

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕРЕЗНИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «КАСКАД»

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом ДЮОЦ «Каскад»  
«Каскад»  
Протокол № 1  
от 31 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО ДЮОЦ

В.А. Трынкина  
приказ от 05.09.2022 № 212-од



Дополнительная общеразвивающая программа  
«Деревянные кружева»  
Направленность: техническая  
Возраст обучающихся: 12-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Булатов Виталий Витальевич,  
педагог дополнительного образования

г. Березники, 2020

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеразвивающей программы**

<b>Название программы</b>	«Деревянные кружева»
<b>Вид программы</b>	Модифицированная
<b>Уровень Программы</b>	Стартовый
<b>Направленность программы</b>	Техническая
<b>Продолжительность образовательного процесса</b>	1 год
<b>Возраст обучающихся</b>	12-15 лет
<b>Год основания творческого объединения</b>	2022 год
<b>Цель программы</b>	Приобщение учащихся к занятиям творчеством посредством изготовления кукол из подручных материалов.
<b>Аннотация программы</b>	<p>Содержание данной программы направлено на самоопределение личности и создает условия для ее самореализации, а также пробуждает интерес у учащихся к обработке материала, к народному творчеству и знакомству с промыслами родного края.</p> <p>Актуальность программы в том, что воспитание личности невозможно в отрыве от национальной культуры и народных традиций. Без знания своих корней, без обращения к традиционным культурным ценностям невозможно воспитать образованную личность с серьёзными духовными запросами, и уже на школьной скамье имеющей сформирование потребности, и в целом, подготовленной к большой жизни. Эти задачи наиболее актуальны сегодня в современном мире.</p> <p>Педагогическая целесообразность в программе в том, что приобщение детей школы к истокам народного искусства, его традициям предполагает их ознакомление с целостным миром.</p> <p>Занятия помогают понять культурно-исторический смысл и ценность изделий</p>

	<p>ручной работы над изготовлением деревянных поделок, её специфику, как особого вида творчества, формы бытования, развития. Благодаря занятиям по данной программе, создаются условия для развития художественно-трудового творчества детей, решаются художественно-конструкторские задачи разного типа, на основе творческих принципов народного искусства, а также формируются навыки ручной обработки древесины, конструктивные и трудовые умения. Всё это позволит сориентировать на ряд рабочих профессий, связанных с обработкой древесины, изобразительным творчеством.</p>
--	---

## Содержание программы

<b>№ раздела</b>	<b>Наименование раздела</b>
<b>1</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цели и задачи программы
1.3	Содержание программы
1.4	Планируемые результаты
<b>2</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>
2.1	Календарный учебный график
2.2	Условия реализации программы
2.3	Формы аттестации
2.4	Оценочные материалы
2.5	Методические материалы
2.6	Список литературы

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Деревянные кружева» художественной направленности, предназначена для ознакомления и обучения детей технике изготовления народной и современной поделки своими руками.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Поделка из дерева, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Работа над изготовлением изделия открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

**Актуальность программы** Актуальность программы в том, что воспитание личности невозможно в отрыве от национальной культуры и народных традиций. Без знания своих корней, без обращения к традиционным культурным ценностям невозможно воспитать образованную личность с серьёзными духовными запросами, и уже на школьной скамье имеющей сформирование потребности, и в целом, подготовленной к большой жизни. Эти задачи наиболее актуальны сегодня в современном мире.

Педагогическая целесообразность в программе в том, что приобщение детей школы к истокам народного искусства, его традициям предполагает их ознакомление с целостным миром русской народной поделки.

#### **Краткая характеристика предмета.**

Изучаются народные игрушечные промыслы России, элементы обработки дерева, практически осваиваются различные виды народного искусства (календарные праздники и обряды, природные материалы, работа с деревом и картоном).

Новизной и отличительной особенностью данной программы является работа в творческой мастерской на 2-ом и 3-ем годах обучения. Учащиеся регулярно участвуют в городских и Всероссийских выставках-конкурсах.

Для поддержания постоянного интереса детей к занятиям учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. С учетом интереса и способностей детей, на каждую заданную тему предлагается на выбор не одна операция, а несколько её видов.

Содержание практических работ подобрано таким образом, чтобы работать с детьми разного возраста и с разными способностями одновременно. В связи с этим, используется принцип индивидуального подхода к каждому.

