

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕРЕЗНИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «КАСКАД»**

**РАССМОТРЕНА**

На педагогическом совете  
МАУ ДО ДЮЦ «Каскад»  
Протокол №1 от 30.08.2023г.



**УТВЕРЖДЕНА:**

Директор  
МАУ ДО ДЮЦ «Каскад»  
В.А.Трынкина  
Приказ от 01.09.2023 №304-од

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Медиа-рост»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

**Паршакова Надежда Николаевна.**  
методист

г.Березники, 2023

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеразвивающей программы**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Название программы                    | Дополнительная общеразвивающая программа «Медиа-рост»  |
| Направленность программы              | социально- гуманитарная  |
| Вид программы                         | модифицированная   |
| Уровень Программы                     | стартовый  |
| Срок реализации                       | 1 год  |
| Возраст обучающихся                   | 10-17 лет  |
| Название творческого объединения      | «Медиа-рост»   |
| Год основания творческого объединения | 2023 год   |
| Цель программы                        | Создание условий для творческой самореализации обучающихся в сфере журналистики, тележурналистики, кино, практического овладения основами изучаемых дисциплин, а также формирование активного и конструктивного интереса к окружающей действительности.  |
| Аннотация программы                   | Дополнительная общеразвивающая программа «Медиа-рост» разработана для обучающихся в возрасте 10-17 лет и представляет собой реализацию идеи создания детского медиа-центра в МАУ ДО ДЮЦ «Каскад». Программа предусматривает участие детей и подростков в разработке авторских материалов для собственного Интернет-ресурса (группа VK, сайт), а также в создании сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, что позволяет представить технический процесс работы на телевидении.<br>Таким образом, обучающиеся осваивают на практике особенности профессий, связанных со СМИ. |

**Содержание программы**

| <b>№ раз-дела</b> | <b>Наименование раздела</b>   | <b>Стр.</b> |
|-------------------|---|-------------|
| <b>1</b>          | <b>Раздел №1<br/>Комплекс основных характеристик программы</b>      | 4           |
| 1.1               | Пояснительная записка   | 4           |
| 1.2               | Цели и задачи программы   | 6           |
| 1.3               | Содержание программы  | 7           |
| 1.4               | Планируемые результаты  | 9           |
| <b>2</b>          | <b>Раздел №2<br/>Комплекс организационно-педагогических условий</b> | 11          |
| 2.1               | Календарный учебный график  | 11          |
| 2.2               | Условия реализации программы  | 12          |
| 2.3               | Формы аттестации  | 12          |
| 2.4               | Оценочные материалы   | 12          |
| 2.5               | Методические материалы  | 13          |
| 2.6               | Список литературы для педагога                                      | 33          |
| 2.7               | Литература для обучающихся и родителей                              | 34          |
| 2.8               | Информационное обеспечение программы<br>интернет-ресурсы.           | 34          |
| <b>3</b>          | <b>Раздел №3<br/>Приложение</b>                                     | 35          |

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиа-рост» социально-гуманитарной направленности разработана для обучающихся в возрасте 10-17 лет и представляет собой реализацию идеи создания детского Медиа-центра в МАУ ДО ДЮЦ «Каскад». Она предусматривает участие обучающихся в разработке авторских материалов для собственного Интернет-ресурса (группа VK, сайт), а также в создании сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, что позволяет представить технический процесс работы на телевидении. Таким образом, обучающиеся осваивают на практике особенности профессий, связанных со средствами массовой информации.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (постановление главного санитарного врача РФ от 04.07.2014).

**Актуальность данной программы** состоит в том, что современный прогресс в области информационных технологий и распространение новых цифровых медиатехнологий обуславливают возрастающую важность медийной грамотности, которая сегодня признается почти повсеместно одной из ключевых компетенций в системе образования.

В случае медиаобразования поток обучения и преподавания, в целом, является спонтанным, бессистемным и незапланированным. Можно сказать, что пользователи медиа приобретают знания интуитивным способом на практике, самостоятельно, на собственных ошибках, используя советы сверстников или подражая их поведению.

Очень редко источником знаний являются учебники и пособия, четкая программа. Таким образом, необходимость целенаправленного обучения медиакомпетенциям является чрезвычайно актуальной. Поэтому программа «Медиа-рост» нацелена на создание определенных условий для продуктивного и возрастающего процесса систематизации полученных знаний, а также приобретения профессиональных компетенций в области современных медиатехнологий.

