**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕРЕЗНИКИ**
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «КАСКАД»**

РАССМОТРЕНА
На педагогическом совете
МАУ ДО ДЮЦ «Каскад»
Протокол №1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА:
Директор
МАУ ДО ДЮЦ «Каскад»
_____ В.А.Трынкина
Приказ от 01.09.2023 №304-од

# Дополнительная общеразвивающая программа «Медиа-рост»

Направленность: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
**Паршакова Надежда Николаевна.**
методист

г.Березники, 2023

**ПАСПОРТ**
**дополнительной общеразвивающей программы**

| | |
|---|---|
| Название программы | Дополнительная общеразвивающая программа «Медиа-рост» |
| Направленность программы | социально- гуманитарная |
| Вид программы | модифицированная |
| Уровень Программы | стартовый |
| Срок реализации | 1 год |
| Возраст обучающихся | 10-17 лет |
| Название творческого объединения | «Медиа-рост» |
| Год основания творческого объединения | 2023 год |
| Цель программы | Создание условий для творческой самореализации обучающихся в сфере журналистики, тележурналистики, кино, практического овладения основами изучаемых дисциплин, а также формирование активного и конструктивного интереса к окружающей действительности. |
| Аннотация программы | Дополнительная общеразвивающая программа «Медиа-рост» разработана для обучающихся в возрасте 10-17 лет и представляет собой реализацию идеи создания детского медиа-центра в МАУ ДО ДЮЦ «Каскад». Программа предусматривает участие детей и подростков в разработке авторских материалов для собственного Интернет-ресурса (группа VK, сайт), а также в создании сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, что позволяет представить технический процесс работы на телевидении.<br>Таким образом, обучающиеся осваивают на практике особенности профессий, связанных со СМИ. |

**Содержание программы**

| № раздела | Наименование раздела | Стр. |
|---|---|---|
| **1** | **Раздел №1**<br>**Комплекс основных характеристик программы** | 4 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.2 | Цели и задачи программы | 6 |
| 1.3 | Содержание программы | 7 |
| 1.4 | Планируемые результаты | 9 |
| **2** | **Раздел №2**<br>**Комплекс организационно-педагогических условий** | 11 |
| 2.1 | Календарный учебный график | 11 |
| 2.2 | Условия реализации программы | 12 |
| 2.3 | Формы аттестации | 12 |
| 2.4 | Оценочные материалы | 12 |
| 2.5 | Методические материалы | 13 |
| 2.6 | Список литературы для педагога | 33 |
| 2.7 | Литература для обучающихся и родителей | 34 |
| 2.8 | Информационное обеспечение программы интернет-ресурсы. | 34 |
| **3** | **Раздел №3**<br>**Приложение** | 35 |

## Раздел №1«Комплекс основных характеристик программы»

### Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиа-рост» социально-гуманитарной направленности разработана для обучающихся в возрасте 10-17 лет и представляет собой реализацию идеи создания детского Медиа-центра в МАУ ДО ДЮЦ «Каскад». Она предусматривает участие обучающихся в разработке авторских материалов для собственного Интернет-ресурса (группа VK, сайт), а также в создании сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, что позволяет представить технический процесс работы на телевидении. Таким образом, обучающиеся осваивают на практике особенности профессий, связанных со средствами массовой информации.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (постановление главного санитарного врача РФ от 04.07.2014).

**Актуальность данной программы** состоит в том, что современный прогресс в области информационных технологий и распространение новых цифровых медиатехнологий обуславливают возрастающую важность медийной грамотности, которая сегодня признается почти повсеместно одной из ключевых компетенций в системе образования.

В случае медиаобразования поток обучения и преподавания, в целом, является спонтанным, бессистемным и незапланированным. Можно сказать, что пользователи медиа приобретают знания интуитивным способом на практике, самостоятельно, на собственных ошибках, используя советы сверстников или подражая их поведению.

