



Краевая методическая неделя специалистов сферы воспитания
«Единое пространство воспитания: связь времен и поколений»



Создание анимационного мультфильма как воспитательная практика: формирование экологической культуры и эмпатии у младших школьников (на примере программы «Нейролепка»)



Автор: Гончарова Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования
Организация: МАУ ДО ДЮЦ «Каскад», г. Березники

Проблематика

- Современные дети — пассивные потребители цифрового контента
- Традиционные беседы об экологии не дают глубокого эмоционального отклика



Решение

- Перевод из статуса «зрителей» в статус «созидателей» (Студия «Нейролепка»)



Актуальность:

Совместное создание мультфильма воспитывает в детях 7-9 лет бережное отношение к природе, командные навыки и основы цифрового этикета

Наша съемочная группа и площадка



8 юных
режиссеров
(возраст
7-9 лет).



Оборудование:
Смартфон,
пластилин,
фольга, вата и
безграничная
фантазия.



**Период
реализации:**
1 учебный год.

Командная работа: Создание единого мира

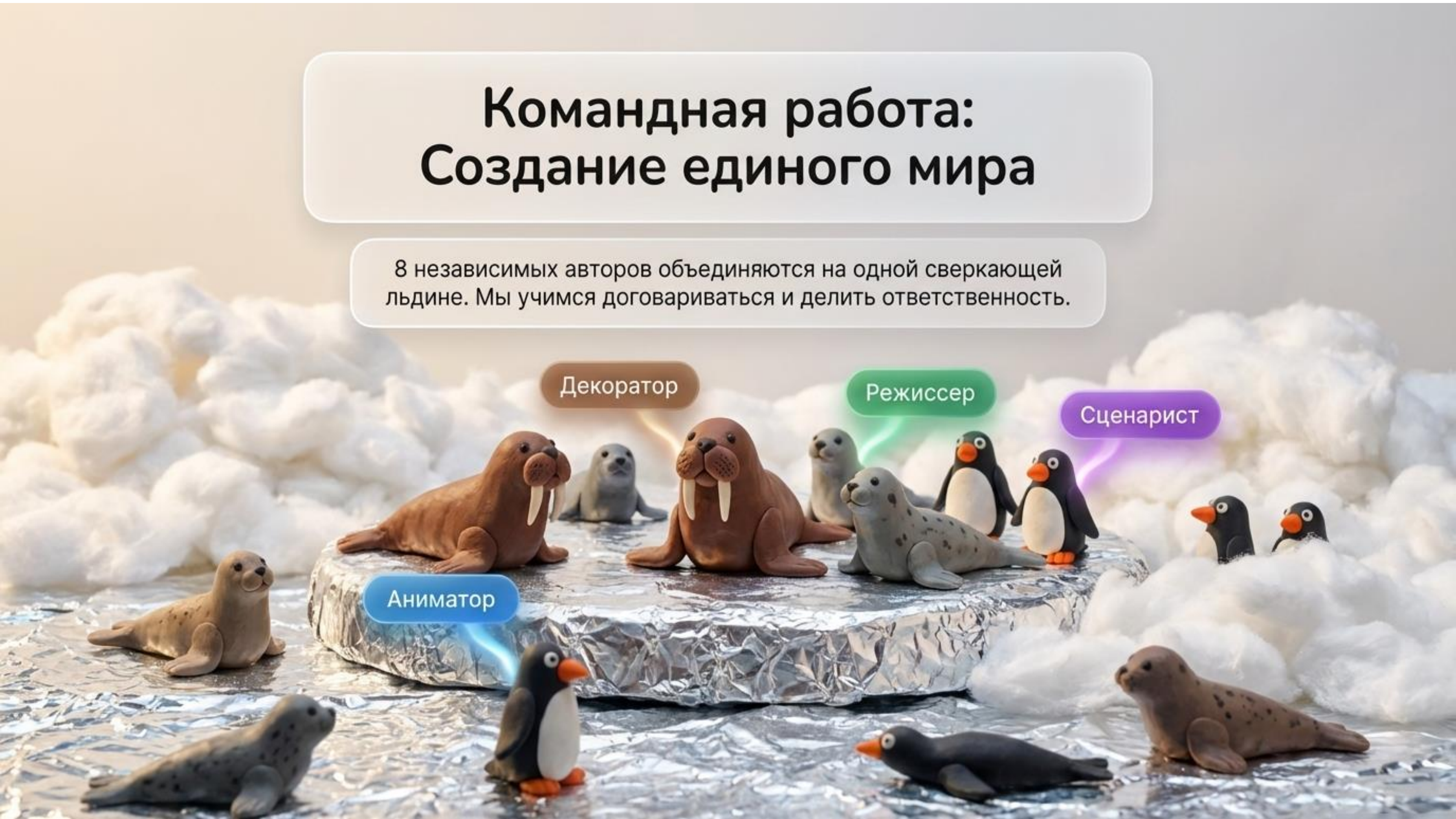
8 независимых авторов объединяются на одной сверкающей льдине. Мы учимся договариваться и делить ответственность.

