

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕРЕЗНИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «КАСКАД»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МАУ ДО ДЮЦ «Каскад»
Протокол № 1
от 30 августа 2023г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО ДЮЦ «Каскад»
В.А. Трынкина
Протокол № 304-од от 01.09.2023г.
В.А.

Дополнительная
общеразвивающая программа
«Юные шахматисты»
Направленность: физкультурно-спортивная.
Возраст обучающихся: 9-17 лет.
Срок реализации: 4 года.

Составитель: педагог дополнительного
образования: Голубев Алексей
Владимирович.

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной программы

| | |
|--|--|
| Название программы | «Юные шахматисты» |
| Вид программы | Модифицированная |
| Уровень Программы | Вводный |
| Направленность программы | Физкультурно-спортивная |
| Продолжительность образовательного процесса | 4 года |
| Возраст обучающихся | 9-17 лет |
| Название творческого объединения | «Юные шахматисты»» |
| Год основания творческого объединения | 2019 год |
| Цель программы | Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы. |
| Аннотация программы | <p>Занятия шахматами развивают наглядно-образное мышление, способствуют зарождению логического мышления, воспитывают усидчивость, вдумчивость, целеустремленность.</p> <p>Игра развивает аналитические способности, способствует повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы.</p> |

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы» | 5 |
| 1.1. Пояснительная записка | |
| 1.2. Цель и задачи программы | 9 |
| 1.3. Содержание программы. | 11 |
| Учебно-тематический план программы «Юные шахматисты» | 11 |
| Содержание первого года обучения | 12 |
| Методическое обеспечение образовательного процесса первого года обучения | 15 |
| Учебно-тематический план второго года обучения | 19 |
| Содержание второго года обучения | 20 |
| Методическое обеспечение образовательного процесса второго года обучения | 22 |
| Учебно-тематический план третьего года обучения | 26 |
| Содержание третьего года обучения | 27 |
| Методическое обеспечение образовательного процесса третьего года обучения | 29 |
| Учебно-тематический план четвертого года обучения | 33 |
| Содержание четвертого года обучения | 34 |
| Методическое обеспечение образовательного процесса четвертого года обучения | 38 |
| 1.4. Планируемые результаты освоения программы | 43 |
| Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий» | 47 |
| 2.1. Календарный учебный график | |
| 2.2. Условия реализации программы | 48 |
| 2.3. Формы аттестации | 48 |
| 2.4. Оценочные материалы | 48 |
| 2.5. Методические материалы | 49 |
| 2.6. Список литературы | 51 |
| Приложение №1. Индивидуальная (групповая) карта развития | 53 |
| Приложение №2. Диагностика обследования обучающихся №1 | 55 |
| Приложение №3. Диагностика обследования обучающихся №2 | 55 |
| Приложение №4. Таблица результатов турнира | 57 |
| Приложение №5. Шкала выраженности учебно-познавательного интереса | 58 |

| | |
|--|----|
| Приложение №6. Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха | 59 |
| Приложение №7. Тест для обучающихся 2 год обучения (1 полугодие) | 60 |
| Приложение №8. Тест для обучающихся 2 год обучения (2 полугодие) | 62 |
| Приложение №9. Порядок определения очередности встреч в соревнованиях по круговой системе | 65 |
| Приложение №10. 100 контрольных вопросов для тестирования шахматиста | 66 |
| Приложение №11. Диагностическая карта определения уровня освоения тем программы для обучающихся 1 года обучения | 69 |
| Приложение №12. Диагностическая карта определения уровня освоения тем программы для обучающихся 2 года обучения | 70 |
| Приложение №13. Диагностическая карта определения уровня освоения тем программы для обучающихся 3 года обучения | 71 |
| Приложение № 14. Учебно-тематический план программы «Юные шахматисты» 1 год обучение (из расчета 2 часа в неделю) | 72 |

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит и через игру в шахматы в ее спортивной форме.

Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Согласно исследованиям психологов шахматы развивают наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность.

Ребенок, обучающийся игре в шахматы, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера. При этом шахматы это игра доставляющая детям много радости, удовольствия.

Актуальность и практическая значимость программы. В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы, Эта игра развивает у юных шахматистов аналитические способности, от анализа шахматных позиций они постепенно переходят к анализу ситуаций, с которыми они сталкиваются в жизни.

Программа «Юные шахматисты» отражает социальный заказ на обеспечение оптимальных условий проведению занятий по игре в шахматы, которые способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы. В шахматы играют десятки миллионов людей. Особенно любимы шахматы у нас в стране – самой мощной шахматной державе, в которой живут: чемпион мира и пять экс-чемпионов, а также многие выдающиеся гроссмейстеры, творчество которых обогатило шахматы прекрасными произведениями.

Программа объединения «Юные шахматисты» разработана для детей 9-13 лет, является начальным этапом в обучении игре в шахматы и составлена

на основе программ: «Шахматы», автор И.Г. Сухин, Каленова А.В., Ракшина А.А. Направленность данной программы – физкультурно-спортивная.

Отличительные особенности проявляются в том, что освоение учащимися предлагаемого курса проходит поэтапно, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить различный по степени сложности материал в комфортном для них режиме в соответствии со своими способностями.

Новизна программы заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся.

На занятиях используется методика индивидуального подхода к каждому учащемуся, заключающаяся в подборе заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого обучающегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса.

Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью обучающегося на занятии. Диагностируются результаты обучения и воспитания, дающей возможность определить уровень эффективности и результативности освоения учебного материала, а также уровень достижений обучающихся.

Используются нетрадиционные формы работы с родителями, то есть включение их в активную совместную деятельность, а именно в участие в «Шахматных турнирах семейных команд», которые, как правило, посвящаются различным праздничным датам («Новый год», «День защитника Отечества» и др.)

Свободная форма обучения способствует меньшей утомляемости, воспитывает навыки самоконтроля, рефлексии. У воспитанников совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев.

Программа построена с учетом требований ФГОС.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна обучающимся. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих обучающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций и т. д. Важное значение при изучении шахматной программы имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приемов обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на подростков среднего школьного возраста, 9-17 лет. В объединение зачисляются юноши и девушки без специальной подготовки, имеющие допуск врача. Занятия юношей и девушек осуществляются совместно. Наполняемость групп – 15 человек.

При построении образовательно-воспитательного процесса необходимо учитывать психологические характеристики детей всех представленных возрастных категорий, уровни их физического развития и потребности.

Особенностью комплектования групп является их разновозрастной характер. Создание временного единого разновозрастного детского коллектива имеет большие «плюсы». Именно здесь можно взрастить заботу старших детей о младших, взаимовыручку, уважительное отношение друг к другу. Дети активно участвуют в различных видах деятельности: спортивной, соревновательной, игровой, воспитательной.

Среди основных преимуществ разновозрастных групп можно выделить:

- общение со сверстниками;
- соревновательность во взаимоотношениях взаимоотношений с ребятами не своего возраста, чего нет в отношениях с родителями и сверстниками;
- эффективный вид эмоционального контакта;
- атмосфера солидарности, товарищеской взаимопомощи с разными возрастными, обеспечивающая автономизацию от взрослых, придающая отношениям чувство эмоционального благополучия и устойчивости.

В подростковом возрасте обучающиеся ощущают свою принадлежность и причастность к определенной социальной группе. Они уже не просто подражают в поведении старшим, а анализируют и оценивают историю, традиции, существующую систему ценностей и мораль того общества, которое его воспитывает. Эта сложная работа вызывает у ребенка яркий эмоциональный отклик. В этот период ярко проявляются нравственные, интеллектуальные и патриотические чувства.

В этот период следует учитывать, что именно в подростковом возрасте возникают глубокие, действенные, устойчивые интересы, развивается самостоятельность, исполнительность и дисциплинированность. Также в этом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности: увеличивается объем внимания, памяти, происходит развитие наблюдательности. Они отличаются неустойчивостью в психоэмоциональном состоянии, неуравновешенностью характера, поэтому предметом заботы педагога является воспитание волевых качеств личности. Индивидуальный подход предполагает учет особенностей возраста, типа нервной деятельности, темперамента, характера.

В работе с каждым участником программы педагогу следует найти ту психологическую установку в их обучении, которая дает им возможность преодолевать им противоречия своего характера, различные трудности на их жизненном пути.

Срок реализации программы составляет 4 года.

Объем программы: 144 часа в год.

Особенностями организации образовательного процесса

Группы формируются по возрастному принципу численностью 15 человек. Занятия проводятся два раза в неделю: в первый и второй год обучения – по 4 академических часа в неделю (144 академических часа в год); на третьем и четвертом году обучения – по 3 академических часа в неделю (216 академических часа в год). Перерыв между занятиями – 10 минут. Учебный план составлен на 36 учебных недель.

Также возможно освоение содержания программы первого года обучения в усеченном формате из расчета 72 часа в неделю – два раза в неделю по одному часу или 1 раз в неделю по 2 часа (Приложение № 14).

К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний, что подтверждает медицинская справка.

По данной программе обучаются дети всех социальных групп, включая детей-инвалидов, сирот и детей из неблагополучных семей. Допускаются совместные занятия детей разного возраста в одной группе, при этом осуществляется дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Занятия проводятся в комбинированной форме, и могут включать теоретическую и практическую части (игру и разбор партий) или быстрые шахматы в равном соотношении. Учитывая большую важность практики, учащимся рекомендуется регулярно проводить практическую самоподготовку, играя в свободное время с различными соперниками, и участвовать в соревнованиях.

Формы организации учебно-воспитательного процесса в объединении: теоретические и практические занятия (как основная форма), экскурсии (по возможностям обучающихся), видеоуроки, Интернет-уроки, ролевые и деловые игры, беседы, лекции, конкурсы), рефлексия, самостоятельные, практические работы, защита рефератов, проектов и исследовательских работ (в т.ч. мультимедийные презентации работ), зачетные занятия.

Основные формы и средства обучения. Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики:

- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- практическая игра;
- теоретические занятия, шахматные игры;
- участие в турнирах и соревнованиях, конкурсах.

Формы организации учебно-воспитательного процесса в объединении: педагогический мониторинг знаний и умений детей проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае) как в форме индивидуальной беседы, так и через решение практических задач.

Диагностические мероприятия позволяют отследить успехи обучающихся на каждом этапе обучения.

Программа предусматривает организацию образовательной деятельности с использованием дистанционных образовательных технологий, реализуемых с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога. С использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут организовываться такие виды учебных видов деятельности как: учебное занятие, мастер-класс, дискуссионные площадки, консультации (групповые, индивидуальные), опросы и другое.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Личностные

- создавать условия для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы;
- формировать установки на здоровый образ жизни;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- воспитывать уважение к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- формировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувства ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

Метапредметные

- обучать умению самостоятельно находить личностно значимые смыслы в конкретной учебной деятельности – обучению игре в шахматы;
- формировать познавательную мотивацию в процессе обучения;
- способствовать интеллектуальному развитию обучающихся;
- развивать у них логическое и образное мышление, память, внимание, усидчивость.
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчеству шахматных мастеров;
- развивать способности анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

Образовательные (предметные)

- обучать стратегическим основам шахматной игры, методам долгосрочного и краткосрочного планирования действиям во время партии;
- комплексное формирование основ шахматной культуры.
- знакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- научить владеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- обучать играть шахматную партию с записью;
- обучать способам решения комбинаций на разные темы;
- учить самостоятельному анализу позиции, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- обучать видеть в позиции разные варианты.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план первого года обучения

| № | Тема | Количество часов | | |
|---------------|---|------------------|-----------|------------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1. | Введение в образовательную программу. | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Шахматная доска. | 2 | 4 | 6 |
| 2.1. | Шахматная доска, белые и черные поля | 1 | 2 | 3 |
| 2.2. | Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. | 1 | 2 | 3 |
| 3 | Шахматные фигуры. | 2 | 4 | 6 |
| 3.1. | Белые, черные, ладья, слон, ферзь. | 1 | 2 | 3 |
| 3.2. | Конь, пешка, король. | 1 | 2 | 3 |
| 4. | Начальная расстановка фигур. | 3 | 6 | 9 |
| 4.1. | Начальное положение (начальная позиция); | 1 | 2 | 3 |
| 4.2. | Расположение каждой из фигур в начальной позиции. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. | 2 | 4 | 6 |
| 5. | Ходы и взятие фигур. | 6 | 12 | 18 |
| 5.1. | Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. Ладья в игре. | 1 | 2 | 3 |
| 5.2. | Знакомство с шахматной фигурой. Слон. Слон в игре. Ладья против Слона | 1 | 2 | 3 |
| 5.3. | Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. Ферзь в игре. Ферзь против ладьи и слона. | 1 | 2 | 3 |
| 5.4. | Знакомство с шахматной фигурой. Конь. Конь в игре. Конь против ферзя, ладьи слона. | 1 | 2 | 3 |
| 5.5. | Знакомство с пешкой. Пешка в игре. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. | 1 | 2 | 3 |
| 5.6. | Знакомство с шахматной фигурой. Король. Король против других фигур. | 1 | 2 | 3 |
| 6. | Цель шахматной партии. | 4 | 16 | 20 |
| 6.1. | Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. | 1 | 4 | 5 |
| 6.2. | Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. | 1 | 4 | 5 |
| 6.3. | Ничья, пат. Отличие пата от мата. | 1 | 4 | 5 |
| 6.4. | Рокировка длинная и короткая. | 1 | 4 | 5 |
| 7. | Игра всеми фигурами из начального положения. Шахматная партия. | 1 | 7 | 8 |
| 8 | Понятие «шахматный дебют». Применение дебютной стратегии для белых и чёрных фигур. | 24 | 12 | 36 |
| 8.1.1 | Выбор плана игры для белых фигур. Открытые дебюты. | 8 | 4 | 12 |
| 8.1.2. | Игра в дебюте за чёрных. | 8 | 4 | 12 |
| 8.1.3. | Законы развития дебютов. | 8 | 4 | 12 |
| 9 | Виды шахматных гамбитов. | 12 | 12 | 24 |
| 10 | Шахматная нотация. | 2 | 4 | 6 |
| 11 | Проведение группового шахматного турнира. | 2 | 12 | 10 |
| 12 | Подведение итогов работы объединения. | 1 | 1 | 2 |
| Итого: | | 60 | 84 | 144 |