Очень редко источником знаний являются учебники и пособия, четкая программа. Таким образом, необходимость целенаправленного обучения медиакомпетенциям является чрезвычайно актуальной. Поэтому программа «Медиарост» нацелена на создание определенных условий для продуктивного и возрастающего процесса систематизации полученных знаний, а также приобретения профессиональных компетенций в области современных медиатехнологий.

Дети в процессе обучения выступают в роли начинающих журналистов,

телеведущих, сценаристов, операторов и т.д.; учатся находить, придумывать, разрабатывать темы, сюжеты, выдавать творческий результат.

**Новизна** данной программы состоит в том, что обучающиеся интересуются журналистикой, планируют свой дальнейший образовательный и профессиональный маршрут в данной области.

**Практическая значимость программы.**

Программа является практико-ориентированным курсом по журналистике и тележурналистике. Её назначение – дать обучающимся общее представление о дисциплинах «журналистика», «тележурналистика», «драматургия кино»: от теории жанров до практического их применения и создания жанровых текстов и телесюжетов, а также представление по сопутствующим дисциплинам «фотография» и «блогинг».

Благодаря занятиям в объединении «Медиа-рост» дети учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми. Повышается общий уровень культуры обучающихся.

**Программа обеспечивает следующие психолого-педагогические условия:**

- формирование и поддержку положительной самооценки у обучающихся, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с обучающимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого обучающегося;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в современных для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

**В процессе реализации программы реализуются следующие принципы обучения:**

- доступность;
- связь теории с практикой;
- воспитательный характер обучения;
- систематичность и последовательность (изучение от простого к сложному, от частного – к общему);
- индивидуальный подход в обучении.

**Адресат программы.** Предлагаемый курс обучения адресовано обучающимся в

возрасте 10-17 лет. Количество обучающихся в учебной группе - 15 человек.
**Срок реализации программы** составляет 1 год с объемом 144 часа.
**Формы проведения занятий:** практикумы, круглые столы, ток-шоу, дискуссии, интерактивные игры, беседы, чтение и обсуждение статей из газет и журналов; экскурсии на радио и телевидение; подготовка материалов для публикации в собственном издании.
**Формы организации учебной работы:** индивидуальная, парная и групповая.
**Режим занятий**. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.
**Форма обучения**: очная.

**Цель и задачи программы:**

**Цель:** Создание условий для творческой самореализации обучающихся в сфере журналистики, тележурналистики, кино, практического овладения основами изучаемых дисциплин, а также формирование активного и конструктивного интереса к окружающей действительности.

**Задачи:**

*Предметные:*

- познакомить обучающихся с особенностями мира журналистики, телевидения и кино, с отдельными теоретико-практическими понятиями;
- научить пользоваться простейшим инструментарием журналиста,тележурналиста, «киношника».
- научить создавать новостные сюжеты, аналитические и развлекательные программы, ток-шоу;
- тренировать навыки грамотной речи.

*Метапредметные:*

- учить детей мыслить (анализ, синтез, образное мышление), оценивать достоинства и недостатки;
- обучить и использовать при выполнении творческих заданий различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации (справочную и прочую литературу, ИКТ и пр.), развивать умение работать с источниками информации;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, выстраивать оптимальную технологическую последовательность для достижения результата;
- способствовать освоению способов решения задач творческого и поискового характера.

*Личностные:*

- развивать мышление, творческое воображение, эстетический вкус, коммуникабельность, умение находить нестандартные решения в моделируемых ситуациях;
- воспитывать творчески активную, социально зрелую личность, имеющую собственное мировоззрение;

- воспитывать уважение к окружающим - умение слушать и слышать партнера, признавать право на собственное мнение и принимать решение с учетом позиции всех участников;

- развивать навыки продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях.