Методы обучения в начале учебного года с учетом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приемов, используемых в конце периода обучения.

В начале года даются более лёгкие основы технологии изготовления изделия, например из картона, направляется деятельность учащихся на

правильное выполнение различных операций и проверяется качество выполненной работы.

Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляют свою выдумку, фантазию и воображение. В поделке из дерева должно ощущаться авторство ребенка, самостоятельный творческий подход.

Для преодоления детьми затруднений в процессе работы, ему оказывается помощь:

- стимулирующая (воздействие направлено на активизацию собственных возможностей);
- эмоционально-регулирующая (оценочные суждения, одобряющие или порицающие действия ребенка);
- направляющая.

Для сплочения коллектива, ускорения работы, улучшения качества выполняемой работы используется коллективное изготовление одной поделки.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся 12-15 лет. Численность обучающихся в группе до 12 человек.

**Срок реализации программы** составляет 1 год.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа. Продолжительность времени отдыха между занятиями составляет 10 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование интереса детей к миру традиционной русской культуре, воспитание чувства причастности к своему народу, к его истории и культуре.

**Задачи программы:**

**Предметные:**

- развить способности преобразования материала из одной формы выражения в другую, уметь комбинировать элементы для получения целого, обладающего новизной;
- научить ребенка приемам и способам изготовления выполнения операций по обработке древесины
- научить изготавливать изделия самостоятельно при помощи готовых шаблонов из картона.

**Личностные:**

- создать атмосферу творческого сотрудничества, взаимодействия для развития воображения, фантазии;
- стимулировать чувственно-эмоциональные сферы личности ребенка;
- сформировать у ребенка понятие поделка (познакомить с историей, с художественными промыслами, с народными традициями отдельных центров);

### 1.3. Содержание программы Учебно-тематический план

п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Беседа о происхождении кухонной утвари, деревянных поделок.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>История деревянного зодчества на Руси, простые инструменты.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>4</b>	<b>Рисунок, правила работы с инструментом.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5</b>	<b>Техника безопасности.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>6</b>	<b>Аппликация, понятие, изготовление из ламината «цветок».</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>7</b>	<b>Основы материаловедения.</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>17</b>
7.1	Породы древесины.	4	1	3
7.2	Основные распилы пиломатериалов.	4	1	3
7.3	Текстура хвойных, лиственных пород.	4	1	3
7.4	Поражения древесины грибками, гнилью.	2	1	1
7.5	Антисептики, шпаклевание, шлифование, древесины, покрытие лаком.	8	1	7
<b>8</b>	<b>Обработка древесины резанием</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>
8.1	Пиление заготовок вдоль волокон	4	1	3

8.2	Строгание в размер.	5	1	4
8.3	Профильное строгание багета.	6	-	6
8.4	Сверление глухих отверстий.	4	1	3
8.5	Работа стамеской, долото.	6	2	4
8.6	Подгонка соединений, сборка готового изделия.	7	1	6
<b>9</b>	<b>Работа с ламинатом.</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>23</b>
9.1	Подбор материала по размерам, цвету, текстуре.	4	1	3
9.2	Пиление с припуском.	4	1	3
9.3	Подгонка материала под заданный размер.	2	1	1
9.4	Приклеивание кромки на торец заготовки.	4	-	4
9.5	Подбор фурнитуры.	2	-	2
9.6	Сверление отверстий для сборки изделия.	4	1	3
9.7	Сборка каркасов на шестигранные болты.	6	2	4
9.8	Установка фурнитуры на готовое изделие.	4	1	3
<b>10</b>	<b>Выжигание по дереву.</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>
10.1	Подготовка фанеры, выбор рисунка.	4	1	3
10.2	Подготовка материала, шлифовка.	6	-	6
10.3	Перевод рисунка на заготовку.	2	1	1
10.4	Выжигание.	6	1	5
10.5	Покрытие лаком готового изделия.	4	1	3
<b>11</b>	<b>Выпиливание лобзиком.</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>



11.1	Подбор материала под размер, шлифовка.	4	1	3
11.2	Нанесение контура на фанеру.	4	1	3
11.3	Криволинейное пиление лобзиком.	4	1	3
11.4	Сверление сквозных отверстий.	2	1	1
11.5	Шлифование готового изделия.	2	-	2
11.6	Сборка, покрытие лаком.	4	-	4
<b>12</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>

## Содержание учебно-тематического плана

### 1. Вводное занятие

*Теория:* Вводное занятие

Знакомство с детьми. Знакомство с программой работы на год, образцами изделий, правилами поведения.