Дети в процессе обучения выступают в роли начинающих журналистов,

телеведущих, сценаристов, операторов и т.д.; учатся находить, придумывать, разрабатывать темы, сюжеты, выдавать творческий результат.

**Новизна** данной программы состоит в том, что обучающиеся интересуются журналистикой, планируют свой дальнейший образовательный и профессиональный маршрут в данной области.

#### **Практическая значимость программы.**

Программа является практико-ориентированным курсом по журналистике и тележурналистике. Её назначение – дать обучающимся общее представление о дисциплинах «журналистика», «тележурналистика», «драматургия кино»: от теории жанров до практического их применения и создания жанровых текстов и телесюжетов, а также представление по сопутствующим дисциплинам «фотография» и «блоггинг».

Благодаря занятиям в объединении «Медиа-рост» дети учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми. Повышается общий уровень культуры обучающихся.

**Программа обеспечивает следующие психолого-педагогические условия:**

- формирование и поддержку положительной самооценки у обучающихся, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с обучающимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого обучающегося;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в современных для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

**В процессе реализации программы реализуются следующие принципы обучения:**

- доступность;
- связь теории с практикой;
- воспитательный характер обучения;
- систематичность и последовательность (изучение от простого к сложному, от частного – к общему);
- индивидуальный подход в обучении.

**Адресат программы.** Предлагаемый курс обучения адресовано обучающимся в

возрасте 10-17 лет. Количество обучающихся в учебной группе - 15 человек.

**Срок реализации программы** составляет 1 год с объемом 144 часа.

**Формы проведения занятий:** практикумы, круглые столы, ток-шоу, дискуссии, интерактивные игры, беседы, чтение и обсуждение статей из газет и журналов; экскурсии на радио и телевидение; подготовка материалов для публикации в собственном издании.

**Формы организации учебной работы:** индивидуальная, парная и групповая.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

**Форма обучения:** очная.

### **Цель и задачи программы:**

**Цель:** Создание условий для творческой самореализации обучающихся в сфере журналистики, тележурналистики, кино, практического овладения основами изучаемых дисциплин, а также формирование активного и конструктивного интереса к окружающей действительности.

### **Задачи:**

#### *Предметные:*

- познакомить обучающихся с особенностями мира журналистики, телевидения и кино, с отдельными теоретико-практическими понятиями;
- научить пользоваться простейшим инструментарием журналиста, тележурналиста, «киношника».
- научить создавать новостные сюжеты, аналитические и развлекательные программы, ток-шоу;
- тренировать навыки грамотной речи.

#### *Метапредметные:*

- учить детей мыслить (анализ, синтез, образное мышление), оценивать достоинства и недостатки;
- обучить и использовать при выполнении творческих заданий различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и передачи информации (справочную и прочую литературу, ИКТ и пр.), развивать умение работать с источниками информации;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, выстраивать оптимальную технологическую последовательность для достижения результата;
- способствовать освоению способов решения задач творческого и поискового характера.

#### *Личностные:*

- развивать мышление, творческое воображение, эстетический вкус, коммуникабельность, умение находить нестандартные решения в моделируемых ситуациях;
- воспитывать творчески активную, социально зрелую личность, имеющую собственное мировоззрение;

- воспитывать уважение к окружающим - умение слушать и слышать партнера, признавать право на собственное мнение и принимать решение с учетом позиции всех участников;
- развивать навыки продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях.

### Содержание программы Учебно-тематический план

| Наименование темы (раздела) | Количество часов |           |           | Формы организации занятий | Формы аттестации( контроля) |
|-----------------------------|------------------|-----------|-----------|---------------------------|-----------------------------|
|                             | Всего            | Теория    | Практика  |                           |                             |
| 1.Введение.                 | 2                | 1         | 1         |                           |                             |
| 2.Журналистика.             | 54               | 20        | 34        |                           |                             |
| 3.Фотография.               | 12               | 6         | 6         |                           |                             |
| 4.ТВ-журналистика и кино.   | 24               | 8         | 16        |                           |                             |
| 5.Блогинг.                  | 16               | 6         | 10        |                           |                             |
| 6.Техника речи.             | 36               | 18        | 18        |                           |                             |
| <b>Итого</b>                | <b>144</b>       | <b>59</b> | <b>85</b> |                           |                             |