## Содержание программы

### Учебно-тематический план

| **Наименование темы (раздела)** | **Количество часов** | | | **Формы организации занятий** | **Формы аттестации( контроля)** |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Теория** | **Практика** | | |
| 1.Введение. | **2** | **1** | **1** | | |
| 2.Журналистика. | **54** | **20** | **34** | | |
| 3.Фотография. | **12** | **6** | **6** | | |
| 4.ТВ-журналистика и кино. | **24** | **8** | **16** | | |
| 5.Блогинг. | **16** | **6** | **10** | | |
| 6.Техника речи. | **36** | **18** | **18** | | |
| **Итого** | **144** | **59** | **85** | | |

| **Наименование темы (раздела)** | **Количество часов** | | | **Формы организации занятий** | **Формы аттестации (контроля)** |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Всего** | **Теория** | **Практика** | | |
| **1.Введение.** Знакомство с курсом и с воспитанниками. | **2** | **1** | **1** | | |
| **2. Журналистика** | **54** | **20** | **34** | | |
| 1) Система газетных жанров (информационные). | 4 | 2 | 2 | | |
| 2) Заметка. | 3 | 1 | 2 | | |
| 3) Интервью. | 3 | 1 | 2 | | |
| 4) Опрос. | 3 | 1 | 2 | | |
| 5) Репортаж. | 4 | 2 | 2 | | |
| 6) Очерк. | 3 | 1 | 2 | | |
| 7) Отчет. | 4 | 2 | 2 | | |
| 8) Работа над материалом. | 12 | 2 | 10 | | |
| 9) Статья. | 3 | 1 | 2 | | |
| 10) Структура издания. | 4 | 2 | 2 | | |
| 11) О журналистской этике. | 3 | 1 | 2 | | |
| 12) Производство газеты. | 4 | 2 | 2 | | |
| 12) Профессия–журналист печатного издания. | 4 | 2 | 2 | | |
| **Журналистика** | **54** | **20** | **34** | | |
| **3.Фотография** | **12** | **6** | **6** | | |
| 1) История возникновения фотографии | 2 | 1 | 1 | | |
| 2) Жанры фотографий. Изобразительные средства выразительные возможности фотографии | 2 | 1 | 1 | | |
| 3) Практика фотографирования. Фотосъемка | 2 | 1 | 1 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| без ошибок | | | | | |
| 4) Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий | 4 | 2 | 2 | | |
| 5) Основы Microsoft Office Power Point.Создание фотоальбомов | 2 | 1 | 1 | | |
| **Фотография** | **12** | **6** | **6** | | |
| **4.ТВ-журналистика и кино.** | **24** | **8** | **16** | | |
| 1) Специфика телевидения и кино. Работа тележурналиста | 3 | 1 | 2 | | |
| 2) ТВ-сюжет. | 3 | 1 | 2 | | |
| 3) Жанры ТВ-журналистики. | 3 | 1 | 2 | | |
| 4) Новости на ТВ. | 3 | 1 | 2 | | |
| 5) Опрос на ТВ. | 3 | 1 | 2 | | |
| 6) Интервью на ТВ | 3 | 1 | 2 | | |
| 7) Репортаж на ТВ. | 3 | 1 | 2 | | |
| 8) Очерк наТВ. | 3 | 1 | 2 | | |
| **ТВ-журналистика и кино** | **24** | **8** | **16** | | |
| **5.Блогинг** | **16** | **6** | **10** | | |
| 1) Основы написания текстов | 2 | 1 | 1 | | |
| 2) Правила безопасного поведения в соцсетях | 2 | 1 | 1 | | |
| 3) Правила ведения тематического/профессионального блога | 4 | 2 | 2 | | |
| 4) Запись и монтаж видеоматериалов. | 8 | 2 | 6 | | |
| **Блогинг** | **16** | **6** | **10** | | |
| **6.Техника речи** | **36** | **18** | **18** | | |
| 1) Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | | 1 | 1 | | |
| 2 )Техника речи. Дыхание. Основы голосоведения. Сила голоса. Развитие силы голоса. | | 1 | 1 | | |
| 3) Орфоэпия. Произносительные нормы современного русского языка. Нормы русского языка и ошибки в бытовой речи. | | 2 | 2 | | |
| 4) Произносительные нормы и ударение в слове. Зависимость произносительных норм от ударения в слове. | | 2 | 2 | | |
| 5) Дикция. Дикционные комплексы . Использование стихотворных сюжетов для выполнения комплексов активным движением | | 2 | 2 | | |
| 6) Использование стихотворных сюжетов с элементами музыкально-ритмического оформления | | 1 | 1 | | |
| 7) Пословицы и поговорки для тренировки. Скороговорки. Скороговорки с сюжетно-ролевым компонентом | | 2 | 2 | | |
| 8) Логический анализ текста. Основы работы над стихотворным произведением. | | 1 | 1 | | |
| 9) Рифма. Межстиховая пауза | | 1 | 1 | | |
| 10)Исполнительская задача в поэтическом произведении. Тема и идея в произведении | | 1 | 1 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 11)Культура речевого общения. Грамотная речь | | 2 | 2 | | |
| 12)Сюжетно-ролевые этюды | | 2 | 2 | | |
| **Техника речи** | **36** | **18** | **18** | | |
| | **144** | **59** | **85** | | |