### 2. сувениры из картона.

#### 2.1 Обзор поделок

*Теория:* Беседа о происхождении кухонной утвари, деревянных поделок. Знакомство с Сергиев Посадским промыслом и с историей создания резьбы.

*Практика:* Правила раскладки и перевода шаблонов, раскрой пиломатериала.

#### 2.2. «Поделки-сувениры, комбинированные из древесины»

*Теория:* Знакомство с деревянными поделками промыслами России.

Правила раскройки древесины.

*Практика:* Изготовление сувениров комбинированных из дерева.

Знакомство с изделиями, подбор материалов, раскрой деталей по шаблону.

#### 2.3. «Рисунок»

*Теория:* Правила работы с инструментом. Перевод рисунка на заготовку.

#### 2.4. «Аппликация»

*Теория:* Понятие «аппликация»

*Практика:* Изготовление аппликации из ламината «Цветок»

#### 2.5. «Строгание древесины в размер»

*Теория:* Инструмент применяемый при строгании древесины.

*Практика:* Строгание под линейку, в угол, в размер.

#### 2.6. «Изготовление выставочных образцов»

*Теория:* Знакомство с традициями и изготовлением домашней утвари.

*Практика:* Изготовление разделочных досок.

### **2.7. «Подвижная детская игрушка дровосек»**

*Теория:* Материалы для работы. Способы соединения деталей.

*Практика:* Изготовление игрушки из прочной древесины.

### **2.8. «Изготовление подставки под телефон»**

*Теория:* Подбор пиломатериала.

*Практика:* Способы обработки заготовок.

## **3. Проекты с пошаговыми инструкциями.**

### **3.1. «Подсвечник»**

*Теория:* Правила обработки на станке, правила крепления деталей.

*Практика:* Сборка и крепление деталей по образцу.

### **3.2. «Скалка, толкушка»**

*Теория:* Размеры, материал, её особенности.

*Практика:* Работа с шаблонами, вытачивание, шлифовка.

### **3.3. «Сувенирная машина»**

*Теория:* Русские образцы машин. Современная модели.

*Практика:* Изготовление шаблона, выпиливание лобзиком.

Изготовление современной моделей машин.

### **3.4. «Подставка под салфетки»**

*Теория:* Правила работы со фанерой. Выбор материала.

*Практика:* Изготовление изделия в технике аппликации с фанерой.

### **3.5. «Изготовление выставочных образцов»**

*Теория:* Разработка модели машин, понятие «Модель»

*Практика:* Разработка и изготовление авторской машины из дерева.

### **3.6. «Изготовление современной мебели. Подбор образа, материала для работы.»**

*Теория:* Виды мебели.

*Практика:* разработка шаблонов, виды мебели, дизайн.

### **3.7. «Поделка как сувенир»**

*Теория:* Понятие поделка, образец .

*Практика:* Изготовление подставки под кружку.

### **3.8. «Подставка под телефон»**

*Теория:* Свойства ламината и формы, размеры.

*Практика:* Пиление с припуском.

### **3.9. «Полка под книги»**

*Теория:* История происхождения полки.

*Практика:* Работа с ДСП, пиление под заданный размер.

### **3.10. «Одработка изделия лаком»**

*Теория:* Виды лаков. Правила нанесения.

*Практика:* Порытие поделок лаками.

### **3.11. «Выжигание на поделке»**

*Теория:* Нанесение рисунка, свойства древесины.

*Практика:* Выжигание рисунка поэтапно.

## **4.Творческие проекты**

#### 4.1. «Макет легковой машины»

*Теория:* Виды маделей для игры.

*Практика:* Изготовление игровой машины.

#### 4.2. «Рисование деревянных орнаментов на бумаге».

#### 4.3. Перевод с бумаги на заготовку.

*Теория:* Понятие капирка.

*Практика:* Линии чертежа.

### 5. Итоговое занятие

Изготовление объёмной машины из дерева самостоятельно.

#### 1.4. Планируемые результаты

В конце первого года обучения дети должны знать:

- историю создания деревянной мебели.

Должны уметь:

- переводить шаблон на картон;

- работать с карандашом;

- пилить ручную (вдоль волокон, поперёк волокон, криволинейно);

- собирать самостоятельно изделие;

- вносить элементы творчества в выполняемую работу.