| Наименование темы (раздела)  | Количество часов |           |           | Формы организации занятий | Формы аттестации (контроля) |
|--|------------------|-----------|-----------|---------------------------|-----------------------------|
|  | Всего            | Теория    | Практика  |                           |                             |
| <b>1.Введение.</b> Знакомство с курсом и с воспитанниками.                         | 2                | 1         | 1         |                           |                             |
| <b>2. Журналистика</b>   | <b>54</b>        | <b>20</b> | <b>34</b> |                           |                             |
| 1) Система газетных жанров (информационные).                                       | 4                | 2         | 2         |                           |                             |
| 2) Заметка.  | 3                | 1         | 2         |                           |                             |
| 3) Интервью.   | 3                | 1         | 2         |                           |                             |
| 4) Опрос.  | 3                | 1         | 2         |                           |                             |
| 5) Репортаж.   | 4                | 2         | 2         |                           |                             |
| 6) Очерк.  | 3                | 1         | 2         |                           |                             |
| 7) Отчет.  | 4                | 2         | 2         |                           |                             |
| 8) Работа над материалом.  | 12               | 2         | 10        |                           |                             |
| 9) Статья.   | 3                | 1         | 2         |                           |                             |
| 10) Структура издания.   | 4                | 2         | 2         |                           |                             |
| 11) О журналистской этике.   | 3                | 1         | 2         |                           |                             |
| 12) Производство газеты.   | 4                | 2         | 2         |                           |                             |
| 12) Профессия–журналист печатного издания.   | 4                | 2         | 2         |                           |                             |
| <b>Журналистика</b>  | <b>54</b>        | <b>20</b> | <b>34</b> |                           |                             |
| <b>3.Фотография</b>  | <b>12</b>        | <b>6</b>  | <b>6</b>  |                           |                             |
| 1) История возникновения фотографии  | 2                | 1         | 1         |                           |                             |
| 2) Жанры фотографий. Изобразительные средства выразительные возможности фотографии | 2                | 1         | 1         |                           |                             |
| 3) Практика фотографирования. Фотосъемка   | 2                | 1         | 1         |                           |                             |

|  |           |           |           |  |  |
|--|-----------|-----------|-----------|--|--|
| без ошибок   |           |           |           |  |  |
| 4) Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий   | 4         | 2         | 2         |  |  |
| 5) Основы Microsoft Office Power Point. Создание фотоальбомов  | 2         | 1         | 1         |  |  |
| <b><u>Фотография</u></b>   | <b>12</b> | <b>6</b>  | <b>6</b>  |  |  |
| <b><u>4.ТВ-журналистика и кино.</u></b>  | <b>24</b> | <b>8</b>  | <b>16</b> |  |  |
| 1) Специфика телевидения и кино. Работа тележурналиста   | 3         | 1         | 2         |  |  |
| 2) ТВ-сюжет.   | 3         | 1         | 2         |  |  |
| 3) Жанры ТВ-журналистики.  | 3         | 1         | 2         |  |  |
| 4) Новости на ТВ.  | 3         | 1         | 2         |  |  |
| 5) Опрос на ТВ.  | 3         | 1         | 2         |  |  |
| 6) Интервью на ТВ  | 3         | 1         | 2         |  |  |
| 7) Репортаж на ТВ.   | 3         | 1         | 2         |  |  |
| 8) Очерк наТВ.   | 3         | 1         | 2         |  |  |
| <b><u>ТВ-журналистика и кино</u></b>   | <b>24</b> | <b>8</b>  | <b>16</b> |  |  |
| <b><u>5.Блогинг</u></b>  | <b>16</b> | <b>6</b>  | <b>10</b> |  |  |
| 1) Основы написания текстов  | 2         | 1         | 1         |  |  |
| 2) Правила безопасного поведения в соцсетях  | 2         | 1         | 1         |  |  |
| 3) Правила ведения тематического/профессионального блога   | 4         | 2         | 2         |  |  |
| 4) Запись и монтаж видеоматериалов.  | 8         | 2         | 6         |  |  |
| <b><u>Блогинг</u></b>  | <b>16</b> | <b>6</b>  | <b>10</b> |  |  |
| <b><u>6.Техника речи</u></b>   | <b>36</b> | <b>18</b> | <b>18</b> |  |  |
| 1) Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.  |           | 1         | 1         |  |  |
| 2) Техника речи. Дыхание. Основы голосо-<br>ведения. Сила голоса. Развитие силы го-<br>лоса.                                   |           | 1         | 1         |  |  |
| 3) Орфоэпия. Произносительные нормы со-<br>временного русского языка.<br>Нормы русского языка и ошибки в быто-<br>вой речи.    |           | 2         | 2         |  |  |
| 4) Произносительные нормы и ударение в<br>слове. Зависимость произносительных<br>норм от ударения в слове.                     |           | 2         | 2         |  |  |
| 5) Дикция. Дикционные комплексы . Ис-<br>пользование стихотворных сюжетов для<br>выполнения комплексов активным дви-<br>жением |           | 2         | 2         |  |  |
| 6) Использование стихотворных сюжетов с<br>элементами музыкально-ритмического<br>оформления                                    |           | 1         | 1         |  |  |
| 7) Пословицы и поговорки для тренировки.<br>Скороговорки. Скороговорки с сюжетно-<br>ролевым компонентом                       |           | 2         | 2         |  |  |
| 8) Логический анализ текста. Основы рабо-<br>ты над стихотворным произведением.  |           | 1         | 1         |  |  |
| 9) Рифма. Межстиховая пауза  |           | 1         | 1         |  |  |
| 10)Исполнительская задача в поэтическом<br>произведении. Тема и идея в произведе-<br>нии                                       |           | 1         | 1         |  |  |