Содержание первого года обучения

| № п/п | Краткое описание тем | Виды занятий | |
|-------|--|--|--|
| | | Теоретические | Практические |
| 1. | Введение в образовательную программу | Правила поведения в кабинете (техника безопасности и противопожарная безопасность). | Экскурсии. Презентация «Техника безопасности». |
| 2. | Шахматная доска | | |
| 2.1. | Расположение доски между партнерами. Шахматная доска, белые и черные поля. | Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. | Изучение шахматной доски, пробное расположение доски между партнерами. Вырезание из бумаги черных и белых полей и составление в единое целое, для полного и четкого изображения доски. |
| 2.2. | Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. | Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. | Изображение диаграммы шахматной доски в тетради, зарисовка вертикалей подсчет и запись, зарисовка горизонталей и подсчет, зарисовка диагонали – отличие от горизонтали и вертикали. |
| 3 | Шахматные фигуры | | |
| 3.1. | Белые, черные, ладья, слон, ферзь. | Знакомство с шахматными фигурами; развитие интереса к игре, внимания. | Чтение рассказа по ролям про шахматное королевство. Изображения всех фигур и зарисовка в тетради. |
| 3.2. | Конь, пешка, король. | Знакомство с шахматными фигурами; развитие интереса к игре, внимания. | Чтение стихотворений про фигуры, зарисовка в тетради ходов каждой фигуры. |
| 4. | Начальная расстановка фигур | | |
| 4.1. | Начальное положение (начальная позиция); | Расстановка фигур перед шахматной партией. Знакомство с шахматными фигурами; развитие интереса к игре, внимания. | Запись начального расположения каждой фигуры на шахматном поле. Пробное расстановка фигур |

| | | | |
|-----------|---|--|--|
| | | | самостоятельно на шахматной доске. |
| 4.2. | Расположение каждой из фигур в начальной позиции. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. | Расстановка фигур перед шахматной партией. Связью между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Правилами: "Ферзь любит свой цвет". | Игра «Кто первый?» - правильное расстановка фигур. Запись правил в тетрадь. |
| 5. | Ходы и взятие фигур | | |
| 5.1. | Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. Ладья в игре. | Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. | Зарисовка фигуры в тетрадь. Запись ценности фигуры, начального расположения на шахматной доске. Игра фигурой между партнерами. |
| 5.2. | Знакомство с шахматной фигурой. Слон. Слон в игре. Ладья против Слона. | Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Термин «стоять под боем». | Зарисовка фигуры в тетрадь. Запись ценности фигуры, начального расположения на шахматной доске. Игра фигурой между партнерами. |
| 5.3. | Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. Ферзь в игре. Ферзь против ладьи и слона. | Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. | Зарисовка фигуры в тетрадь. Запись ценности фигуры, начального расположения на шахматной доске. Игра фигурой между партнерами. |
| 5.4. | Знакомство с шахматной фигурой. Конь. Конь в игре. Конь против ферзя, ладьи слона. | Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. | Зарисовка фигуры в тетрадь. Запись ценности фигуры, начального расположения на шахматной доске. Игра фигурой между партнерами. |
| 5.5. | Знакомство с пешкой. Пешка в игре. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. | Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. | Зарисовка фигуры в тетрадь. Запись ценности фигуры, начального расположения на шахматной доске. Игра фигурой между партнерами. |
| 5.6. | Знакомство с шахматной фигурой. Король. Король против других фигур. | Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. | Зарисовка фигуры в тетрадь. Запись ценности фигуры, начального расположения на шахматной доске. Игра фигурой между партнерами. |
| 6. | Цель шахматной партии | | |

| | | | |
|------|---|--|--|
| 6.1. | Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой; защита от шаха | Ввести понятие об элементарных комбинациях. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. | Запись определений в тетрадь. Решение задач на демонстрационной шахматной доске. |
| 6.2. | Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. | Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. | Запись определений в тетрадь. Просмотр мультфильма. Презентации с задачами и ответами. |
| 6.3. | Ничья, пат. Отличие пата от мата. | Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. | Запись определений в тетрадь. Решение пробных задач. Игра. |
| 6.4. | Рокировка длинная и короткая. | Познакомить детей с правилами рокировки. Закрепить знания детей об особенностях проведения рокировки. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. | Запись определений в тетрадь, их отличия, правила. Игра. |
| 7. | Игра всеми фигурами из начального положения. Шахматная партия. | Общие представления о том, как начинать шахматную партию. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Повторение программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения. | Игра, шахматный турнир. |
| 8. | Итоговое занятие | | Проверка ЗУН. Шахматный турнир между учащимися. |

Методическое обеспечение первого года обучения

| № п/п | Перечень тем | Виды деятельности | | |
|-----------|---|---|--|--|
| | | Обеспечение методических видов продукции | Проведение практических работ | Дидактические и лекционные материалы |
| 1. | Введение в образовательную программу | | Экскурсии. Знакомство шахматными элементами объединения. | Плакаты и памятки по технике безопасности. |
| 2. | Шахматная доска | | | |
| 2.1. | Расположение доски между партнерами. Шахматная доска, белые и черные поля. | Кентлер, А. Шахматный букварь-раскраска. – М.: ФСРМПНТС, 2005. | Изучение шахматной доски, пробное расположение доски между партнерами. Вырезание из бумаги черных и белых полей и составление в единое целое, для полного и четкого изображения доски. | Шаблоны доски, диаграммы. |
| 2.2. | Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. | Сухин, И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004. | Изображение диаграммы шахматной доски в тетради, зарисовка вертикалей подсчет и запись, зарисовка горизонталей и подсчет, зарисовка диагонали – отличие от горизонтали и вертикали. | Шаблоны из картона (черно-белые дорожки из 8 полей) – горизонтали и вертикали. |
| 3 | Шахматные фигуры | | | |
| 3.1. | Белые, черные, ладья, слон, ферзь. | Дорофеева, А. Хочу учиться шахматам. – М.: Russian Chess | Чтение рассказа по ролям про шахматное королевство. Изображения всех фигур и зарисовка в тетради. | Чтение по ролям «Удивительные приключения шахматной доски». |

| | | | | |
|-----------|---|---|--|---|
| | | House, 2008. | | |
| 3.2. | Конь, пешка, король. | Дорофеева, А. Хочу учиться шахматам. – М.: Russian Chess House, 2008. | Чтение стихотворений про фигуры, зарисовка в тетради ходов каждой фигуры. | Памятки о фигурах, их ходы, стихотворения для лучшего запоминания. |
| 4. | Начальная расстановка фигур | | | |
| 4.1. | Начальное положение (начальная позиция). | Сухин, И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004. | Запись начального расположения каждой фигуры на шахматном поле. Пробное расставление фигур самостоятельно на шахматной доске. | Диаграмма шахматной доски с изображением фигур (шаблоны). |
| 4.2. | Расположение каждой из фигур в начальной позиции. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. | Сухин, И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004. | Игра «Кто первый?» - правильное расставление фигур. Запись правил в тетрадь. | Шахматная доска с фигурами, демонстрационная магнитная доска. |
| 5. | Ходы и взятие фигур | | | |
| 5.1. | Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. Ладья в игре. | Зак В., Длуголенский Я. «Я играю в шахматы». – Л.: Детская литература, 1985. | Зарисовка фигуры в тетрадь. Запись ценности фигуры, начального расположения на шахматной доске. Игра фигурой между партнерами. | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Фигуры. Памятка о фигуре и ее ходы. |
| 5.2. | Знакомство с шахматной фигурой. Слон. Слон в игре. Ладья против Слона. | Журавлев, Н.И. Шаг за шагом. - М, ФиС, 1986. | Зарисовка фигуры в тетрадь. Запись ценности фигуры, начального расположения на шахматной доске. Игра фигурой между партнерами. | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Фигуры. Памятка о фигуре и ее ходы. |
| 5.3. | Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. Ферзь в игре. Ферзь против ладьи и слона. | Журавлев, Н.И. Шаг за шагом. - | Зарисовка фигуры в тетрадь. Запись ценности фигуры, | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Фигуры. Загадки |

| | | | | |
|-----------|--|--|--|---|
| | | М, ФиС, 1986. | начального расположения на шахматной доске. Игра фигурой между партнерами. | про ферзя, памятка о фигуре и ее ходы. |
| 5.4. | Знакомство с шахматной фигурой. Конь. Конь в игре. Конь против ферзя, ладьи слона. | Зак В., Длуголенский Я. «Я играю в шахматы». – Л.: Детская литература, 1985. | Зарисовка фигуры в тетрадь. Запись ценности фигуры, начального расположения на шахматной доске. Игра фигурой между партнерами. | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Фигуры. Памятка о фигуре и ее ходы. |
| 5.5. | Знакомство с пешкой. Пешка в игре. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. | Попова,М. 30 уроков шахматной тактики / М.Попова, В.Манаенков – Тула: 2002. | Зарисовка фигуры в тетрадь. Запись ценности фигуры, начального расположения на шахматной доске. Игра фигурой между партнерами. | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Фигуры. Памятка о фигуре и ее ходы. |
| 5.6. | Знакомство с шахматной фигурой. Король. Король против других фигур. | Попова,М. 30 уроков шахматной тактики / М.Попова, В.Манаенков – Тула: 2002. | Зарисовка фигуры в тетрадь. Запись ценности фигуры, начального расположения на шахматной доске. Игра фигурой между партнерами. | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Фигуры. Памятка о фигуре и ее ходы. |
| 6. | Цель шахматной партии | | | |
| 6.1. | Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. | Хенкин,В.Л. Последний шах: антология матовых комбинаций. - М, ФиС, 1979. | Запись определений в тетрадь. Решение задач на демонстрационной шахматной доске. | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Шахматные наборы для учащихся. |
| 6.2. | Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, | Яковлев,Н.Г. | Запись определений в тетрадь. | Демонстрационная магнитная |

| | | | | |
|------|---|---|--|--|
| | конем, пешкой. | Найди лучший ход! – СПб.: «Литера», 2002. | Просмотр мультфильма. Презентации с задачами и ответами. | шахматная доска. Шахматные наборы для учащихся. Проектор, ноутбук для просмотра мультфильма и презентации. |
| 6.3. | Ничья, пат. Отличие пата от мата. | Карпов, А. Учись шахматам. – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2003. | Запись определений в тетрадь. Решение пробных задач. Игра. | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Шахматные наборы для учащихся. |
| 6.4. | Рокировка длинная и короткая. | Карпов, А. Учись шахматам. – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2003. | Запись определений в тетрадь, их отличия, правила. Игра. | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Шахматные наборы для учащихся. |
| 7. | Игра всеми фигурами из начального положения. Шахматная партия. | | Игра, шахматный турнир. | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Шахматные наборы для учащихся. |
| 8. | Итоговое занятие | | Проверка ЗУН. Шахматный турнир между учащимися. | Грамоты, призы. |

Учебно-тематический план второго года обучения

| № | Тема | Количество часов | | |
|---------------|---|------------------|------------|------------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1. | Введение в образовательную программу. | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Шахматная нотация | 4 | 8 | 12 |
| 2.1. | Краткая история шахмат | 2 | 4 | 6 |
| 2.2. | Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения | 2 | 4 | 6 |
| 3. | Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. | 2 | 4 | 6 |
| 4. | Достижение мата без жертвы материала | 2 | 4 | 6 |
| 5. | Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации) | 10 | 23 | 33 |
| 5.1. | Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. | 5 | 11 | 16 |
| 5.2. | Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.). | 5 | 12 | 17 |
| 6. | Принципы игры | 8 | 40 | 48 |
| 6.1. | Наказание за несоблюдение принципа быстреего развития фигур. "Пешкоедство" | 4 | 20 | 24 |
| 6.2. | Принципы игры в дебюте. | 4 | 20 | 24 |
| 7. | Основы миттельшпиля | 6 | 15 | 21 |
| 7.1. | Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле | 2 | 5 | 7 |
| 7.2. | Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты | 4 | 10 | 14 |
| 8. | Основы эндшпиля | 4 | 10 | 14 |
| 9. | Подведение итогов за учебный год | 1 | 1 | 2 |
| Итого: | | 38 | 106 | 144 |