#### В результате освоения программы

*обучающиеся научатся:*

-самостоятельно планировать свою работу по изготовлению поделок различной степени сложности, выбирать материалы и инструменты для создания изделия наиболее эффективным способом;

Будут сформированы:

- уважительное отношение к традициям своего края;

- волевые качества: терпение, ответственность и усидчивость.

- чувство взаимопомощи при изготовлении коллективной работы.

#### 2.1. Календарный учебный график

Режим занятий	Количество недель/Количество часов
2 раза в неделю по 2 академических часа	36/144

#### 2.2. Условия реализации программы

1. *Материально-техническое обеспечение.* Кабинет для занятий должен соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41.

2. *Перечень оборудования учебного кабинета:* компьютер, медиа-проектор, столы и стулья для учащихся и педагога, стол для пиления и строгания древесины с подкладочным материалом, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий, учебных материалов.

3. *Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий:* различные полупрофессиональные приспособления (ножовки, рубанки, стамески и т.д)

4. *Информационное обеспечение представлено в виде:*

– подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

– профессиональной и дополнительной литературы для педагога, учащихся, родителей.

5. *Перечень технических средств обучения:* компьютер, мультимедиа-проектор, интерактивная доска, колонки.

6. *Кадровое обеспечение.*

Педагог дополнительного образования, реализующий данную дополнительную общеразвивающую программу, должен соответствовать профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 года № 298н, имеющий знания в области робототехники и конструирования.

7. *Организационно-педагогические условия.*

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, дополнительной общеразвивающей программы и регламентируется расписанием занятий. Режим занятий определяется в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся, санитарными правилами и нормами.

### **2.3. Формы аттестации**

Для отслеживания предметных результатов учащихся на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

**Текущая аттестация** – проводится после прохождения каждой темы, раздела с целью выявления пробелов в усвоении материала в форме: практических заданий, опросов, соревнований, игр, презентаций.

**Промежуточная аттестация** – проводится в конце 1 учебного полугодия (декабрь) по изученным темам для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: тестирование, устная презентация готовых моделей. Результаты фиксируются в оценочном листе.

**Итоговая аттестация** – проводится по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе в конце учебного года и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Форма аттестации: соревнование, защита проекта. Результаты также фиксируются в оценочном листе.

Личностные результаты обучающихся измеряются в конце каждого учебного полугодия и также фиксируются в оценочных листах.

Результаты промежуточной и итоговой аттестаций фиксируются в Портфолио достижений обучающихся, которое также пополняется результатами участия учащихся в конкурсах, соревнованиях, выставках.

Формы подведения итогов реализации программы: промежуточная и итоговая аттестация в коллективе, самостоятельная работа, проведение открытых и итоговых занятий, выставки в школе, участие в конкурсах и выставках городского, краевого и всероссийского уровней.

## 2.4. Оценочные материалы

Мониторинг отслеживания результатов реализации программы предполагает фиксацию предметных и личностных результатов по уровням: низкий, средний, высокий.

### Мониторинг результатов обучения

Оцениваемые параметры	Низкий	Средний	Высокий
<b>Теоретическая подготовка</b>			
Владение теоретическими знаниями	Учащийся владеет менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой.	Объем усвоенных знаний составляет 50-70%.	Учащийся освоил 70-100% объема знаний, предусмотренных программой.
Владение понятиями и терминами	Учащийся, как правило, избегает применять специальные термины.	Учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой.	Специальные термины употребляет осознанно и в полном объеме в соответствии с содержанием программы.
<b>Практическая подготовка</b>			
Практические навыки и умения.	Учащийся овладел менее чем 50% предусмотренных программой умений и навыков.	Объем усвоенных навыков и умений составляет 50-70%.	Учащийся овладел 70-100% умений и навыков, предусмотренных программой.
Владение специальным оборудованием.	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.	Работает с оборудованием с помощью педагога.	Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывая особых затруднений.
	Требуется постоянное пояснение педагога	Выполняет работу после объяснений педагога.	Самостоятельно выполняет работу без помощи