|   |            |           |           |  |  |
|---|------------|-----------|-----------|--|--|
| 11) Культура речевого общения. Грамотная речь |            | 2         | 2         |  |  |
| 12) Сюжетно-ролевые этюды                     |            | 2         | 2         |  |  |
| <b><u>Техника речи</u></b>                    | <b>36</b>  | <b>18</b> | <b>18</b> |  |  |
|   | <b>144</b> | <b>59</b> | <b>85</b> |  |  |

## **Планируемые результаты освоения программы**

Система оценки результатов освоения программы включает в себя оценку предметных, личностных и метапредметных результатов.

*К концу первого года обучения планируются следующие результаты:*

### ***Предметные результаты***

#### **Обучающиеся будут знать:**

- основные понятия теоретического курса по программе (что из себя представляет мир СМИ, ТВ, кино, блогинг; что такое журналистика и тележурналистика; основы драматургии ТВ и кино);
- особенности организации деятельности журналиста;
- основы оформительской деятельности.

#### **Обучающиеся будут уметь:**

- писать тексты в различных журналистских жанрах (преимущественно в информационных);
- пользоваться основным инструментарием журналиста и тележурналиста;
- проводить опросы;
- выступать в роли диктора;
- устанавливать эффективные социальные связи взаимодействия;
- разрабатывать творческие встречи, игры.

### ***Личностные результаты:***

- сформируют адекватную позитивную самооценку;
- сформируют начальные навыки журналистской деятельности;
- получат возможность включиться в реальный вид деятельности;
- смогут координировать собственную деятельность;
- сформируют интерес к определенной профессии.

### ***Метапредметные результаты:***

- установят рабочие отношения в команде;
- смогут интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивные взаимоотношения;
- научатся брать на себя инициативу в организации совместной деятельности;

*К концу второго года обучения планируются следующие результаты:*

***Предметные результаты***

**Обучающиеся будут знать:**

- более глубокие особенности мира СМИ, ТВ и кино;
- основы профессиональной этики (что такое хорошо, и что такое плохо);
- теоретико-практические понятия журналистики и тележурналистики;
- разные виды классификаций форм выполнения верстки печатного СМИ;
- алгоритм издания и тиражирования СМИ.

**Обучающиеся будут уметь:**

- писать тексты в различных жанрах (преимущественно в аналитических);
- работать в жанре ТВ-интервью;
- организовывать видеосъемку значимых событий;
- планировать и организовывать деятельность группы;
- разрабатывать и реализовывать конференции встречи с интересными людьми;
- оценивать качество журналистских текстов, телевизионных сюжетов и фильмов.