Декоратор

Режиссер

Сценарист

Аниматор



Процесс реализации: Создание хрупкого мира

- **Моделирование** хрупкой экосистемы Севера и полярных широт.
- **Тактильное погружение:** использование фольги (ледяная вода) и ваты (снег) помогает физически прочувствовать создаваемый мир.
- **Сюжетное единство:** каждый отвечает за своего персонажа, но все объединены общей историей.



Нейролепка в действии (Процесс)

Развитие межполушарных связей через детальную мелкую моторику.



Покадровая съёмка (stop-motion) — учимся терпению и фокусу.

Интеграция ИИ — безопасное создание фонов и музыкального сопровождения.
Каждый ребенок вкладывает душу в своего персонажа!

Интерактив: Магия кино



Наведите камеру смартфона!

Посмотрите своими глазами, как статичный пластилин, вата и фольга оживают в нашем морозном stop-motion мультфильме.

Результаты: Открытия и знания



Изучили полярную фауну и усвоили базовые правила эко-поведения (осознанное потребление, вред пластика).



Сделали великое географическое открытие: пингвины (Антарктика) и моржи (Арктика) живут на разных полюсах, но смогли подружиться в нашем творчестве!



Результаты на уровне деятельности: Полезный продукт

Созданный продукт

- Готовый авторский короткометражный мультфильм.
- Сформировано первое цифровое портфолио обучающихся.

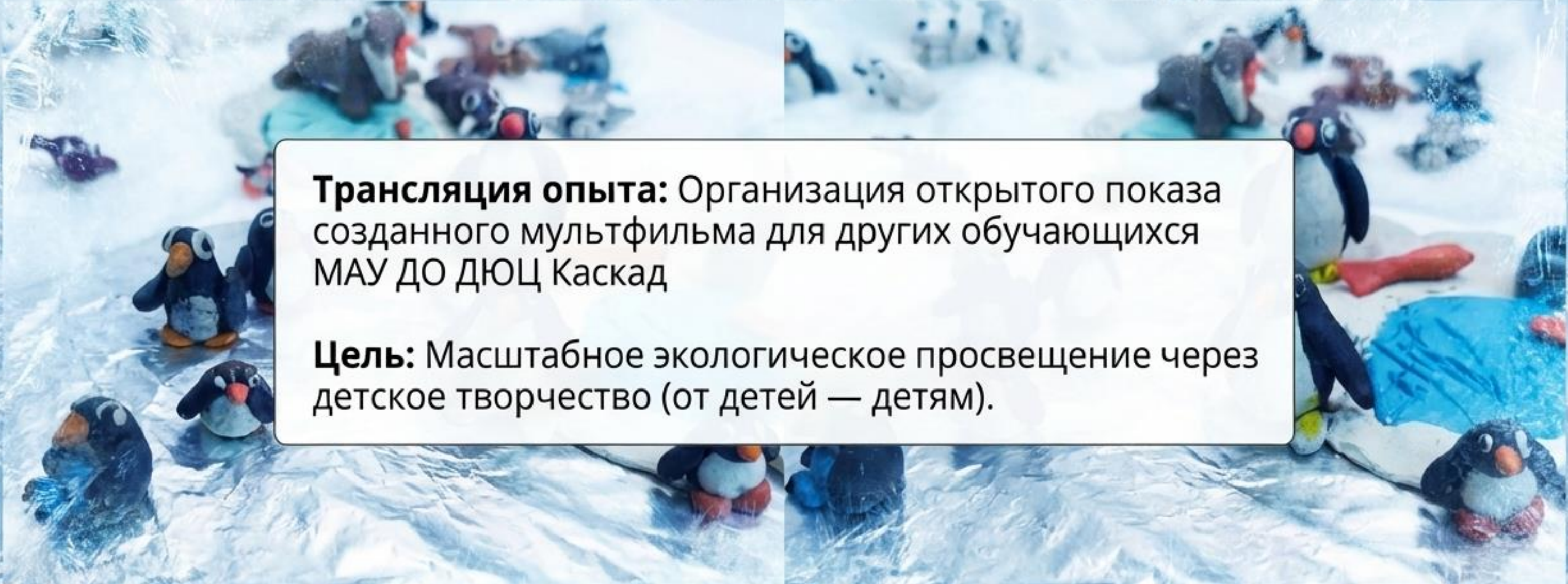


Воспитательные эффекты (незапланированные)

- Снижение уровня конфликтности в группе благодаря общей созидательной цели.
- Повышение вовлеченности родителей через совместный домашний просмотр.



Взгляд в будущее: Запланированные события



Трансляция опыта: Организация открытого показа созданного мультфильма для других обучающихся МАУ ДО ДЮЦ Каскад

Цель: Масштабное экологическое просвещение через детское творчество (от детей — детям).

От зрителя к создателю — формируем экологию души через анимацию.

Достигнутые результаты:

Эмоции и поведение

Эмоциональные переживания

Процесс покадровой анимации вызвал глубокое сопереживание к хрупкой северной природе

Правила поведения

Работа в команде из 8 человек научила договариваться бережно относиться к пластилиновым фигуркам товарищей уважать чужой труд и соблюдать базовый цифровой этикет