## Планируемые результаты освоения программы

Система оценки результатов освоения программы включает в себя оценку предметных, личностных и метапредметных результатов.

*К концу первого года обучения планируются следующие результаты:*

***Предметные результаты***
**Обучающиеся будут знать:**
- основные понятия теоретического курса по программе (что из себя представляет мир СМИ, ТВ, кино, блогинг; что такое журналистика и тележурналистика; основы драматургии ТВ и кино);
- особенности организации деятельности журналиста;
- основы оформительской деятельности.

**Обучающиеся будут уметь:**
- писать тексты в различных журналистских жанрах (преимущественно в информационных);
- пользоваться основным инструментарием журналиста и тележурналиста;
- проводить опросы;
- выступать в роли диктора;
- устанавливать эффективные социальные связи взаимодействия;
- разрабатывать творческие встречи, игры.

***Личностные результаты:***
- сформируют адекватную позитивную самооценку;
- сформируют начальные навыки журналистской деятельности;
- получат возможность включиться в реальный вид деятельности;
- смогут координировать собственную деятельность;
- сформируют интерес к определенной профессии.

***Метапредметные результаты:***
- установят рабочие отношения в команде;
- смогут интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивные взаимоотношения;
- научатся брать на себя инициативу в организации совместной деятельности;

*К концу второго года обучения планируются следующие результаты:*

***Предметные результаты***
**Обучающиеся будут знать:**
- более глубокие особенности мира СМИ,ТВ и кино;
- основы профессиональной этики (что такое хорошо, и что такое плохо);
- теоретико-практические понятия журналистики и тележурналистики;
- разные виды классификаций форм выполнения верстки печатного СМИ;
- алгоритм издания и тиражирования СМИ.

**Обучающиеся будут уметь:**
- писать тексты в различных жанрах (преимущественно в аналитических);
- работать в жанре ТВ-интервью;
- организовывать видеосъемку значимых событий;
- планировать и организовывать деятельность группы;
- разрабатывать и реализовывать конференции встречи с интересными людьми;
- оценивать качество журналистских текстов, телевизионных сюжетов и фильмов.

**Личностные результаты:**
- научатся планировать свою деятельность, выстраивать взаимоотношения в коллективе;
- самостоятельно разрабатывать и реализовывать проекты, проводить мероприятия.

**Метапредметные результаты:**
- приобретут знания журналистской деятельности, научатся применять знания на практике (разрабатывать план и брать интервью, работать с материалом, располагать его на полосах, верстать газету).