Содержание программы второго года обучения

| № п/п | Краткое описание тем | Виды занятий | |
|-------|--|---|---|
| | | Теоретические | Практические |
| 1. | Введение в образовательную программу | Правила поведения в кабинете (техника безопасности и противопожарная безопасность). | Экскурсии. Презентация «Техника безопасности». |
| 2. | Шахматная нотация | | |
| 2.1. | Краткая история шахмат. | Знакомство обучающихся с историей возникновения шахматной игры, изменения её роли в европейской культуре, краткий рассказ об истории возникновения русской шахматной школы. | Просмотр из сети Интернета соответствующих фильмов. |
| 2.2. | Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения. | Конспективное изложение правил ведения шахматных записей. | Осуществление обучающимися подробных записей своих ходов и ходов противника во время шахматной игры с партнёром. Проведение контрольных игр с одновременным ведением записей партий. |
| 3. | Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. | Подробное объяснение значимости шахматных фигур на доске. Проведение сравнительного анализа фигур в зависимости от структуры позиции. | Самостоятельная работа: умение дать верную оценку значимости фигур в конкретной позиции. Запись ценности фигуры, начального расположения на шахматной доске. Игра фигурой между партнерами. |
| 4. | Достижение мата без жертвы материала | Объяснение возможностей игры с минимальным числом потерянных фигур. | Самостоятельная работа: проведение игры с партнёром по заданной модели. |
| 5. | Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации) | | |
| 5.1. | Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. | Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. Знакомство обучающихся с азами теории дебютов. | Проведение самостоятельной игры с использованием полученных знаний. |
| 5.2. | Шахматные комбинации, ведущие к | Наказание за несоблюдение принципа | Проведение шахматного турнира с последующим |

| | | | |
|-----------|---|---|---|
| | достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.). | быстрейшего развития фигур. "Пешкоедство". Раскрытие важнейших принципов дебютной теории. | анализом качества игры. |
| 6. | Принципы игры | | |
| 6.1. | Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. "Пешкоедство". | Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Изложение ключевых положений наиболее интересных дебютных стратегий. | Практическое усвоение изученного материала в групповом турнире. |
| 6.2. | Принципы игры в дебюте. | Знакомство с основами теории дебютов. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. | Демонстрация полученных знаний В самостоятельной игре. Проведение шахматного турнира с последующим анализом качества игр. Практическое усвоение изученного материала в групповом турнире. |
| 7 | Основы миттельшпиля | | |
| 7.1. | Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. | Объяснение теории миттельшпиля. | Контрольная игра с подробным самоанализом. Самостоятельная работа: проведение игры с партнёром по заданной модели. |
| 7.2. | Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. | Изложение логики осуществления плана на игру. | Закрепление изученного в работе с партнёром. Самостоятельная работа: проведение игры с партнёром по заданной модели. |
| 8. | Основы эндшпиля | | Игра с партнёрами по группе. Запись определений в тетрадь. Решение задач на демонстрационной шахматной доске. |
| 9. | Подведение итогов за учебный год | | Проверка ЗУН. Шахматный турнир между учащимися. |

Методическое обеспечение образовательного процесса второго года обучения

| № п/п | Перечень тем | Виды деятельности | | |
|-------|--|---|---|--|
| | | Обеспечение методических видов продукции | Проведение практических работ | Дидактические и лекционные материалы |
| 1. | Введение в образовательную программу | | Экскурсии. | Плакаты, презентации и памятки по технике безопасности. |
| 2. | Шахматная нотация | | | |
| 2.1. | Краткая история шахмат. | Ройзман А.Я. Шахматные миниатюры 400 комбинационных партий.- Минск: Издательство «Полымя», 1976 Эстрин Я.Б. , Калиниченко, Н.М. Шахматные дебюты. Полный курс.-М.: «Феникс», 2004. | Просмотр из сети Интернета соответствующих фильмов. | Шаблоны доски, диаграммы. |
| 2.2. | Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения. | Панченко А.Н. Теория и практика шахматных окончаний [Текст] / А.Н.Панченко. - Йошкар-Ола: 1997. | Осуществление обучающимися подробных записей своих ходов и ходов противника во время шахматной игры с партнёром. Проведение контрольных игр с одновременным ведением записей партий. | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Шахматные наборы для учащихся. |

| | | | | |
|------|---|---|---|--|
| 3. | Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. | Завьялов А. Дебютные ловушки новинки 444+1 - М.: Издательство «Ревизия шахмат». Выпуск 12, 2000. | Самостоятельная работа: умение дать верную оценку значимости фигур в конкретной позиции. Запись ценности фигуры, начального расположения на шахматной доске. Игра фигурой между партнерами. | Памятки о фигурах, их ходы, стихотворения для лучшего запоминания. |
| 4. | Достижение мата без жертвы материала | Пожарский В. А. Шахматный учебник – М.: изд. МЭИ, 1996. | Самостоятельная работа: проведение игры с партнёром по заданной модели. | Шахматная доски с фигурами, демонстрационная магнитная доска. |
| 5. | Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации) | | | |
| 5.1. | Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. | Пожарский В. А. Шахматный учебник – М.: изд. МЭИ, 1996. | Проведение самостоятельной игры с использованием полученных знаний. | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Фигуры. |
| 5.2. | Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.). | Панченко А.Н. Теория и практика шахматных окончаний [Текст] / А.Н.Панченко. - Йошкар-Ола: 1997. Завьялов А. Дебютные ловушки новинки 444+1 - М.: Издательство «Ревизия шахмат». Выпуск 12, 2000. | Проведение шахматного турнира с последующим анализом качества игры. | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Фигуры. |
| 6. | Принципы игры | | | |
| 6.1. | Наказание за несоблюдение принципа | Славин И.Л. | Практическое усвоение | Демонстрационная магнитная |

| | | | | |
|-----------|--|---|---|---|
| | быстрейшего развития фигур. "Пешкостроение". | Учебник-задачник шахмат [Текст] / И.Л.Славин. - Архангельск, 2002. Завьялов А. Дебютные ловушки новинки 444+1 - М.: Издательство «Ревизия шахмат». Выпуск 12, 2000. | изученного материала в групповом турнире. | шахматная доска. Фигуры. |
| 6.2. | Принципы игры в дебюте. | Ройзман А.Я. Шахматные миниатюры 400 комбинационных партий. Минск: Издательство «Полымя», 1978. Эстрин Я.Б., Калиниченко, Н.М. Шахматные дебюты. Полный курс.-М.: «Феникс», 2004. | Демонстрация полученных знаний В самостоятельной игре. Проведение шахматного турнира с последующим анализом качества игр. Практическое усвоение изученного материала в групповом турнире. | Шахматная доска с фигурами, демонстрационная магнитная доска. |
| 7. | Основы миттельшпиля | | | |
| 7.1. | Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. | Ройзман А.Я. Шахматные миниатюры 400 комбинационных партий. Минск: | Контрольная игра с подробным самоанализом. Самостоятельная работа: проведение игры с партнёром по заданной модели. | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Фигуры. |

| | | | | |
|------|--|--|--|--|
| | | Издательство «Полымя», 1978. Завьялов А. Дебютные ловушки новинки 444+1 - М.: Издательство «Ревизия шахмат». Выпуск 12, 2000. | | |
| 7.2. | Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. | Пожарский В. А. Шахматный учебник – М.: изд. МЭИ, 1996. Славин И.Л. Учебник- задачник шахмат [Текст] / И.Л.Славин. - Архангельск, 2002. | Закрепление изученного в работе с партнёром. Самостоятельная работа: проведение игры с партнёром по заданной модели. | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Фигуры. |
| 8. | Основы эндшпиля | Болеславский М., Болеславский Л. 1000 вопросов шахматиста - М.: «Астрель», 2003. | Игра с партнёрами по группе. Запись определений в тетрадь. Решение задач на демонстрационной шахматной доске. | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Шахматные наборы для учащихся. |
| 9. | Подведение итогов за учебный год | | Поверка ЗУН. Шахматный турнир между учащимися. | Грамоты, призы. |

Учебно-тематический план третьего года обучения

| № | Тема | Количество часов | | |
|---------------|--|------------------|------------|------------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1. | Введение в образовательную программу | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Основы позиционной игры | 20 | 20 | 40 |
| 2.1. | Структура шахматной позиции. Общая оценка своей и позиции партнёра по игре | 10 | 10 | 20 |
| 2.2. | Рассмотрение позиции в динамике протекания шахматной партии | 10 | 10 | 20 |
| 3 | Комбинационная игра как целостная система | 20 | 20 | 40 |
| 3.1. | Выбор оптимальной модели комбинирования в зависимости от структуры позиции | 10 | 10 | 20 |
| 3.2. | Сочетание разных видов комбинирования в одной шахматной партии. | 10 | 10 | 20 |
| 4. | Основы планирования шахматной партии | 16 | 19 | 35 |
| 4.1. | Общее понимание планирования игры | 6 | 9 | 15 |
| 4.2. | Выбор стратегии игры в зависимости от игры противника | 10 | 10 | 20 |
| 5. | Регулирование временем в процессе осуществления игры | 6 | 15 | 21 |
| 5.1. | Знакомство с шахматными часами. Изучение временного регламента шахматной партии. | 2 | 3 | 5 |
| 5.2. | Контроль за временем на разных этапах протекания партии. | 10 | 12 | 22 |
| 6. | Стиль шахматной игры | 8 | 16 | 24 |
| 6.1. | Общее представление о стиле игры | 2 | 4 | 6 |
| 6.2. | Острокомбинационный стиль. Г.К.Каспаров | 2 | 4 | 6 |
| 6.3. | Достоинства позиционной игры. Т.Петросян | 2 | 4 | 6 |
| 6.4. | Комбинированный стиль. А.Карпов | 2 | 4 | 6 |
| 7. | Подготовка к шахматному турниру | 10 | 32 | 42 |
| 8. | Проведение итогового турнира | 1 | 11 | 12 |
| Итого: | | 82 | 134 | 216 |

Содержание программы третьего года обучения

| № п/п | Краткое описание тем | Виды занятий | |
|-------|---|--|--|
| | | Теоретические | Практические |
| 1. | Введение в образовательную программу | Правила поведения в кабинете (техника безопасности и противопожарная безопасность). | Экскурсии. Презентация «Техника безопасности». |
| 2. | Основы позиционной игры | | |
| 2.1. | Структура шахматной позиции. Общая оценка своей и позиции партнёра по игре. | Изложение теоретических взглядов на суть оценки шахматной позиции ,выделение важнейших параметров структуры позиции. | Письменное выполнение заданий, Проведение контрольного среза полученных знаний. Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. |
| 2.2. | Рассмотрение позиции в динамике протекания шахматной партии. | Обучение алгоритму прочтения меняющейся позиции. | Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. Проведение группового турнира. |
| 3 | Комбинационная игра как целостная система | | |
| 3.1. | Выбор оптимальной модели комбинирования в зависимости от структуры позиции. | Объяснение определяющих элементов комбинирования в их связанности между собой. | Проведение группового турнира. Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. |
| 3.2. | Сочетание разных видов комбинирования в одной шахматной партии. | Объяснение возможностей оптимального комбинирования. | Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. |
| 4. | Основы планирования шахматной партии | | |
| 4.1. | Общее понимание планирования игры. | Обучение составлению плана на игру. | Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. |
| 4.2. | Выбор стратегии игры в зависимости от игры противника. | Изменение плана игры в зависимости от игры противника. | Проведение группового турнира. Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. |
| 5. | Регулирование временем в процессе осуществления игры | | |

| | | | |
|-----------|--|--|--|
| 5.1. | Знакомство с шахматными часами. Изучение временного регламента шахматной партии. | Обучение временному планированию партии. | Проведение группового турнира. |
| 5.2. | Контроль за временем на разных этапах протекания партии. | Оучение временному самоконтролю во время протекания партии. | Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям Проведение группового турнира. |
| 6. | Стиль шахматной игры | | |
| 6.1. | Общее представление о стиле игры. | Изложение представления о стилях шахматной игры. | Запись определений в тетрадь. Решение задач на демонстрационной шахматной доске. Определение по диаграммам стиля шахматной игры. |
| 6.2. | Острокомбинационный стиль. Г.К.Каспаров. | На примере игры Г. Каспарова показать принципы осуществления данного стиля. | Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. Проведение группового турнира. |
| 6.3. | Достоинства позиционной игры. Т.Петросян. | В представленных партиях Т. Петросяна изложить суть позиционного стиля игры. | Проведение группового турнира. Решение пробных задач. |
| 6.4. | Комбинированный стиль .А.Карпов. | На примере партий, сыгранных А. Карповым, показать принципы комбинированного стиля игры. | Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. |
| 7. | Подготовка к шахматному турниру. | | Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. |
| 8. | Проведение итогового турнира | | Проверка ЗУН. Шахматный турнир между учащимися. |