**Личностные результаты:**

- научатся планировать свою деятельность, выстраивать взаимоотношения в коллективе;
- самостоятельно разрабатывать и реализовывать проекты, проводить мероприятия.

**Метапредметные результаты:**

- приобретут знания журналистской деятельности, научатся применять знания на практике (разрабатывать план и брать интервью, работать с материалом, располагать его на полосах, верстать газету).

*К концу третьего года обучения планируются следующие результаты:*

***Предметные результаты***

**Обучающиеся будут знать:**

- основы профессиональной этики;
- разные виды классификаций форм выполнения верстки печатного СМИ;
- алгоритм издания и тиражирования СМИ.

**Обучающиеся будут уметь:**

- владеть навыками грамотной речи;
- писать тексты в различных жанрах;
- работать в жанре ТВ-интервью;
- организовывать видеосъемку значимых событий;
- планировать и организовывать деятельность группы;

- разрабатывать и реализовывать конференции, встречи с интересными людьми;
- оценивать качество журналистских текстов, телевизионных сюжетов и фильмов;
- работать с источниками информации;

**Личностные результаты:**

- научатся находить нестандартные решения в моделируемых ситуациях;
- научатся планировать свою деятельность, выстраивать взаимоотношения в коллективе;
- самостоятельно разрабатывать и реализовывать проекты, проводить мероприятия.

**Метапредметные результаты:**

- приобретут знания журналистской деятельности, научатся применять знания на практике (разрабатывать план и брать интервью, работать с материалом, располагать его на полосах, верстать газету).

## Раздел 2.«Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1.1. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы

#### «Медиа-рост»

#### 1 год обучения

Продолжительность учебного года 36 учебных недель. Занятия начинаются 1 сентября до 27 мая.

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с планом работы педагога и планом мероприятий Учреждения.

|                | сентябрь |   |   |   | октябрь |   |   |   | ноябрь |    |    |    | декабрь |    |    |    | январь |    |    |    | февраль |    |    |    | март |    |    |    | апрель |    |    |    | май |    |    |    | июнь |    |    |    | июль |    |    |    | август |    |    |    | Всего го- учебн. нед./час | Всего часов в пог- ро- грамме |    |    |
|----------------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|--------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|----|-----|----|----|----|------|----|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|----|---------------------------|-------------------------------|----|----|
|                | 1        | 2 | 3 | 4 | 5       | 6 | 7 | 8 | 9      | 10 | 11 | 12 | 13      | 14 | 15 | 16 | 17     | 18 | 19 | 20 | 21      | 22 | 23 | 24 | 25   | 26 | 27 | 28 | 29     | 30 | 31 | 32 | 33  | 34 | 35 | 36 | 37   | 38 | 39 | 40 | 41   | 42 | 43 | 44 | 45     | 46 | 47 | 48 |                           |                               |    | 49 |
| недели         | 1        | 2 | 3 | 4 | 5       | 6 | 7 | 8 | 9      | 10 | 11 | 12 | 13      | 14 | 15 | 16 | 17     | 18 | 19 | 20 | 21      | 22 | 23 | 24 | 25   | 26 | 27 | 28 | 29     | 30 | 31 | 32 | 33  | 34 | 35 | 36 | 37   | 38 | 39 | 40 | 41   | 42 | 43 | 44 | 45     | 46 | 47 | 48 | 49                        | 50                            | 51 | 52 |
| 1 год обучения | 4        | 4 | 4 | 4 | 4       | 4 | 4 | 4 | 4      | 4  | 4  | 4  | 4       | 4  | 4  | 4  | 4      | 4  | 4  | 4  | 4       | 4  | 4  | 4  | 4    | 4  | 4  | 4  | 4      | 4  | 4  | 4  | 4   | 4  | 4  | 4  | 4    | 4  | 4  | 4  | 4    | 4  | 4  | 4  | 4      | 4  | 4  | 4  | 36/<br>144                | 59                            | 85 |    |