*К концу третьего года обучения планируются следующие результаты:*

***Предметные результаты***
**Обучающиеся будут знать:**
- основы профессиональной этики;
- разные виды классификаций форм выполнения верстки печатного СМИ;
- алгоритм издания и тиражирования СМИ.

**Обучающиеся будут уметь:**
- владеть навыками грамотной речи;
- писать тексты в различных жанрах;
- работать в жанре ТВ-интервью;
- организовывать видеосъемку значимых событий;
- планировать и организовывать деятельность группы;

- разрабатывать и реализовывать конференции, встречи с интересными людьми;
- оценивать качество журналистских текстов, телевизионных сюжетов и фильмов;
-работать с источниками информации;

**Личностные результаты:**
- научатся находить нестандартные решения в моделируемых ситуациях;
- научатся планировать свою деятельность, выстраивать взаимоотношения в коллективе;
- самостоятельно разрабатывать и реализовывать проекты, проводить мероприятия.

**Метапредметные результаты:**
- приобретут знания журналистской деятельности, научатся применять знания на практике (разрабатывать план и брать интервью, работать с материалом, располагать его на полосах, верстать газету).

**Раздел 2.«Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1.1. Календарный учебный график**

**дополнительной общеразвивающей программы**

**«Медиа-рост»**

**1 год обучения**

Продолжительность учебного года 36 учебных недель. Занятия начинаются 1сентября до 27мая.

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с планом работы педагога и планом мероприятий Учреждения.

| | сен-тябрь | | | | октябрь | | | | | ноябрь | | | | декабрь | | | | январь | | | | | февраль | | | | март | | | | апрель | | | | | май | | | | июнь | | | | июль | | | | | август | | | | Всего го-учебн .нед. /час | Всегочасов поп ро-грамме | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| недели | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | |
| **1годобуче-ния** | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | **36/ 144** | **59** | **85** |

Каникулярный период, праздничные дни

Ведение занятий по расписанию

**Условия реализации программы**

1. *Материально-техническое обеспечение.* Учебный кабинет для занятий должен соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41.
2. *Перечень оборудования учебного кабинета*: не менее 8 компьютеров или ноутбуков для обучающихся (подготовка печатных текстов, наполнение контентом электронного портала, изучение основ цифровой обработки изображений, монтаж, компьютерная графика).
3. *Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий*: Натурный фонд и драпировки для съемки натюрмортов и работы над композицией.
4. *Перечень технических средств обучения:* компьютеры, видеокамера, принтер, мультимедиа-проектор, колонки.
5. *Кадровое обеспечение:* руководитель объединения – педагог дополнительного образования, имеющий специальные знания в данной образовательной области и соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 года № 298н.
6. *Организационно-педагогические условия:* образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, дополнительной общеразвивающей программы и регламентируется расписанием занятий. Для всех участников образовательного процесса обеспечен доступ к любой информации, связанной с реализацией дополнительной общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

**Формы аттестации:**

- Устный опрос
- Наблюдение
- Решение тестовых заданий
- Анализ работ
- Контроль (входной, текущий, итоговый)
- Тренировочные упражнения
- Ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики
- Ролевые игры

**Формы подведения итогов по тематическим блокам**:

- участие в конкурсах различных уровней по направлению деятельности объединения;
- анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;

- участие в презентации «Портфель творческих успехов»;
- беседа, контрольное задание, зачетное упражнение, конкурс, наблюдение, презентация.

**Форма подведения итогов реализации программы:**
- Конкурс журналистских работ (индивидуально).
- Конкурс групповых проектов.

**Оценочные материалы:** тесты, анкеты, опросники.

**Диагностические материалы.**

**1.** ***Результаты обучения:***

– Таблица «Критерии оценивания предполагаемых результатов обучения воспитанников: теоретическая и практическая подготовка».

– Таблица «Карта индивидуального роста».