Методическое обеспечение содержания программы третьего года обучения

| № п/п | Перечень тем | Виды деятельности | | |
|-----------|---|---|---|--|
| | | Обеспечение методических видов продукции | Проведение практических работ | Дидактические и лекционные материалы |
| 1. | Введение в образовательную программу | | Экскурсии. | Плакаты и памятки по технике безопасности. |
| 2. | Основы позиционной игры | | | |
| 2.1. | Структура шахматной позиции. Общая оценка своей и позиции партнёра по игре. | Яковлев Н.Г. Штурм королевских бастионов [Текст] / Н.Г.Яковлев. - С.-Петербург: 1997. | Письменное выполнение заданий, Проведение контрольного среза полученных знаний. Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. | Шахматная доска с фигурами, диаграммы. |
| 2.2. | Рассмотрение позиции в динамике протекания шахматной партии. | Кобленц А. Уроки шахматной стратегии. - М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1983. | Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. Проведение группового турнира. | Шахматная доска с фигурами, диаграммы. |
| 3 | Комбинационная игра как целостная система | | | |
| 3.1. | Выбор оптимальной модели комбинирования в зависимости от структуры позиции. | Яковлев Н.Г. Найди лучший ход! – СПб.: «Литера», 2002. | Проведение группового турнира. Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. | Шахматная доска с фигурами, диаграммы. |

| | | | | |
|-----------|--|---|---|---|
| 3.2. | Сочетание разных видов комбинирования в одной шахматной партии. | Черняк В. 1000 самых известных шахматных партий. - М.: Издательство «Астрель АСТ», 2002 | Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. | Шахматная доска с фигурами, диаграммы. |
| 4. | Основы планирования шахматной партии | | | |
| 4.1. | Общее понимание планирования игры. | Нейштадт Я.И. Шахматный университет Пауля Нереса/ Я.И.Нейштадт. - М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1982. | Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. | Шахматная доска с фигурами, демонстрационная магнитная доска. |
| 4.2. | Выбор стратегии игры в зависимости от игры противника. | Яковлев Н.Г. Найди лучший ход! – СПб.: «Литера», 2002. | Проведение группового турнира. Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. | Шахматная доска с фигурами, демонстрационная магнитная доска. |
| 5. | Регулирование временем в процессе осуществления игры | | | |
| 5.1. | Знакомство с шахматными часами. Изучение временного регламента шахматной партии. | Костров В. В какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2001. | Проведение группового турнира. | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Фигуры. Памятка о фигуре и ее ходы. |
| 5.2. | Контроль за временем на разных этапах. | Черняк В. 1000 | Индивидуальное и групповое | Демонстрационная магнитная |

| | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|--|
| | протекания партии. | самых известных шахматных партий. - М.: Издательство «Астрель АСТ», 2002 | выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям Проведение группового турнира. | шахматная доска. Фигуры. |
| 6. Стилъ шахматной игры | | | | |
| 6.1. | Общее представление о стиле игры. | Костров, В., Белявский Б. 2000 шахматных задач. Шахматный решебник 1-2 разряд. Часть 3. Шахматные комбинации.-С.-Петербург: «Литера», 2001. | Запись определений в тетрадь. Решение задач на демонстрационной шахматной доске. Определение по диаграммам стиля шахматной игры. | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Шахматные наборы для учащихся. |
| 6.2. | Острокомбинационный стиль. Г.К.Каспаров | Каспаров Г.К. Мои великие предшественники. Т2.»От Эйве до Таля».-М.,РИПОЛ КЛАССИК, 2004 | Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. Проведение группового турнира. | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Шахматные наборы для учащихся. |
| 6.3. | Достоинства позиционной игры. Т.Петросян | Петросян Т. "Шахматная школа Тиграна Петросяна". -М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002 | Проведение группового турнира. Решение пробных задач. | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Шахматные наборы для учащихся. |
| 6.4. | Комбинированный стиль .А.Карпов | Карпов А. Учитель играть | Индивидуальное и групповое выполнение заданий. | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Шахматные |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | | защиту. - М.: Серия Шахматный университет «КАРО- КАНН. Джеймс», 1999. | Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. | наборы для учащихся. |
| 7. | Подготовка к шахматному турниру | Яковлев Н.Г. Найди лучший ход! – СПб.: «Литера», 2002. | Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Шахматные наборы для учащихся. |
| 8. | Проведение итогового турнира | | Поверка ЗУН. Шахматный турнир между учащимися. | Грамоты, призы. |

Учебно-тематический план четвертого года обучения

| № | Тема | Количество часов | | |
|---------------|---|------------------|------------|------------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1. | Введение в образовательную программу | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Позиционная игра | 7 | 21 | 28 |
| 2.1. | Общие принципы позиционной игры. Разнообразие маневров. | 2 | 6 | 8 |
| 2.2. | Элементы позиционной игры. | 5 | 15 | 20 |
| 3 | Комбинационная игра как целостная система | 10 | 24 | 34 |
| 3.1. | Цели и мотивы комбинаций | 5 | 12 | 17 |
| 3.2. | Совершенствование приемов сочетания разных видов комбинирования в одной шахматной партии. Приемы жертвенного хода | 5 | 12 | 17 |
| 4. | Шахматные стратегии | 15 | 48 | 63 |
| 4.1. | Дебют | 5 | 16 | 21 |
| 4.2. | Миттельшпиль. | 5 | 16 | 21 |
| 4.3. | Эндшпиль | 5 | 16 | 21 |
| 5. | Психологическая подготовка шахматиста | 6 | 13 | 19 |
| 5.1. | Контроль эмоционального состояния шахматиста во время партии. | 2 | 3 | 5 |
| 5.2. | Психологическая подготовка к конкретному сопернику | 4 | 10 | 14 |
| 6. | Шахматное движение в России и в мире | 8 | 22 | 30 |
| 6.1. | Деятельность ФИДЕ. Рейтинг-лист ФИДЕ. Live rating. | 2 | 4 | 6 |
| 6.2. | Лучшие шахматисты Пермского края и города. | 2 | 4 | 6 |
| 6.3. | Шахматная литература | 2 | 4 | 6 |
| 6.4. | Компьютерные шахматы | 2 | 10 | 12 |
| 7. | Подготовка к шахматному турниру | 10 | 18 | 28 |
| 8. | Проведение итогового турнира | 1 | 11 | 12 |
| Итого: | | 82 | 134 | 216 |

Содержание программы четвертого года обучения

| № п/п | Краткое описание тем | Виды занятий | |
|-------|---|--|--|
| | | Теоретические | Практические |
| 1. | Введение в образовательную программу | Правила поведения на занятиях теорией и во время игровой практики. Правила поведения во время игры | Презентация «Шахматный этикет»». |
| 2. | Основы позиционной игры | | |
| 2.1. | Общие принципы позиционной игры. Разнообразие маневров. Позиционное преимущество (ударность, подвижность, безопасность, устойчивость, взаимодействие с другими фигурами, приближенность к позиции противника) Структура шахматной позиции. Общая оценка своей и позиции партнёра по игре. | Изложение теоретических взглядов на относительную силу, ценность и полезность шахматного сражения. | Письменное выполнение заданий, Проведение контрольного среза полученных знаний. Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. |
| 2.2. | Рассмотрение позиции в динамике протекания шахматной партии. Улучшение позиций (улучшение позиции слона и коня; ладья: борьба за открытую линию, вторжение; ферзь: компенсация за ферзя; размен фигур; ограничение подвижности фигур соперника; блокада, позиционная жертва качества; отказ от выигрыша материала; профилактика, ловушки; завершение мобилизации сил) | Обучение анализу позиций и планирования ее усиления. | Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. Проведение группового турнира. |
| 3 | Комбинационная игра как целостная система | | |
| 3.1. | Цели и мотивы комбинаций Комбинации различаются по целям: А) Комбинация на выигрыш Б) Комбинация на ничью Комбинации могут быть на разный мотив: А) Игра против короля противника | Объяснение определяющих элементов комбинирования в их связанности между собой. | Проведение группового турнира. Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. |

| | | | |
|-----------|---|---|---|
| | (матовые угрозы, двойной удар с использованием короля и др.) Б) Игра против проблемных фигур или пешек противника (материальный выигрыш) В) Игра на превращение своей пешки или на угрозу превращение пешки | | |
| 3.2. | Совершенствование приемов сочетания разных видов комбинирования в одной шахматной партии. Приемы жертвенного хода (отвлечение, завлечение, перекрытие, уничтожение защитника, разрушение прикрытия, связка, блокировка, рентген, освобождение поля или освобождение линии, двойной удар, патовые идеи, построение крепости, недостаток ресурса, выход на вечный шах, превращение пешки. | Объяснение возможностей оптимального комбинирования и отработка приемов комбинирования | Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. |
| 4. | Шахматные стратегии | | |
| 4.1. | Дебют. Методы самостоятельной работы над дебютом. Нарботка личного дебютного репертуара. Стратегические идеи основных вариантов староиндийской защиты, защиты Нимцовича, новоиндийской защиты, голландской защиты. Тактические нюансы дебютных построений. Методы разыгрывания дебюта | Обучение составлению плана на игру. Борьба за центр, быстрое развитие фигур и обеспечение безопасности для короля. | Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. |
| 4.2. | Миттельшпиль. Оценка позиции. Статическая оценка позиции. Стратегическая линия борьбы. Учёт конкретных особенностей позиции. | Изменение плана игры в зависимости от игры противника. | Проведение группового турнира. Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | <p>Составление и реализация плана игры. Типовые позиции миттельшпиля. Основные планы игры атакующей и защищающейся сторон. Статический центр. Динамический центр. Изолированная пешка в центре, пешечная пара c3+d4 на полуоткрытых линиях, «висячие» пешки. Карлсбадская структура. Стратегическая атака пешечного меньшинства. Качественное пешечное превосходство. Защита в шахматной партии. Активная и пассивная защита. Проблема выбора метода защиты. Встречная игра. Контратака. Нетождественный обмен. Ферзь против трёх лёгких фигур. Две ладьи против трёх лёгких фигур. Стратегические приёмы: «исчезающий ход», «вакуумный ход». Позиционная жертва. Жертва пешки для улучшения расположения фигур, жертва пешки для ухудшения расположения фигур соперника.</p> | | |
| 4.3 | <p>Эндшпиль. Сложный ладейный эндшпиль. Ферзевый эндшпиль. Ферзь и пешка против ферзя. Реализация материального перевеса с многопешечных ферзевых окончаниях. Ферзь против ладьи и пешки (пешек). Ферзь против трёх лёгких фигур. Две ладьи против трёх лёгких фигур. Принципы эндшпиля: мышление схемами, борьба за инициативу, предупреждение контригры соперника. Стратегия эндшпиля. Позиции с</p> | <p>Стратегия реализации достигнутого в середине игры преимущества. Анализ и разыгрывание дебютных, миттельшпильных и эндшпильных позиций.</p> | <p>Проведение группового турнира. Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям</p> |

| | | | |
|-----------|--|---|--|
| | определённым соотношением пешек на фланге. Изолированная пешка в эндшпиле. | | |
| 5. | Регулирование временем в процессе осуществления игры | | |
| 5.1. | Знакомство с шахматными часами. Изучение временного регламента шахматной партии. | Обучение временному планированию партии. | Проведение группового турнира. |
| 5.2. | Контроль за временем на разных этапах протекания партии. | Оучение временному самоконтролю во время протекания партии. | Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям Проведение группового турнира. |
| 6. | Шахматное движение в России и в мире | | |
| 6.1. | Деятельность ФИДЕ. Рейтинг-лист ФИДЕ. Live rating. | Изложение представления о стилях шахматной игры. | Запись определений в тетрадь. Решение задач на демонстрационной шахматной доске. Определение по диаграммам стиля шахматной игры. |
| 6.2. | Лучшие шахматисты Пермского края и города. | Разбор принципы осуществления данного стиля. | Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. Проведение группового турнира. |
| 6.3. | Шахматная литература | Знакомство со справочной шахматной литературой, дебютными монографиями и энциклопедиями | Выполнение тестов, рефератов |
| 6.4. | Компьютерные шахматы Дебютные и эндшпильные энциклопедии. Программа для проведения жеребьёвки и оформления турнирной документации Swiss Master 5.5. | Работа с программой Swiss Master 5.5. | игровую практику (тренировочные партии, сеансы одновременной игры) |
| 7. | Подготовка к шахматному турниру. | Обучение основам самостоятельной подготовки к турниру по шахматам. | Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. |
| 8. | Проведение итогового турнира | Комментирование типичных ошибок игроков во время турнира. | Поверка ЗУН. Шахматный турнир между учащимися. |