Каникулярный период, праздничные дни



Ведение занятий по расписанию

## **Условия реализации программы**

1. *Материально-техническое обеспечение.* Учебный кабинет для занятий должен соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41.
2. *Перечень оборудования учебного кабинета:* не менее 8 компьютеров или ноутбуков для обучающихся (подготовка печатных текстов, наполнение контентом электронного портала, изучение основ цифровой обработки изображений, монтаж, компьютерная графика).
3. *Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий:* Натурный фонд и драпировки для съемки натюрмортов и работы над композицией.
4. *Перечень технических средств обучения:* компьютеры, видеокамера, принтер, мультимедиа-проектор, колонки.
5. *Кадровое обеспечение:* руководитель объединения – педагог дополнительного образования, имеющий специальные знания в данной образовательной области и соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 года № 298н.
6. *Организационно-педагогические условия:* образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, дополнительной общеразвивающей программы и регламентируется расписанием занятий. Для всех участников образовательного процесса обеспечен доступ к любой информации, связанной с реализацией дополнительной общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

### **Формы аттестации:**

- Устный опрос
- Наблюдение
- Решение тестовых заданий
- Анализ работ
- Контроль (входной, текущий, итоговый)
- Тренировочные упражнения
- Ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики
- Ролевые игры

### **Формы подведения итогов по тематическим блокам:**

- участие в конкурсах различных уровней по направлению деятельности объединения;
- анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;

- участие в презентации «Портфель творческих успехов»;
- беседа, контрольное задание, зачетное упражнение, конкурс, наблюдение, презентация.

**Форма подведения итогов реализации программы:**

- Конкурс журналистских работ (индивидуально).
- Конкурс групповых проектов.

**Оценочные материалы:** тесты, анкеты, опросники.

**Диагностические материалы.**

**1. Результаты обучения:**

– Таблица «Критерии оценивания предполагаемых результатов обучения воспитанников: теоретическая и практическая подготовка».

– Таблица «Карта индивидуального роста».

**2. Результаты личностного роста:**

– Таблица «Примерные критерии оценивания предполагаемых результатов обучения воспитанников: познавательный интерес, творческое воображение».

### Мониторинг результатов обучения

| Показатели<br>(оценив. параметры)  | Критерии   | Степень выраженности<br>оцениваемого качества  | Уровень<br>усвоения    | Методы<br>диагностики  |
|--|--|--|------------------------|--|
| <b>1.Теоретическая<br/>подготовка</b>  |  |  |                        | Наблюдение,<br>устные<br>опросы,<br>собеседование,<br>тестирование |
| 1.1 Теоретические знания по<br>основным разделам учебно-<br>тематического плана про-<br>граммы | Соответствие теорети-<br>ческих знаний обуча-<br>ющегося программным<br>требованиям  | Обучающийся овладел менее чем 1/2 объ-<br>ема знаний, предусмотренных программой             | Низкий<br>1-3балла     |  |
|  |  | Объем освоенных знаний составляет более<br>1/2   | Средний<br>4-6баллов   |  |
|  |  | Обучающийся освоил практически весь<br>объем знаний, предусмотренных програм-<br>мой         | Высокий<br>от 7 баллов |  |
| 1.2 Владение специальной<br>терминологией  | Осмысленность и пра-<br>вильность использова-<br>ния специальной тер-<br>минологии   | Обучающийся, как правило, избегает упо-<br>треблять специальные термины                      | Низкий<br>1-3балла     |  |
|  |  | Обучающийся сочетает специальную тер-<br>минологию с бытовой                                 | Средний<br>4-6баллов   |  |
|  |  | Специальные термины употребляет осо-<br>знанно и в полном соответствии с их со-<br>держанием | Высокий<br>от 7 баллов |  |
| <b>2.Практическая<br/>подготовка</b>   |  |  |                        |  |
| 2.1 Практические умения и<br>навыки, предусмотренные<br>программой                             | Соответствие практи-<br>ческих умений и навы-<br>ков обучающегося про-<br>граммным требовани-<br>ям.<br>Креативность в вы-<br>полнении творческих<br>заданий | Обучающийся овладел менее чем 1/2 объ-<br>ема знаний, предусмотренных умений и<br>навыков    | Низкий<br>1-3балла     | Презентация,<br>конкурс журна-<br>листских работ                   |
|  |  | Объем освоенных умений и навыков со-<br>ставляет более 1/2                                   | Средний<br>4-6баллов   |  |
|  |  | Обучающийся овладел практически всеми<br>умениями и навыками, предусмотренными<br>программой | Высокий<br>от 7 баллов |  |