	при изготовлении модели		педагога.
--	-------------------------	--	-----------

### Оценочный лист

№ п/п	Планируемые результаты освоения программы		Диагностический инструментарий	Оценка педагога (высокий уровень, средний уровень, низкий уровень)	Самооценка обучающегося
1	<b>Личностные</b>	Проявление чувства коллективизма, товарищества и взаимопомощи.	Наблюдение		
2		Проявление уважительного и бережного отношения к результатам своего труда и труда своих товарищей.	Наблюдение		
3		Проявление волевых качеств: упорства и терпения, ответственности и усидчивости.	Наблюдение		
4	<b>Предметные</b>	Владение теоретическими знаниями	Тестирование, викторины, опросы		
		Владение теоретическими знаниями понятиями и терминами	Тесты, кроссворды		
5		Практические навыки и умения.	Наблюдение, практические задания		
		Владение специальным оборудованием.	Анализ выполненных работ		
		Степень самостоятельности в изготовлении куклы по образцу.	Наблюдение		

### Итоговый контроль

Форма проведения: защита творческого проекта.

Ребята представляют разработку собственной деревянной поделки, созданные по собственному замыслу.

### Критерии оценки:

•качество исполнения (правильность нанесения размера, прочность, завершенность изделия) – низкий, средний, высокий уровень;

•сложность поделки – низкий, средний, высокий уровень;

•самостоятельность:

проект выполнен самостоятельно – высокий уровень;

проект создан с помощью педагога – низкий уровень.

### Итоговый контроль. Оценка творческих проектов

№ п/п	Фамилия, имя	Качество обработки (низкий, средний, высокий уровень)	Сложность изделия (низкий, средний, высокий уровень)	Самостоятельность (низкий, средний, высокий уровень)	Уровень
1					
2					
3					
4					
5					

## 2.5. Методические материалы

При реализации программы используются следующие методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

**Методы воспитания, применяемые педагогом:** привитие интереса к изготовлению поделки своими руками, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

В соответствии с количеством обучающихся, участвующих в занятии, применяются такие формы организации деятельности учащихся, как: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая.

**К наиболее предпочтительным формам организации учебного занятия можно отнести:** рассказ, беседу, дискуссию, учебную познавательную игру, мозговой штурм, практическое занятие.

Педагогические технологии сориентированы на решение следующих задач: научить ребёнка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их. Наиболее эффективными технологиями здесь представляются: личностно-ориентированные, сотрудничества, игровые, групповые, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие.

Наиболее предпочтительными являются:

**1) Игровые технологии.** Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

**На занятиях используются игры:** обучающие, познавательные, развивающие, творческие, коммуникативные.

**2) Групповые технологии** предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. При проведении учебных занятий применяются такие уровни коллективной деятельности, как:

- одновременная работа со всей группой;
- работа в парах;
- групповая работа на принципах дифференциации.

Деление учебной группы на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач помогает увидеть вклад каждого ученика, развивать самостоятельность и коммуникативность. Обучение осуществляется путем общения детей в динамических группах, когда каждый учит каждого.

### Алгоритм учебного занятия

Учебное занятие представляет собой последовательность этапов в организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности.

Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся:



восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация.

Учебное занятие – последовательность следующих этапов:

*1. Организационный.*

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

*2. Проверочный.*

Задача: установление правильности и осознанности выполнения задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

*3. Подготовительный* (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

*4. Основной:*

а) усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

б) первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием

в) закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

г) обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

*5. Контрольный.*

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

*6. Итоговый.*

Задача: установить соответствие между поставленной целью и результатом урока; проанализировать где и почему были допущены ошибки,

как их можно было исправить, проговорить способы решения действий, вызвавшие затруднения, организовать рефлексии и самооценку учащихся; проанализировать и оценить успешность достижения цели.

## 2.6. Список литературы

### *Литература для педагога*

1. Авдулова, Т. П. Возрастная психология.[Текст]: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования/Т.П. Авдулова – М.: ИЦ Академия, 2011. – 336с.
2. Андреева, И.А. «Рукоделие. Популярная энциклопедия».[Текст]/И.А. Андреева - М., 2012 - 86с.
3. Бетина, О. Б. Психология и педагогика. [Текст]: учебное пособие / О. Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2011. – 252 с.
4. Переплётов А. Н. «Столярное дело» Владос 2005год.
5. Степанов Б. А. «Материаловедение» для профессий, связанных с обработкой древесины. Москва 2000 год.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575888

Владелец Трынкина Валерия Александровна

Действителен с 21.04.2022 по 21.04.2023