Методическое обеспечение содержания программы четвертого года обучения

| № п/п | Перечень тем | Виды деятельности | | |
|-----------|---|---|---|--|
| | | Обеспечение методических видов продукции | Проведение практических работ | Дидактические и лекционные материалы |
| 1. | Введение в образовательную программу | | Экскурсии. | Плакаты и памятки по технике безопасности. |
| 2. | Основы позиционной игры | | | |
| 2.1. | Общие принципы позиционной игры. Разнообразие маневров. Позиционное преимущество (ударность, подвижность, безопасность, устойчивость, взаимодействие с другими фигурами, приближенность к позиции противника) Структура шахматной позиции. Общая оценка своей и позиции партнёра по игре. | Газизов Равиль Хафизович. Элементы позиционной игры. – Казань.: издательство «Регентъ», 2002. – 136с. | Письменное выполнение заданий, Проведение контрольного среза полученных знаний. Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. | Шахматная доска с фигурами, диаграммы. |
| 2.2. | Рассмотрение позиции в динамике протекания шахматной партии. Улучшение позиций (улучшение позиции слона и коня; ладья: борьба за открытую линию, вторжение; ферзь: компенсация за ферзя; размен фигур; ограничение подвижности фигур соперника; блокада, позиционная жертва качества; отказ от выигрыша материала; профилактика, ловушки; завершение мобилизации сил) | Кобленц А. Уроки шахматной стратегии. - М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1983. | Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. Проведение группового турнира. | Шахматная доска с фигурами, диаграммы. |
| 3 | Комбинационная игра как целостная система | | | |
| 3.1. | Цели и мотивы комбинаций Комбинации различаются по целям: А) Комбинация на выигрыш | Яковлев Н.Г. Найди лучший ход! – СПб.: | Проведение группового турнира. Индивидуальное и групповое | Шахматная доска с фигурами, диаграммы. |

| | | | | |
|-----------|--|---|---|--|
| | <p>Б) Комбинация на ничью Комбинации могут быть на разный мотив: А) Игра против короля противника (матовые угрозы, двойной удар с использованием короля и др.) Б) Игра против проблемных фигур или пешек противника (материальный выигрыш) В) Игра на превращение своей пешки или на угрозу превращение пешки</p> | «Литера», 2002. | <p>выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям.</p> | |
| 3.2. | <p>Совершенствование приемов сочетания разных видов комбинирования в одной шахматной партии. Приемы жертвенного хода (отвлечение, завлечение, перекрытие, уничтожение защитника, разрушение прикрытия, связка, блокировка, рентген, освобождение поля или освобождение линии, двойной удар, патовые идеи, построение крепости, недостаток ресурса, выход на вечный шах, превращение пешки.</p> | <p>Черняк В. 1000 самых известных шахматных партий. - М.: Издательство «Астрель АСТ», 2002</p> | <p>Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям.</p> | <p>Шахматная доска с фигурами, диаграммы.</p> |
| 4. | Шахматные стратегии | | | |
| 4.1. | <p>Дебют. Методы самостоятельной работы над дебютом. Нарботка личного дебютного репертуара. Стратегические идеи основных вариантов староиндийской защиты, защиты Нимцовича, новоиндийской защиты, голландской защиты. Тактические нюансы дебютных построений. Методы разыгрывания дебюта</p> | <p>Нейштадт Я.И. Шахматный университет Пауля Нереса/ Я.И.Нейштадт.- М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1982.</p> | <p>Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям.</p> | <p>Шахматная доски с фигурами, демонстрационная магнитная доска.</p> |
| 4.2. | <p>Миттельшпиль. Оценка позиции. Статическая оценка позиции. Стратегическая линия борьбы. Учёт конкретных особенностей позиции.</p> | <p>Яковлев Н.Г. Найди лучший ход! – СПб.: «Литера», 2002.</p> | <p>Проведение группового турнира. Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение</p> | <p>Шахматная доски с фигурами, демонстрационная магнитная доска.</p> |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| | <p>Составление и реализация плана игры. Типовые позиции миттельшпиля. Основные планы игры атакующей и защищающейся сторон. Статический центр. Динамический центр.</p> <p>Изолированная пешка в центре, пешечная пара c3+d4 на полуоткрытых линиях, «висячие» пешки.</p> <p>Карлсбадская структура. Стратегическая атака пешечного меньшинства. Качественное пешечное превосходство.</p> <p>Защита в шахматной партии. Активная и пассивная защита. Проблема выбора метода защиты. Встречная игра. Контратака.</p> <p>Неттождественный размен. Ферзь против трёх лёгких фигур. Две ладьи против трёх лёгких фигур.</p> <p>Стратегические приёмы: «исчезающий ход», «вакуумный ход».</p> <p>Позиционная жертва. Жертва пешки для улучшения расположения фигур, жертва пешки для ухудшения расположения фигур соперника.</p> | | <p>автокомментария к сыгранным партиям.</p> | |
| 4.3 | <p>Эндшпиль. Сложный ладейный эндшпиль. Ферзевый эндшпиль. Ферзь и пешка против ферзя. Реализация материального перевеса с многопешечных ферзевых окончаниях. Ферзь против ладьи и пешки (пешек).</p> <p>Ферзь против трёх лёгких фигур. Две ладьи против трёх лёгких фигур.</p> <p>Принципы эндшпиля: мышление схемами, борьба за инициативу, предупреждение контригры соперника.</p> <p>Стратегия эндшпиля. Позиции с определённым соотношением пешек на фланге.</p> | <p>Яковлев Н.Г. Найди лучший ход! – СПб.: «Литера», 2002.</p> | <p>Проведение группового турнира. Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям.</p> | <p>Шахматная доска с фигурами, демонстрационная магнитная доска.</p> |

| | | | | |
|-----------|--|--|---|---|
| | Изолированная пешка в эндшпиле. | | | |
| 5. | Регулирование временем в процессе осуществления игры | | | |
| 5.1. | Знакомство с шахматными часами. Изучение временного регламента шахматной партии. | Костров В. В какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2001. | Проведение группового турнира. | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Фигуры. Памятка о фигуре и ее ходы. |
| 5.2. | Контроль за временем на разных этапах протекания партии. | Черняк В. 1000 самых известных шахматных партий. - М.: Издательство «Астрель АСТ», 2002 | Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям Проведение группового турнира. | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Фигуры. |
| 6. | Шахматное движение в России и в мире | | | |
| 6.1. | Деятельность ФИДЕ. Рейтинг-лист ФИДЕ. Live rating. | Костров, В., Белявский Б. 2000 шахматных задач. Шахматный решебник 1-2 разряд. Часть 3. Шахматные комбинации.-С.-Петербург: «Литера», 2001. | Запись определений в тетрадь. Решение задач на демонстрационной шахматной доске. Определение по диаграммам стиля шахматной игры. | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Шахматные наборы для учащихся. |
| 6.2. | Лучшие шахматисты Пермского края и города. | Каспаров Г.К. Мои великие предшественники. Т2.»От Эйве до Таля».-М.,РИПОЛ | Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. Проведение группового | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Шахматные наборы для учащихся. |

| | | | | |
|------|---|--|---|--|
| | | КЛАССИК, 2004 | турнира. | |
| 6.3. | Шахматная литература | Петросян Т. "Шахматная школа Тиграна Петросяна". -М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002 | Проведение группового турнира. Решение пробных задач. | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Шахматные наборы для учащихся. |
| 6.4. | Компьютерные шахматы Дебютные и эндшпильные энциклопедии. Программа для проведения жеребьевки и оформления турнирной документации Swiss Master 5.5. | Карпов А. Учитель играть защиту. - М.: Серия Шахматный университет «КАРО-КАНН. Джеймс», 1999. | Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Шахматные наборы для учащихся. |
| 7. | Подготовка к шахматному турниру | Яковлев Н.Г. Найди лучший ход! – СПб.: «Литера», 2002. | Индивидуальное и групповое выполнение заданий. Выполнение автокомментария к сыгранным партиям. | Демонстрационная магнитная шахматная доска. Шахматные наборы для учащихся. |
| 8. | Проведение итогового турнира | | Поверка ЗУН. Шахматный турнир между учащимися. | Грамоты, призы. |

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся изучат материал программы под контролем педагога, с обязательным освоением основных навыков и приёмов в игре шахматы. В процессе обучения учащиеся закрепляют знания в игре шахматы.

Ожидаемые предметные результаты освоения программы ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Узнают:

- историю шахмат и выдающихся шахматистов;
- правила игры в шахматы;
- простейшие схемы достижения матовых ситуаций;
- тактику и стратегию ведения шахматного поединка;
- все ходы фигур;
- шахматную нотацию;
- сравнительную ценность фигур;
- цель игры: шах, мат, пат;
- общие принципы игры в начале партии;
- правила поведения во время игры;
- тактические удары (связка, двойной удар, открытое нападение, открытый шах, двойной шах);
- правила поведения в помещении и на улице;
- правила техники безопасности;
- шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр;
- название шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода, взятие каждой фигуры;
- названия и порядок следования 8 первых букв латинского алфавита;
- абсолютную и относительную ценность фигур;
- приёмы и способы матования одинокого короля;
- сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске;
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.

Научатся:

- играть в шахматы;
- достойно вести себя в случае проигрыша;
- ставить мат тяжёлыми фигурами;
- играть шахматную партию с записью;
- правильно вести себя в помещении и на улице;
- правильно вести себя во время игры;
- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения шахматных правил;
- правильно располагать шахматную доску между партнёрами;
- правильно располагать фигуры перед игрой;
- перемещать фигуры по горизонтали, вертикали, диагонали;
- решать простые шахматные задачи;
- проводить комбинации;

- владеть техникой матования одинокого короля;
- решать простейшие задачи;
- приобретут теоретические знания и практические навыки в шахматной игре;
- повысят уровень развития абстрактно-логического и творческого мышления, памяти, внимания, воображения, интеллектуальных способностей, спортивной работоспособности; сформируют умения производить логические операции;
- сформируют личностные качества – трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность и потребность ведения здорового образа жизни.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Узнают:

- три стадии партии;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур; - ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп;
- спортивные звания в шахматах, рейтинги и выдающихся шахматистов;
- 2-3 классические партии;
- теоретические окончания пешка против фигуры, фигура против фигуры и пешки;
- сильные и слабые поля;
- построение простых планов игры;
- открытые и полуоткрытые дебюты;
- простые комбинации и окончания;
- основные события до начала XIX и до XX века;
- план игры в миттельшпилье и эндшпилье.

Научатся:

- применять тактические приемы;
- ставить мат в типичных различных позициях;
- владеть записью партий и задач;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации;
- находить 2-3 ходовые удары и комбинации;
- целостно проводить партию, анализировать, делать выводы;
- участвовать в соревнованиях.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Узнают:

- основы отдельных дебютов;
- простейших окончаний партий;
- основные теоретические ладейные окончания;
- сложные тактические комбинации и уметь применять их;
- принципы игры в различных дебютных схемах и уметь применять их;
- принципы сочетания тактики и стратегии и уметь применять их;

- основные события до XXI века;
- историю мировых и русских (советских) шахмат, имена чемпионов мира;
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: оппозиция, ключевые поля;
- основные дебюты, которые применяют ведущие шахматисты мира;
- основные эндшпильные позиции.

Научатся:

- ставить мат в 3 хода;
- целостно проводить партию, анализировать, делать выводы;
- вести запись партии, пользоваться шахматными часами;
- сочетать тактику и стратегию;
- различать отдельные дебюты;
- владеть записью партий и задач;
- применять в партии тактические приемы и простые комбинации;
- находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- организовать спортивно-массовые соревнования по шахматам;
- участвовать в соревнованиях.

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Узнают:

- общие принципы позиционной игры;
- структуру шахматной позиции;
- о возможностях различных комбинаций в комбинационной игре;
- приемы сочетания разных видов комбинаций;
- знание основных варианты «своих» дебютов;
- о способах стратегической оценке позиции, стратегической линии борьбы;
- типовые позиции миттельшпиля;
- основные принципы эндшпиля.

Научатся:

- пользоваться позиционным преимуществом;
- взаимодействовать с другими фигурами в позиционной игре;
- навыкам оценивания своей позиции и позиции партнера;
- навыкам анализа и планирования своей позиции и позиции партнера;
- формировать собственный дебютный репертуар;
- самостоятельно работать над дебютом;
- самостоятельно работать с источниками информации;
- навыкам реализации значительного позиционного перевеса;
- навыкам работы с программой Swiss Master 5.5;
- рационально расходовать время в турнирной партии;

Метапредметные и личностные результаты за период освоения программы.

У обучающихся будут сформированы:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Важнейшим предполагаемым результатом данной программы является: умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике. Развитие творческой личности, способной аналитически и критически подходить к решению не только шахматных, но и жизненных проблем, а также воспитание шахматиста, владеющего широким арсеналом позиционных и тактических приёмов и навыков, способного концентрировать внимание, быстро и точно считать варианты.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.1. Календарный учебный график

дополнительной общеразвивающей программы «Юные шахматисты»

Продолжительность учебного года 36 учебных недель.

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с планом работы педагога и планом мероприятий Учреждения.

| Год обучения/ номер недели | сентябрь | | | | октябрь | | | | ноябрь | | | | декабрь | | | | январь | | | | февраль | | | | март | | | | апрель | | | | май | | | | июнь | | | | июль | | | | август | | | | Всего учебн. нед. /час | Всего часов по програ мме | | | |
|-------------------------------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|--------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|----|-----|----|----|----|------|----|----|----|------|----|----|----|------------|----|-----|----|---------------------------------|---------------------------------------|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | | 49 | 50 | 51 | 52 |
| 1 год обучения | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 36/ 144 | 60 | 84 | | |
| 2 год обучения | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 36/ 144 | 38 | 106 | | | | | | |
| 3 год обучения | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 36/ 216 | 82 | 134 | | | | | | |
| 4 год обучения | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 36/ 216 | 82 | 134 | | | | | | |

 Каникулярный период, праздничные дни

 Ведение занятий по расписанию

2.2. Условия реализации программы

Условия реализации программы. Для эффективного обучения воспитанников шахматной игре, необходимо придерживаться следующего материально-технического оснащения и учебного, научно-методического, дидактического материалов:

- дидактические игры для обучения игре в шахматы;
- наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные - диаграммы, иллюстрации, фотографии);
- демонстрационные настенные магнитные доски с комплектами шахматных фигур;
- настольные шахматы разных видов;
- обучающие видеоуроки по шахматам;
- симуляторы игр;
- автоматизированное рабочее место тренера (ПК, проектор, принтер);
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий;
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации.