**2.** ***Результаты личностного роста:***

– Таблица «Примерные критерии оценивания предполагаемых результатов обучения воспитанников: познавательный интерес, творческое воображение.

**Мониторинг результатов обучения**

| Показатели (оценив. параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Уровень усвоения | Методы диагностики |
|---|---|---|---|---|
| **1.Теоретическая подготовка** | | | | Наблюдение, устные опросы, собеседование, тестирование |
| 1.1 Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы | Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям | Обучающийсяовладелменеечем1/2объема знаний, предусмотренных программой | Низкий 1-3балла | |
| | | Объем освоенных знаний составляет более 1/2 | Средний 4-6баллов | |
| | | Обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой | Высокий от 7 баллов | |
| 1.2 Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | Обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины | Низкий 1-3балла | |
| | | Обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой | Средний 4-6баллов | |
| | | Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием | Высокий от 7 баллов | |
| **2.Практическая подготовка** | | | | |
| 2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой | Соответствие практических умений и навыков обучающегося программным требованиям. Креативность в выполнении творческих заданий | Обучающийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных умений и навыков | Низкий 1-3балла | Презентация, конкурс журналистских работ |
| | | Объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2 | Средний 4-6баллов | |
| | | Обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой | Высокий от 7 баллов | |

# Мониторинг личностного развития

| **Показатели (оценивающие параметры)** | **Критерии** | **Уровень усвоения** |
|---|---|---|
| 1.Творческое воображение | Оригинальность, остроумие | Низкий<br>1-3балла |
| | | Средний<br>4-5 баллов |
| | | Высокий<br>6баллов |
| 2.Интерес к занятиям в объединении | Осознанное участие обучающегося в освоении программы | Низкий<br>1-3балла |
| | | Средний<br>4-6 баллов |
| | | Высокий<br>от7баллов |

## Карта роста обучающегося

Образовательная программа_____Ф.И.О.педагога_____

| год обучения | | полугодие | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ФИО ребёнка | Показатели оценивания предполагаемых Результатов обучения | | | | | | Показатели оценивания личностного развития воспитанников | | | | | |
| | | Теоретическая подготовка | | | Практическая подготовка | | | Интерес к занятиям | | | Творческое воображение | | |
| | | Низкий уровень 0-3балла | Средний уровень 4--6 баллов | Высокий уровень От 7 баллов | Низкий уровень 0-3балла | Средний уровень 4--6 баллов | Высокий уровень От 7 баллов | Низкий уровень 0-3балла | Средний уровень 4--6 баллов | Высокий уровень От 7 баллов | Низкий уровень 0-3балла | Средний уровень 4--5 баллов | Высокий уровень 6 баллов |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