## Мониторинг личностного развития

| Показатели (оценивающие параметры) | Критерии   | Уровень усвоения      |
|------------------------------------|--|-----------------------|
| 1.Творческое воображение           | Оригинальность, остроумие                            | Низкий<br>1-3балла    |
|                                    |  | Средний<br>4-5 баллов |
|                                    |  | Высокий<br>6баллов    |
| 2.Интерес к занятиям в объединении | Осознанное участие обучающегося в освоении программы | Низкий<br>1-3балла    |
|                                    |  | Средний<br>4-6 баллов |
|                                    |  | Высокий<br>от7баллов  |



### Карта роста обучающегося

Образовательная программа \_\_\_\_\_

Ф.И.О.педагога \_\_\_\_\_

| год обучения | ФИО ребёнка | полугодие  |                                |                                |                            |                                |                                |   |                                |                                |                            |                                |                             |
|--------------|-------------|--|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
|              |             | Показатели оценивания предполагаемых<br>Результатов обучения |                                |                                |                            |                                |                                | Показатели оценивания личностного развития<br>воспитанников |                                |                                |                            |                                |                             |
|              |             | Теоретическая<br>подготовка                                  |                                |                                | Практическая<br>подготовка |                                |                                | Интерес к занятиям  |                                |                                | Творческое<br>воображение  |                                |                             |
|              |             | Низкий уровень<br>0-3балла                                   | Средний уровень<br>4--6 баллов | Высокий уровень<br>От 7 баллов | Низкий уровень<br>0-3балла | Средний уровень<br>4--6 баллов | Высокий уровень<br>От 7 баллов | Низкий уровень<br>0-3балла                                  | Средний уровень<br>4--6 баллов | Высокий уровень<br>От 7 баллов | Низкий уровень<br>0-3балла | Средний уровень<br>4--5 баллов | Высокий уровень<br>6 баллов |
|              |             |  |                                |                                |                            |                                |                                |   |                                |                                |                            |                                |                             |
|              |             |  |                                |                                |                            |                                |                                |   |                                |                                |                            |                                |                             |
|              |             |  |                                |                                |                            |                                |                                |   |                                |                                |                            |                                |                             |
|              |             |  |                                |                                |                            |                                |                                |   |                                |                                |                            |                                |                             |
|              |             |  |                                |                                |                            |                                |                                |   |                                |                                |                            |                                |                             |
|              |             |  |                                |                                |                            |                                |                                |   |                                |                                |                            |                                |                             |
|              |             |  |                                |                                |                            |                                |                                |   |                                |                                |                            |                                |                             |
|              |             |  |                                |                                |                            |                                |                                |   |                                |                                |                            |                                |                             |
|              |             |  |                                |                                |                            |                                |                                |   |                                |                                |                            |                                |                             |
|              |             |  |                                |                                |                            |                                |                                |   |                                |                                |                            |                                |                             |
|              |             |  |                                |                                |                            |                                |                                |   |                                |                                |                            |                                |                             |
|              |             |  |                                |                                |                            |                                |                                |   |                                |                                |                            |                                |                             |
|              |             |  |                                |                                |                            |                                |                                |   |                                |                                |                            |                                |                             |
|              |             |  |                                |                                |                            |                                |                                |   |                                |                                |                            |                                |                             |
|              |             |  |                                |                                |                            |                                |                                |   |                                |                                |                            |                                |                             |
|              |             |  |                                |                                |                            |                                |                                |   |                                |                                |                            |                                |                             |
|              |             |  |                                |                                |                            |                                |                                |   |                                |                                |                            |                                |                             |