2.3. Формы аттестации:

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

2.4 Оценочные материалы

Диагностика результатов обучения (сравнение достижений воспитанника до начала, в процессе и после окончания обучения) осуществляется методами:

- наблюдение;
- игра, соревнование, конкурс;
- тестирование;
- зачетные опросы по терминологии;
- решение ситуативных задач;
- участие в турнирах и соревнованиях;
- анкетирования;
- тестирования;
- наблюдения, оценки степеней активности и заинтересованности на занятии;
- выполнения самостоятельных и практических заданий;

- дидактических игр (сюжетно-ролевых и др.);
- беседы с воспитанниками и родителями;
- анализа посещаемости;
- выполнения зачетных заданий по разделам программы.

Подведение итогов реализации данной программы проводится поэтапно, один раз в полугодие, а также на родительских собраниях, открытых занятиях с приглашением учителей из СОШ, друзей и др. (приложения № 1-13).

2.5. Методические материалы

В программе применяются разнообразные формы и методы, которые позволяют выявить способности детей к сосредоточенной умственной деятельности, развить их и научить пользоваться не только во время игры в шахматы, но и в повседневной жизни. Основная форма занятий – игровая деятельность.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- словесный – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- наглядный – показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, просмотр презентации;
- практический – турниры, блиц – турниры, решение комбинаций и шахматных задач, тренинги, анализ решения задач, консультационные партии, сеанс одновременной игры.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это учебно-тренировочные партии, а также участие учащихся в шахматных турнирах, соревнованиях;
- исследовательский – овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы это - самостоятельный анализ шахматных партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий.

По логичности подхода:

- аналитический – анализ партий и учебных позиций, анализ итогов турниров и конкурсов решения задач.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучаемых:

- частично-поисковый – учащиеся участвуют в коллективном поиске, в процессе решения шахматных задач, разборе учебных партий, консультационные партии.

Программа реализуется на основе современных педагогических технологий обучения:

- личностно-ориентированных (авт. Е.С. Полат, И.С. Якиманская);
- интегрировано-модульных (авт. В.А. Горский, П.Я. Гальперин);

- игровых (авт. М.В. Кларин);
- дифференцированного обучения (авт. И.Унт).

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов**:

Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса

- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

При обучении применяется широкий спектр **методов**, как репродуктивных (вербальные: объяснение, рассказ, лекция, беседа, описание, разъяснение и т.п.; наглядные: демонстрация, показ; практические: упражнение), так и продуктивных (поисковые, исследовательские, проблемные, игровые).

2.6. Список литературы

Для педагога

1. Болеславский М., Болеславский Л. 1000 вопросов шахматиста - М.: «Астрель», 2003.
2. Дворецкий М. Методы шахматного обучения – Харьков: «Фолио», 1997.
3. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам – М.: Russian Chess House, 2008.
4. Журавлев Н.И. Шаг за шагом – М.: ФиС, 1986.
5. Завьялов А. Дебютные ловушки новинки 444+1 - М.: Издательство «Ревизия шахмат». Выпуск 12, 2000.
6. Зак В.Г. Пути совершенствования – М.: ФиС, 1988.
7. Калининченко Н.М. Шахматная стратегия: Полный курс – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005.
8. Карпов А. Учитель играть защиту. - М.: Серия Шахматный университет «КАРО- КАНН. Джеймс», 1999.
9. Карпов А. Учитесь шахматам. – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2003.
10. Каспаров Г.К. Мои великие предшественники. Т2.»От Эйве до Таля».-М.,РИПОЛ КЛАССИК, 2004
11. Кентлер А. Шахматный букварь-раскраска – М.: ФСРМПНТС, 2005.
12. Кобленц А. Уроки шахматной стратегии. - М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1983.
13. Костенюк А. Как научить шахматам – М.: Russian Chess House, 2008.
14. Костров В. В какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2001.
15. Костров, В., Белявский Б. 2000 шахматных задач. Шахматный решебник 1-2 разряд. Часть 3. Шахматные комбинации.-С.-Петербург: «Литера», 2001.
16. Костьев А.Н. Учителю о шахматах – М.: «Просвещение», 1986.
17. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф – М.: ФиС, 1979.
18. Нейштадт Я.И. Шахматный университет Пауля Нереса/ Я.И.Нейштадт.-М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1982.
19. Нимцович А. Моя система – М.: ФиС, 1974.
20. Панов В. Курс дебютов – М.: ФиС, 1961.
21. Панченко А.Н. Теория и практика шахматных окончаний. -Йошкар-Ола: 1997.
22. Петросян Т. "Шахматная школа Тиграна Петросяна". -М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002
23. Пожарский В.А. Шахматный учебник – М.: изд. МЭИ, 1996.
24. Попова М. 30 уроков шахматной тактики / М.Попова, В.Манаенков. – Тула: 2002.
25. Ройзман А.Я. Шахматные миниатюры 400 комбинационных партий. Минск: Издательство «Полымя», 1978.
26. Славин И.Л. Учебник- задачник шахмат. - Архангельск, 2002.
27. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004.

28. Черняк В. 1000 самых известных шахматных партий. - М.: Издательство «Астрель АСТ», 2002
29. Хенкин В.Л. Последний шах: антология матовых комбинаций – М.: ФиС, 1979.
30. Эстрин Я.Б. , Калиниченко, Н.М. Шахматные дебюты. Полный курс. - М.: «Феникс», 2004.
31. Яковлев Н.Г. Штурм королевских бастионов. - С.-Петербург: 1997.
32. Яковлев Н.Г. Найди лучший ход! – СПб.: «Литера», 2002.

5.2. Для обучающихся

1. Болеславский М., Болеславский, Л. 1000 вопросов шахматиста.-М.: «Астрель», 2003.
2. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам - М.: Russian Chess House, 2008.
3. Журавлев Н.И. Шаг за шагом – М.: ФиС, 1986.
4. Завьялов А. Дебютные ловушки новинки 444+1. - М.: Издательство «Ревизия шахмат». Выпуск 12, 2000.
5. Каспаров Г.К. Мои великие предшественники. Т2.»От Эйве до Таля».- М.,РИПОЛ КЛАССИК, 2004
6. Карпов А. Учись шахматам – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2003.
7. Карпов А. Учитель играть защиту. - М.: Серия Шахматный университет «КАРО- КАНН. Джеймс», 1999.
8. Кентлер А. Шахматный букварь-раскраска.- М.: ФСРМПНТС, 2005.
9. Кобленц А. Уроки шахматной стратегии. - М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1983.
10. Костенюк А. Как научить шахматам – М.: Russian Chess House, 2008.
11. Костров В., Белявский Б. 2000 шахматных задач. Шахматный решебник 1-2 разряд. Часть 3. Шахматные комбинации. - С.-Петербург: «Литера», 2001.
12. Петросян Т. "Шахматная школа Тиграна Петросяна". -М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002
13. Ройзман А.Я. Шахматные миниатюры 400 комбинационных партий А.Я.Ройзман. - Минск: Издательство «Полымя», 1978.
14. Славин И.Л. Учебник- задачник шахмат. - Архангельск, 2002.
15. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004.
16. Черняк В. 1000 самых известных шахматных партий. - М.: Издательство «Астрель АСТ», 2002
17. Хенкин В.Л. Последний шах: антология матовых комбинаций – М.: ФиС, 1979.
18. Эстрин Я.Б., Калиниченко, Н.М. Шахматные дебюты. Полный курс. - М.: «Феникс», 2004.
19. Яковлев Н.Г. Найди лучший ход! – СПб.: «Литера», 2002.
20. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Шахматы>
21. <http://fb.ru/article/345965/shahmatyi-istoriya-vozniknoveniya-i-razvitiya-igryi>

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ (ГРУППОВАЯ) КАРТА РАЗВИТИЯ

Объединение «Юные шахматисты», _____ год обучения (20__-20__ гг.)

Педагог _____

| № | Фамилия, имя | возраст | Мотивация | | | Самооценка | | | Коммуникабельность | | | ЗУН | | | Творческая активность | | | Достижения | | | Примеч. |
|---|--------------|---------|-----------|------|------|------------|------|------|--------------------|------|------|------|------|------|-----------------------|------|------|------------|------|------|---------|
| | | | н.г. | с.г. | к.г. | н.г. | с.г. | к.г. | н.г. | с.г. | к.г. | н.г. | с.г. | к.г. | н.г. | с.г. | к.г. | н.г. | с.г. | к.г. | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



Высокий уровень



Средний уровень



Низкий уровень

| | |
|------------------------------|--|
| Мотивация | Внешняя (низкий уровень) – ребенка привели родители, учителя школ; внутренняя (высокий уровень) – пришел сам в ЦДЮНТТ в контрактное объединение |
| Коммуникабельность | Конфликтен ли ребенок (низкий уровень общительности); способен ли на сотрудничество, хорошо ли контактирует со сверстниками и с педагогом (высокий уровень общительности) |
| ЗУН | Знания, умения, навыки, с которыми пришел ребенок в объединение и которое получил в течение года (зависит от профиля объединения) |
| Творческая активность | Насколько ребенок активен в процессе обучения, принимает ли участие в каких-либо мероприятиях объединения, ЦДЮНТТ (зависит от профиля объединения) |
| Достижения | Участие в конкурсах, конференциях, соревнованиях, выставках на уровне объединения, Центра, города, края, России, международном уровне; выполнил какую-либо творческую работу, поделку, компьютерную графику и т.д. |
| Сокращения | н.г. – начало года, с.г. – середина года, к.г. – конец года |

Диагностика обследования обучающихся №1
по программе «Юные шахматисты» МАУ ДО ЦДЮНТТ на 20 ____-20 ____ учебный год

| № | Фамилия, имя обучающегося | Итог | Шахматные термины | | | | | Правильное расположение доски м/у партнерами | Начальное положение фигур | Названия шахматных фигур | | | | | | Правила хода и взятия каждой фигурой. | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|------|-------------------|-------------|-----------|-----------|------------|--|---------------------------|--------------------------|------|-------|------|--------|-------|---------------------------------------|------|-------|------|--------|-------|--|--|--|--|
| | | | Шахматные | Горизонталь | Вертикаль | Диагональ | Центр поля | | | Ладья | Слон | Пешка | Конь | Король | Ферзь | Ладья | Слон | Пешка | Конь | Король | Ферзь | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Условные обозначения:

2 – высокий уровень

1 - средний уровень

0 – низкий уровень

**Диагностика обследования обучающихся №2
по программе «Юные шахматисты» МАУ ДО ЦДЮНТТ на 20__-20__ учебный год**

| № | Фамилия, имя обучающегося | Итог | Знание имен выдающихся шахматистов | Шахматные термины | | | | | | Решает шахматные задачи в 1-2 хода | Названия шахматных фигур, правила хода и взятия | | | | | | Разыгрывание шахматной партии от начала до конца с соблюдением всех правил игры | | | | |
|---|---------------------------|------|------------------------------------|-------------------|---------|-------|-----|-----|-----|------------------------------------|---|------|-------|------|--------|-------|---|--|--|--|--|
| | | | | Рокировка | Нотация | Битое | Мат | Шах | Пат | | Ладья | Слон | Пешка | Конь | Король | Ферзь | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Условные обозначения:
 2 – высокий уровень
 1 - средний уровень
 0 – низкий уровень

Таблица результатов турнира

Турнир № _____ Начат: " ____ " ____ 20__ г. Окончен: " ____ " ____ 20__ г.

| Участники | № п/п | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | Очки | Место |
|-----------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|------|-------|
| | 1 | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3 | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4 | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | |
| | 5 | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | |
| | 6 | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | |
| | 7 | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | |
| | 8 | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | |
| | 9 | | | | | | | | | ■ | | | | | | | | |
| | 10 | | | | | | | | | | ■ | | | | | | | |
| | 11 | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | |
| | 12 | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | |
| | 13 | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | |
| | 14 | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | |
| | 15 | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | |

Главный судья: _____

**Шкала выраженности учебно-познавательного интереса
(по Г.Ю. Ксензовой)**

Цель: определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса обучающегося.

Оцениваемые универсальные учебные действия: действие смыслообразования, установление связи между содержанием учебных предметов и познавательными интересами обучающихся.

Метод оценивания: индивидуальный опрос педагога.

