Медиа студия «В центре внимания»	
	Февраль	Участие в тематической программе, посвященной Дню защитника Отечества	Обучающиеся объединения «Медиа студия «В центре внимания»	
	Май	Тематическая программа «Медиа-марафон: в	Обучающиеся объединения «Медиа студия	

		центре внимания»	«В центре внимания»	
	Сентябрь	Вручение Памяток обучающимся «Правила движения в ваших руках», участие в мероприятиях в рамках Недели безопасности дорожного движения	Обучающиеся объединения «Медиа студия «В центре внимания»	
	Октябрь	Викторина по ПДД, с целью выявления уровня знаний обучающихся	Обучающиеся объединения «Медиа студия «В центре внимания»	
	Ноябрь	Организация и просмотр видеофильмов, видеороликов, мультфильмов обучающимися по ПДД	Обучающиеся объединения «Медиа студия «В центре внимания»	
	Ноябрь	Интервью с обучающимися Центра «Моя безопасная дорога»	Обучающиеся объединения «Медиа студия «В центре внимания»	
	Декабрь	Проведение инструктажей и бесед с обучающимися. Проведение онлайн-викторины «Дорожная азбука».	Обучающиеся объединения «Медиа студия «В центре внимания»	
	Апрель	Участие обучающихся в фото-марафоне «Пристегнись и улыбнись!»	Обучающиеся объединения «Медиа студия «В центре внимания»	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550829941

Владелец Трынкина Валерия Александровна

Действителен с 23.10.2025 по 23.10.2026