**Список литературы**

***Литература для педагога:***


1. Лобанова В.Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров: Пособие для учителей. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 104с.
2. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Питер, 2009. – 272с.
3. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие / под общей ред. Я.Н. Засурского. – 2-е изд. – М.: Академический проект; Гаудеамус, 2009. – 528с.
4. Черникова Е.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2005. – 287с.
5. Школьная риторика: 7 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч. Ч.1. / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Изд. дом «С-инфо»; Изд. «Баласс», 1998. – С. 151 – 166.
6. Школьная риторика: 7 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч. Ч.2. / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Изд. дом «С-инфо»; Изд. «Баласс», 1998. – С.25-35, 37 – 50.
7. Акопова Э.С., Иванова Е.Ю. Гармоничное развитие школьника: Игры и занятия. – М.: АРКТИ, 2007
8. Васильев А.Ю., Лагачев Д.А. Уроки сценической речи. Музыкально-ритмический тренинг / Санкт-Петербургская академия театрального искусства, 2013
9. Есаулова Н.А. Конспекты занятий по красноречию. Учебно-методическое пособие./ М.: Центр педагогического образования, 2007
10. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика./М.:Флинта,2010.
11. Кириллова Е. И., Латышева Н. А. Сценическая речь в театре кукол / Санкт-Петербургская академия театрального искусства, 2009
12. Лоза О. Актерский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды /Прайм-Еврознак,2011
13. Мантегацца П. Физиогномика и выражение чувств/Профит-Стайл,2010
14. Маркова Е.В. Уроки пантомимы/Планетамузыки,2010
15. Рудакова Е.Б., Кузнецова С.В., Терских Е.А. "Комплексы творческих занятий для развития одаренности ребенка" /Феникс, 2011
16. Савкова З.В. Монолог на сцене/ИВЭСЭП,2009
17. Сарабьян Э. Актерский тренинг по системе Станиславского. Как быть максимально естественным и убедительным. Телесная свобода, сценическое действие / АСТ , 2011
18. Сарабьян Э. Актерский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояния. Партнер. Ситуация / АСТ , 2011
19. Черная Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос / Планета музыки, Лань, 2012
20. Эмихен Г. Греческий и римский театр/Либроком, 2012
21. Всеобщая история театра/под ред.Терешиной М./Эксмо,2012
22. В профессиональной школе кукольника. Выпуск 4. Антология / Санкт-Петербургская академия театрального искусства, 2009.

23. Андреева Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева. М.: Аспект Пресс, 2004 365 с.
24. Власова Т. И. Духовно - нравственное развитие современных школьников как процесс овладения смыслом жизни [Текст] / Т. И. Власова // Педагогика. 2008 -№9 -С.108- 113
25. Володина Л.О.Духовно –нравственные ценности воспитания в русской семье [Текст] /Л. О. Володина // Педагогика. - 2011 - № 4 - С. 41 - 50
26. Галицкая И. А. Понятие «духовно - нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике [Текст] / И. А. Галицкая, И. В. Метлик // Педагогика. - 2009 - № 10 - С. 36 - 46
27. Гвоздарева Т. Понятие чистоты сердца в христианской этике: из учебного пособия «Духовно - нравственный смысл основных сюжетов Библии» [Текст] / Т. Гвоздарева // Духовно - нравственное воспитание. - 2011 - № 3 - С. 48 - 52 - (Преподавателю курса ОПК).
28. Гликман И. З. Практический аспект нравственного воспитания [Текст] / И. З. Гликман // Народное образование. - 2010 - № 5 - С. 259 - 263
29. Дубинина Н. Н. Духовно – нравственное развитие и воспитание гражданина [Текст] / Н. Н. Дубинина // Педагогика. – 2012 - № 5 – С. 122 -124
30. Духовно – нравственное воспитание как составляющая ФГОС [Текст] // Начальная школа: плюс, до и после. – 2012 - № 1
31. Духовно - нравственное воспитание: Тема номера [Текст] // Начальная школа: плюс, до и после. - 2010 - № 9

***Литература для обучающихся и родителей:***

1. Соколова Т.Н. Юным умникам и умницам. Школа развития речи: Курс «Речь»: Методическое пособие./М.:Росткнига,2007.
2. Набор для творчества"Сказка из помпончиков"/Фанкитс,2009
3. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. Учимся выступать публично , Кирилл и Мефодий, 2010

***Информационное обеспечение программы***
***интернет-ресурсы:***

1.Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2.Сборник детских скороговорок. http://littlehuman.ru/393/
3. Строганова Л.Н. Программа Драматического кружка «Сказка» http://zelina14.ucoz.ru/index/0-10
4. Учительская копилка. http://uchkopilka.ru/
5. Сценарии Олеси Емельяновой http://www.olesya-emelyanova.ru
6. Школа моей мечты http://shkolabuduschego.ru
7. Домовенок.http://domovenok-as.ru
8. Ваше чудо.http://vashechudo.ru

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 278015872020984066915621024906056358857500955720

Владелец Трынкина Валерия Александровна

Действителен С 01.10.2025 по 01.10.2026