Описание задания: методика представляет собой шкалу с описанием поведенческих признаков, характеризующих отношение обучающегося к учебным задачам и выраженность его учебно-познавательного интереса. Педагогу необходимо отметить наиболее характерные особенности поведения обучающегося при решении учебных задач

Оценка уровня учебно-познавательного интереса

| Уровень интереса | Критерий оценки поведения | Дополнительный диагностический |
|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. Отсутствие интереса | Интерес практически не обнаруживается. Исключение составляет реакция на яркий, смешной, забавный материал | Безразличное или негативное отношение к решению любых учебных задач. Более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые |
| 2. Реакция на новизну | Интерес возникает лишь к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории | Оживляется, задает вопросы о новом фактическом материале, включается в выполнение задания, связанного с ним, но длительной устойчивой активности не проявляет |
| 3. Любопытство | Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения | Проявляет интерес и задает вопросы достаточно часто, включается в выполнение задания, но интерес быстро иссякает |
| 4. Ситуативный учебный интерес | Интерес возникает к способам решения новой частной единичной задачи (но не к системам задач) | Включается в процесс решения задачи, пытается самостоятельно найти способ решения и довести задание до конца, после решения задачи интерес исчерпывается |
| 5. Устойчивый учебно-познавательный интерес | Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала | Охотно включается в процесс выполнения заданий, работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти новые применения найденному способу |
| 6. Обобщенный учебно-познавательный интерес | Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ориентируется на общие способы решения системы задач | Интерес - постоянная характеристика, проявляется выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительную информацию. Имеется мотивированная избирательность интересов |

Уровень 1 может быть квалифицирован как несформированность учебно-познавательного интереса; уровни 2 и 3 — как низкий познавательный интерес; уровень 4 — удовлетворительный; уровень 5 — высокий; уровень 6 — очень высокий.

Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха

(Рефлексивная оценка — каузальная атрибуция неуспеха)

Цель: выявление адекватности понимания обучающегося причин успеха/неуспеха в деятельности.

Оцениваемые универсальные учебные действия: личностное действие самооценивания (самоопределения), регулятивное действие оценивания результата учебной деятельности.

Вариант 1

Метод оценивания: индивидуальная беседа.

Описание задания: педагог задает вопросы, ребенок отвечает.

Вопрос. Бывает так, что ты рисуешь, лепишь или складываешь конструктор и у тебя не получается?»

При утвердительном ответе задается второй вопрос: «А как ты думаешь, почему у тебя не всегда получается?»

При отрицательном ответе можно сделать вывод о низкой рефлексии или некритичной самооценке.

Вопрос. Какие задания ты любишь — трудные или легкие?

При ответе «У меня всегда получается» опрос прекращается.

Критерии оценивания:

1. Собственные усилия — не старался, бросил, надо учиться, надо попросить, чтобы объяснили, помогли и пр.

2. Объективная сложность задания — очень трудная, сложная, не для детей, для более старших и т. д.

3. Способности — не умею, у меня всегда не получается.

4. Везение — просто не получилось, потом (в другой раз) получится, не знаю почему, случайно.

Уровни оценивания:

1. Ребенок ссылается на способности, везение.

2. Ссылается на объективную трудность и на недостаточность усилий.

3. Ссылается на недостаточность усилий.

Вариант 2

Метод оценивания: фронтальный письменный опрос.

Описание задания: обучающемуся предлагается заполнить все пункты анкеты, включающей следующие шкалы: собственные усилия, способности, везение и объективная сложность задачи.

Критерии оценивания:

1. Собственные усилия:

— мало стараюсь/очень стараюсь,

— плохо подготовился к занятию/много работал, хорошо подготовился,

— не выучил (плохо выучил) материал/хорошо выучил материал

2. Объективная сложность задания:

— задание было слишком сложным/легким,

— таких заданий раньше мы не делали/раньше нам объясняли, как выполнять такие задания,

— было слишком мало времени на такое задание/времени было вполне достаточно.

3. Способности:

— плохо понимаю объяснения педагога/понимаю объяснения педагога быстро,

— мне трудно/легко на занятии,

— я не успеваю делать все быстро/я делаю все быстро.

4. Везение:

— мне просто не повезло/повезло,

— педагог строгая/добрая

**Тест для обучающихся
2 год обучения (1 полугодие)**

Теоретическое задание

1. В какой стране появились шахматы? _____
2. Как называются белые и чёрные клеточки на шахматной доске? _____
3. Какие три вида линий есть на шахматной доске?

4. По каким линиям ходит ладья? _____
5. По какой линии ходит слон? _____
6. Как ходит конь? _____
7. Что такое шах? _____
8. Что такое мат? _____
9. Что такое пат? _____
10. Когда можно делать рокировку? _____
11. Когда нельзя делать рокировку?

12. Когда партия заканчивается в ничью?

13. Как называется мат двумя ладьями? _____
14. Как называется противостояние королей? _____
15. При помощи какого правила можно узнать, догонит ли король проходную пешку?

Практическое задание



Ход белых. Мат в 1 ход



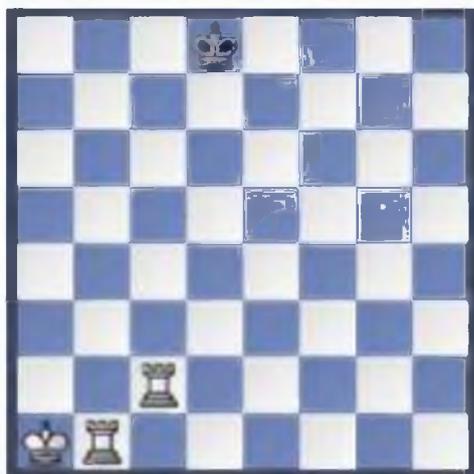
Ход белых. Мат в 1 ход.



Ход белых. Мат в 1 ход.



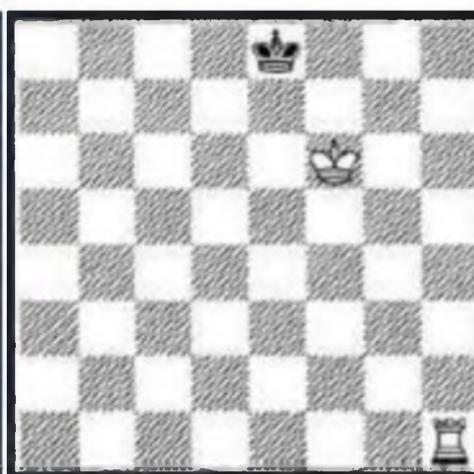
Ход белых. Мат в 1 ход.



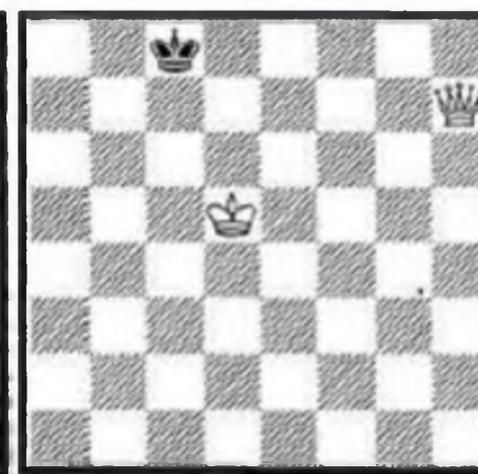
Мат в 2 хода



Мат в 2 хода (2 способами)



Мат в 2 хода



Мат в 2 хода

**Тест для обучающихся
2 год обучения (2 полугодие)**

Теоретическое задание

1. Что такое двойной удар? _____
2. Какая фигура называется связанной? _____

3. Что такое шахматная нотация? _____
4. Какими буквами обозначены вертикали на шахматной доске?

5. На какой вертикали стоит король в начале партии? _____
6. Окончание «Король и пешка против короля» выиграно? (при правильной игре обеих сторон) _____
7. Что такое дебют? _____
8. Назовите три закона дебюта. _____

9. Какие ошибки в дебюте совершают начинающие шахматисты?

10. Какими фигурами ставится «детский» мат и во сколько ходов?

Практическое задание



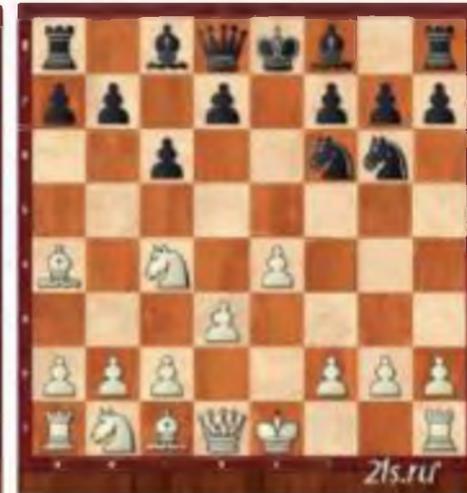
Ход белых



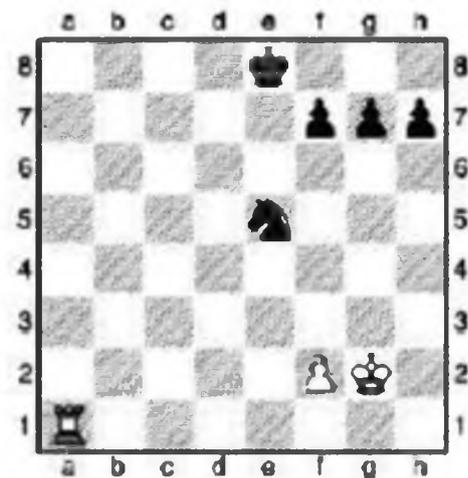
Ход белых



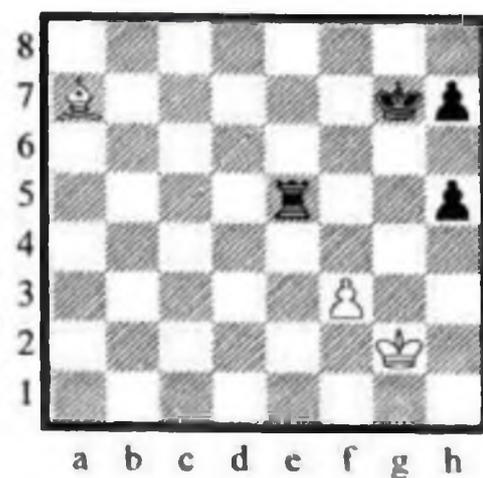
Ход белых



Ход чёрных



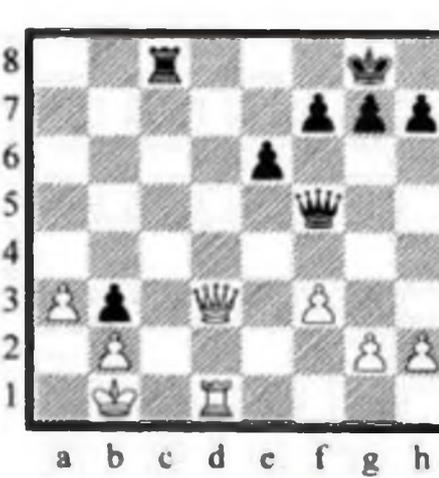
Ход белых



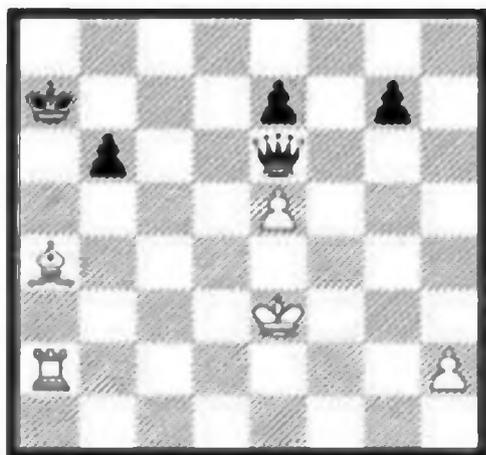
Ход белых



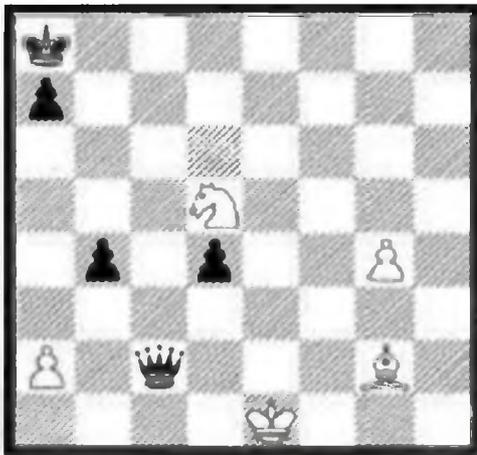
Ход белых



Ход чёрных



Ход белых



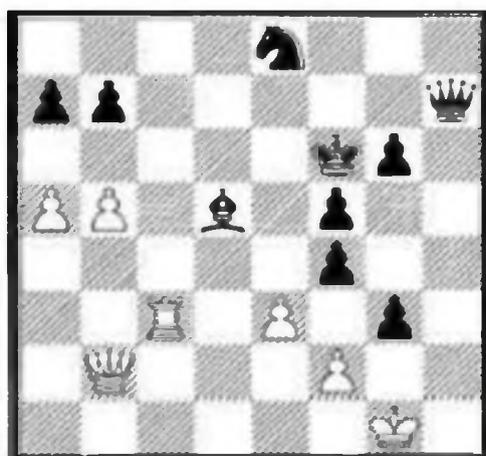
Ход белых



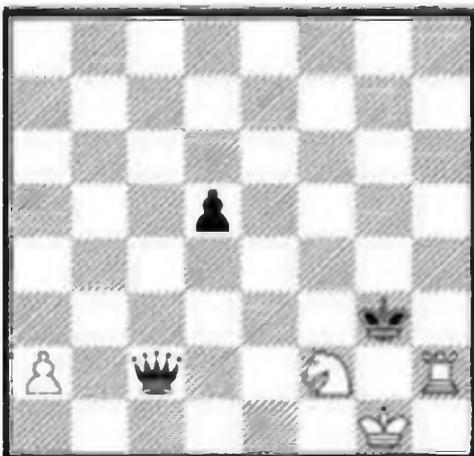
Ход чёрных



Ход белых



Ход белых



Ход белых



Ход белых



Ход белых

**Порядок определения очередности встреч в соревнованиях по круговой системе.
(система Бергера)**

Таблицы служат для определения очередности игры в турнирах, а также указывают, какой цвет фигур предоставляется каждому из участников. Предварительно все участники турнира путём жеребьёвки получают номера. Затем подыскивается соответствующая таблица, которая указывает, какие номера встречаются друг с другом в каждом туре.