## Список литературы

### *Литература для педагога:*

1. Лобанова В.Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров: Пособие для учителей. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 104с.
2. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Питер, 2009. – 272с.
3. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие / под общей ред. Я.Н. Засурского. – 2-е изд. – М.: Академический проект; Гаудеамус, 2009. – 528с.
4. Черникова Е.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2005. – 287с.
5. Школьная риторика: 7 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч. Ч.1. / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Изд. дом «С-инфо»; Изд. «Баласс», 1998. – С. 151 – 166.
6. Школьная риторика: 7 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч. Ч.2. / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Изд. дом «С-инфо»; Изд. «Баласс», 1998. – С.25-35, 37 – 50.
7. Акопова Э.С., Иванова Е.Ю. Гармоничное развитие школьника: Игры и занятия. – М.: АРКТИ, 2007
8. Васильев А.Ю., Лагачев Д.А. Уроки сценической речи. Музыкально-ритмический тренинг / Санкт-Петербургская академия театрального искусства, 2013
9. Есаулова Н.А. Конспекты занятий по красноречию. Учебно-методическое пособие./ М.: Центр педагогического образования, 2007
10. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика./М.:Флинта,2010.
11. Кириллова Е. И., Латышева Н. А. Сценическая речь в театре кукол / Санкт-Петербургская академия театрального искусства, 2009
12. Лоза О. Актерский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды /Прайм-Еврознак,2011
13. Мантегацца П. Физиогномика и выражение чувств/Профит-Стайл,2010
14. Маркова Е.В. Уроки пантомимы/Планетамузыки,2010
15. Рудакова Е.Б., Кузнецова С.В., Терских Е.А. "Комплексы творческих занятий для развития одаренности ребенка" /Феникс, 2011
16. Савкова З.В. Монолог на сцене/ИВЭСЭП,2009
17. Сарабьян Э. Актерский тренинг по системе Станиславского. Как быть максимально естественным и убедительным. Телесная свобода, сценическое действие / АСТ , 2011
18. Сарабьян Э. Актерский тренинг по системе Станиславского. Настрой. Состояния. Партнер. Ситуация / АСТ , 2011
19. Черная Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос / Планета музыки, Лань, 2012
20. Эмихен Г. Греческий и римский театр/Либроком, 2012
21. Всеобщая история театра/под ред.Терешинной М./Эксмо,2012
22. В профессиональной школе кукольника. Выпуск 4. Антология / Санкт-Петербургская академия театрального искусства, 2009.

23. Андреева Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева. М.: Аспект Пресс, 2004 365 с.
24. Власова Т. И. Духовно - нравственное развитие современных школьников как процесс овладения смыслом жизни [Текст] / Т. И. Власова // Педагогика. 2008 -№9 -С.108- 113
25. Володина Л.О. Духовно –нравственные ценности воспитания в русской семье [Текст] /Л. О. Володина // Педагогика. - 2011 - № 4 - С. 41 - 50
26. Галицкая И. А. Понятие «духовно - нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике [Текст] / И. А. Галицкая, И. В. Метлик // Педагогика. - 2009 - № 10 - С. 36 - 46
27. Гвоздарева Т. Понятие чистоты сердца в христианской этике: из учебного пособия «Духовно - нравственный смысл основных сюжетов Библии» [Текст] / Т. Гвоздарева // Духовно - нравственное воспитание. - 2011 - № 3 - С. 48 - 52 - (Преподавателю курса ОПК).
28. Гликман И. З. Практический аспект нравственного воспитания [Текст] / И. З. Гликман // Народное образование. - 2010 - № 5 - С. 259 - 263
29. Дубинина Н. Н. Духовно – нравственное развитие и воспитание гражданина [Текст] / Н. Н. Дубинина // Педагогика. – 2012 - № 5 – С. 122 -124
30. Духовно – нравственное воспитание как составляющая ФГОС [Текст] // Начальная школа: плюс, до и после. – 2012 - № 1
31. Духовно - нравственное воспитание: Тема номера [Текст] // Начальная школа: плюс, до и после. - 2010 - № 9

### ***Литература для обучающихся и родителей:***

1. Соколова Т.Н. Юным умникам и умницам. Школа развития речи: Курс «Речь»: Методическое пособие./М.:Росткнига,2007.
2. Набор для творчества"Сказка из помпончиков"/Фанкитс,2009
3. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. Учимся выступать публично , Кирилл и Мефодий, 2010

### ***Информационное обеспечение программы интернет-ресурсы:***

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)
2. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>
3. Строганова Л.Н. Программа Драматического кружка «Сказка» <http://zelina14.ucoz.ru/index/0-10>
4. Учительская копилка. <http://uchkopilka.ru/>
5. Сценарии Олеси Емельяновой <http://www.olesya-emelyanova.ru>
6. Школа моей мечты <http://shkolabuduschego.ru>
7. Домовенок. <http://domovenok-as.ru>
8. Ваше чудо. <http://vashechudo.ru>