Участник, номер которого стоит первым, играет белыми. Если число участников турнира нечетное, то цифра, то цифра, стоящая в первом столбике вне скобок, показывает, что участник, имеющий этот номер, в данном туре свободен.

При 3 или 4 участниках

1 тур 1-(4) 2-3

2 тур (4)-3 1-2

3 тур 2-(4) 3-1

При 5 или 6 участниках

1 тур 1-(6) 2-5 3-4

2 тур (6)-4 5-3 1-2

3 тур 2-(6) 3-1 4-5

4 тур (6)-5 1-4 2-3

5 тур 3-(6) 4-2 5-1

При 7 или 8 участниках

1 тур 1-(8) 2-7 3-6 4-5

2 тур (8)-5 6-4 7-3 1-2

3 тур 2-(8) 3-2 4-7 5-6

4 тур (8)-6 7-5 1-4 2-3

5 тур 3-(8) 4-2 5-1 6-7

6 тур (8)-7 1-6 2-5 3-4

7 тур 4-(8) 5-3 6-2 7-1

100 контрольных вопросов для тестирования шахматиста

1. Как называются клетки доски?
2. Назвать фигуры в порядке их расположения в начальной позиции.
3. Как определить правильное положение доски?
4. На поле какого цвета в начале партии стоит белый ферзь?
5. На поле какого цвета в начале партии стоит чёрный ферзь?
6. Как называется часть доски, на которой стоят ферзи?
7. Как называется часть доски, на которой стоят короли?
8. Какая фигура самая главная? Почему?
9. Какая фигура самая сильная?
10. Как называются линии, которые проходят сверху вниз?
11. Как называются ряды, которые проходят слева направо?
12. Как называются косые линии?
13. На каких горизонталях стоят в начальном положении белые фигуры?
14. На каких горизонталях стоят в начальном положении чёрные фигуры?
15. Написать буквы латинского алфавита в прямом и обратном порядке.
16. Написать поля диагонали h1 – a8.
17. Назвать поля центра доски.
18. Может ли одно и то же поле иметь разные названия?
19. Назвать три любые диагонали
20. Назвать поле пересечения диагоналей b1-h7 и h1-a8.
21. Назвать поле пересечения диагонали h2-b8 с вертикалью e.
22. По каким линиям ходит ладья?
23. По каким линиям ходит слон?
24. Какие поля находятся под ударом слона, который стоит на поле c1?
25. Какие слоны никогда не столкнутся?
26. Может ли белый слон быть чернопольным?
27. По каким линиям ходит ферзь?
28. На сколько фигур одновременно может напасть ферзь?
29. Как ходит ферзь?
30. На какие фигуры не может напасть король?
31. Почему король не может подойти вплотную к другому королю?
32. Какая фигура может ходить через другие фигуры?
33. Написать все поля, на какие может стать конь с поля d4?
34. На какие поля могут пойти кони из начального положения?
35. Сколько на доске полей, с которых конь имеет лишь два хода?
36. Где король может поймать коня?
37. Какое поле называется битым?
38. Как ходит и бьёт пешка?
39. Может ли пешка пойти через поле?
40. В какую фигуру может превратиться пешка, когда достигнет последней горизонтали?
41. Как пешка может спрятаться от слона на пустой доске?
42. В каком случае король, стоя рядом с пешкой, не может догнать её?
43. В каком случае пешка бьёт «на проходе»? Как это делается?
44. Как называется одновременный ход королём и ладьёй?
45. Как делается рокировка?
46. Какая фигура только один раз за всю игру может перепрыгнуть через другую фигуру?
47. В каких случаях нельзя делать рокировку?
48. Можно ли делать рокировку, если ладья проходит через битое поле?

49. Для чего нужна рокировка?
50. Что такое шах?
51. Сколько способов спасения от шаха? Какие?
52. От нападения какой фигуры нельзя закрыться?
53. Сколько способов спасения от шаха конём? Какие?
54. Что такое двойной шах?
55. Сколько способов спасения от двойного шаха?
56. Что такое вскрытый шах?
57. Что такое мат?
58. Чем отличается мат от пата?
59. Можно ли взять короля противника, если он нечаянно поставил его под удар?
60. В каких случаях в шахматной партии бывает ничья?
61. Поставить позицию, где может быть вечный шах.
62. Поставить позицию, где может быть пат.
63. Как обозначаются в записи король, ферзь, ладья, слон, конь, пешка?
64. Как обозначаются в записи: ход, взятие, шах, двойной шах, мат, короткая рокировка, длинная рокировка, хороший ход, плохой ход?
65. Как записать ход пешки e7, которая бьёт коня на f8 и превращается в ферзя?
66. Какая пешка может сделать ход c2-c1 Л?
67. Как записать взятие фигуры и одновременное объявление шаха?
68. В каком порядке записывается положение фигур?
69. Положение какой из двух ладей записывается вперёд: e2 или h1?
70. Положение какого слона записывается вперёд: b3 или b4?
71. Что сильнее – конь или ладья?
72. За сколько пешек оценивается слон?
73. За сколько пешек оценивается ладья?
74. За сколько пешек оценивается ферзь?
75. Что сильнее – конь или слон?
76. Что ценнее – конь и слон или ладья и пешка?
77. Что ценнее – ладья и конь или ферзь?
78. Что ценнее – две ладьи или ферзь?
79. Какие фигуры называют лёгкими?
80. Какие фигуры называют тяжёлыми?
81. Что ценнее – три лёгкие фигуры или ферзь?
82. Какая сторона делает первый ход?
83. Как надо играть в начале партии?
84. Что такое двойной удар?
85. Какая фигура называется связанной?
86. Какими фигурами можно дать мат в самой короткой партии (два хода)?
87. Показать «детский мат».
88. Показать мат Легаля.
89. Показать жертву коня после 1. e4-e5 2. Kf3-f6?
90. Как называются начало, середина и конец игры?
91. На что надо обращать внимание, прежде всего во время игры?
92. Как поставить мат ферзём и ладьёй одинокому королю?
93. Как поставить мат одинокому королю двумя ладьями?
94. Что такое противостояние королей и как оно называется?
95. Как поставить мат одинокому королю ферзём и королём?
96. Как поставить мат одинокому королю ладьёй и королём обычным способом?
97. Как поставить мат одинокому королю ладьёй и королём коротким способом? (методом двойного отсечения).
98. Можно ли поставить мат двумя конями и королём одинокому королю?

99. Что такое ловушка?

100. Что такое материальное преимущество и что такое позиционное преимущество?

**Диагностическая карта определения уровня освоения тем программы
для обучающихся 1 года обучения**

Группа № _____
Педагог _____

| № | Знания и умения / обучающегося | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | Итого: в % | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|------------|---|------|---|------|---|
| | | | | | | | | | | | | | | В.У. | | С.У. | | Н.У. | |
| | | | | | | | | | | | | | | С | К | С | К | С | К |
| 1 | Хорошо знать все ходы фигур | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Знать шахматную нотацию | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Знать сравнительную ценность фигур | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Знать что такое «ШАХ», «МАТ», «ПАТ». | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Знать общие принципы игры в начале партии | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Знать правила поведения во время игры | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Уметь ставить «МАТ» тяжелыми фигурами | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Знать и уметь использовать тактические удары: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Связка | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Двойной удар | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Открытый шах | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Двойной шах | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Уметь играть шахматную партию | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Знает и умеет: отлично - о; хорошо - о; удовлетворительно - о; В.У. – высокий уровень; С.У. – средний уровень; Н.У. – низкий уровень; С – середина года; К – конец года.

**Диагностическая карта определения уровня освоения тем программы
для обучающихся 2 года обучения**

Группа № _____
Педагог _____

| № | Знания и умения / обучающегося | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | Итого: в % | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|------------|---|------|---|------|---|
| | | | | | | | | | | | | | | В.У. | | С.У. | | Н.У. | |
| | | | | | | | | | | | | | | С | К | С | К | С | К |
| Уметь решать комбинации на различные темы: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Комбинации основные на диагональном действии слонов | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Коневые комбинации | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Пешечные комбинации | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Тяжелофигурные комбинации | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Комбинации с сочетание идей | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Знать, как проводить атаку на короля | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Знать технические приемы в эндшпиле: ладейном | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Знать технические приемы в эндшпиле: ферзевом | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Знать что такое открытые линии, 7-ая, 2-ая горизонталь и уметь ими пользоваться, | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Играть шахматную партию с записью и часами | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Знает и умеет:
отлично - о; хорошо - о; удовлетворительно - о; В.У. – высокий уровень;
С.У. – средний уровень; Н.У. – низкий уровень; С – середина года; К – конец года.

**Диагностическая карта определения уровня освоения тем программы
для обучающихся 3 года обучения**

Группа № _____

Педагог _____

| № | Знания и умения / обучающегося | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | Итого: в % | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|------------|---|------|---|------|---|
| | | | | | | | | | | | | | | В.У. | | С.У. | | Н.У. | |
| | | | | | | | | | | | | | | С | К | С | К | С | К |
| 1 | Тренировать технику расчета | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Уметь решать комбинации на различные темы | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Уметь самостоятельно анализировать позицию | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Знать темы шахматной стратегий: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Пешечный центр | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Подрыв пешечного центра | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Фигуры против пешечного центра | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Знать технические приемы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Легкофигурных эндшпилей | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Ладейных эндшпилей | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Пешечных эндшпилей | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Уметь работать самостоятельно с шахматной литературой | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Уметь играть в шахматном турнире с записью и часами | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Знать, как использовать борьбу фигуры против пешек в эндшпиле. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Знать, как использовать лучшее пешечное расположение в эндшпиле. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Знает и умеет: отлично - о; хорошо - о; удовлетворительно - о; В.У. – высокий уровень; С.У. – средний уровень; Н.У. – низкий уровень; С – середина года; К – конец года.

**Учебно-тематический план программы «Юные шахматисты»
1 год обучение
(из расчета 2 часа в неделю)**

| № | Тема | Количество часов | | |
|---------------|---|------------------|-----------|-----------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1. | Введение в образовательную программу. | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Шахматная доска. | 2 | 4 | 6 |
| 2.1. | Расположение доски между партнерами. Шахматная доска, белые и черные поля | 1 | 2 | 3 |
| 2.2. | Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. | 1 | 2 | 3 |
| 3 | Шахматные фигуры. | 2 | 4 | 6 |
| 3.1. | Белые, черные, ладья, слон, ферзь. | 1 | 2 | 3 |
| 3.2. | Конь, пешка, король. | 1 | 2 | 3 |
| 4. | Начальная расстановка фигур. | 3 | 6 | 9 |
| 4.1. | Начальное положение (начальная позиция); | 1 | 2 | 3 |
| 4.2. | Расположение каждой из фигур в начальной позиции. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. | 2 | 4 | 6 |
| 5. | Ходы и взятие фигур. | 6 | 12 | 18 |
| 5.1. | Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. Ладья в игре. | 1 | 2 | 3 |
| 5.2. | Знакомство с шахматной фигурой. Слон. Слон в игре. Ладья против Слона | 1 | 2 | 3 |
| 5.3. | Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. Ферзь в игре. Ферзь против ладьи и слона. | 1 | 2 | 3 |
| 5.4. | Знакомство с шахматной фигурой. Конь. Конь в игре. Конь против ферзя, ладьи слона. | 1 | 2 | 3 |
| 5.5. | Знакомство с пешкой. Пешка в игре. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. | 1 | 2 | 3 |
| 5.6. | Знакомство с шахматной фигурой. Король. Король против других фигур. | 1 | 2 | 3 |
| 6. | Цель шахматной партии. | 4 | 16 | 20 |
| 6.1. | Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. | 1 | 4 | 5 |
| 6.2. | Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. | 1 | 4 | 5 |
| 6.3. | Ничья, пат. Отличие пата от мата. | 1 | 4 | 5 |
| 6.4. | Рокировка длинная и короткая. | 1 | 4 | 5 |
| 7. | Игра всеми фигурами из начального положения. Шахматная партия. | 1 | 7 | 8 |
| 8. | Итоговое занятие. | 1 | 2 | 3 |
| Итого: | | 20 | 52 | 72 |